

《李银河:关于情感的对话》

图书基本信息

书名：《李银河:关于情感的对话》

13位ISBN编号：9787543041653

10位ISBN编号：7543041650

出版时间：2009-4

出版社：武汉

作者：李银河

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李银河:关于情感的对话》

前言

《李银河:关于情感的对话》

内容概要

《李银河:关于情感的对话》内容：爱情会有许多磨难，爱情是很强烈的东西，爱情可以是幸福的，也可以是痛苦的，但是，它唯独不会是平淡的。

这本书是我与网友的笔谈录，请用心去读读他们的文字，读读他们的心，我相信每一位有教养的人都会发现，他们和我们一样，他们的喜怒哀乐和我们也是一样的。

《李银河:关于情感的对话》

作者简介

李银河：1952年生于北京。美国匹兹堡大学社会学博士、北京大学社会学博士后，中国社会科学院社会学所研究员、博士生导师。中国第一位研究性的女社会学家，曾被《亚洲周刊》评为中国五十位最具影响力的人物之一。

主要著译作有：《中国人的性爱与婚姻》、《他们的世界——中国男同性恋群落透视》、《同性恋亚文化》、《性社会学》、《女性权力的崛起》、《中国女性的感情与性》、《同性恋亚文化》、《虐恋亚文化》、《性的问题》、《福柯与性：解读福柯<性史>》、《酷儿理论：西方90年代性思潮》等。

《李银河:关于情感的对话》

书籍目录

同性之美理解万岁只是想抱抱非替代品真爱无敌一辈子一场梦

《李银河:关于情感的对话》

章节摘录

同性之美亲爱的，别为爱情流泪当我从电话那边感受到你无奈地哭泣，心的深处是多么隐隐作痛！我知道那就是一种叫做痛苦的东西在折磨着我们……对于痛苦的忍耐程度究竟有多大？我觉得这是由一个人生命的硬度决定的。怎样才能使生命硬而不脆，坚而不僵，需要时间和阅历的淬炼。我想，一个阅历短浅的人，一个思想幼稚的人，没有资格奢谈痛苦，这两个字代表一种深度。尽管它咬噬我们，摧折我们，但是能平静地、深刻地、切肤地谈论它未尝不是一种境界。深谙痛苦滋味的人，一定是懂得爱的人，一定是十分敏感的人，一定是有质量的人。在我的生命中，痛苦始终如影随形。我拥有这样一个渺小的生命，却对世界上所有的生命充满爱怜之心。我有着那样平凡的才智和容貌，却对美好的一切孜孜以求。我想用我无限大无限多的爱温暖每一颗柔弱的无助的心灵，但总是力不从心。因此我的内心从没有一刻平静，从没有一时完整，从没有逃脱痛苦的追逐。谈到从前的爱情，我没有任何痛苦和恨。爱的反面是淡漠，不是恨。爱一个人无法掩饰，不爱一个人更无法伪装。虽然离别伤害了我脆弱的自尊，但是却给了我真实。这只能使我懂得相爱的珍贵，并没有使我对爱情绝望。是的，无论到什么时候，我都固执地相信爱情的存在。否则我们这么吃喝拉撒地活着是为了什么？有什么意义？爱情是我们的日子里最发达也是最细腻的一根神经。没有它，我们和机器、动物、植物何异？写到这里，你的脸再次浮现在我的眼前，你哽咽的声音犹在耳畔。我想告诉你，别怕爱情，假如它真的是爱情，就可以穿越时空的阻隔，就可以创造奇迹。我想，世间真爱大多是苦涩的。我早有准备承受爱的艰辛。让我把你放在灵魂的最深处，让我保护你，让我来承受一切，让我迎接暴风雨，让所有的磨难都向我肆虐吧！上帝啊，别去伤害爱我的人，别让她流泪！别让她因为爱我而心碎……每当看到别人受苦受难，我都尽可能伸出援助之手，甚至看到别人遇到小小难堪，我都及时地背过脸去，唯恐我的注视会增加他的尴尬。当遇到有人试图攻击我的时候，我就静静地从他的视线里走开，我不想让他为曾经对我无礼而后悔。所以你可以想象，当我知道你为我心痛，为我落泪，为爱我而悲伤不已的时候，我该是何等的痛楚！这一切都会随着时光流逝，是的，创伤会慢慢愈合，疼痛会渐渐麻木。可是爱不会泯灭。无论是谁，只要他曾经活过、曾经爱过，他总会在月夜、在灯下、在促膝谈心的时候对你说，谁是他心灵深处最爱的人。那个人很可能不是他身边的人，可能早就老去，早就离开了他，甚至早就幽冥相隔，可是对那个人的一往情深从没有因为岁月的仓皇坎坷而磨灭半分。反而越来越怀念那一份刻骨铭心，那一腔柔情、一段愁肠。所以，收藏好一份情感，先不去实现它，不拿它硬去和现实撞得血肉淋漓，是无奈，也是清醒。我还没有老，但是我已经真正成熟。我会有答案，关于爱。当我老了的时候，我会对知心的人说出那个名字，埋藏在最疼痛的地方的那个名字。而你，也会和老朋友说起往事。我觉得，能在那样的时刻，被你缓缓地道出我的名字，我的容貌，我的性情，我对你的真挚，我已经终生满足。我对痛苦的理解、对生命质量的要求、对情感的执著、对世间万物的思索，使我的胸怀比你想象的要宽阔。因而，爱的伤悲已不足以使我心灰。我相信爱情，但是，我更尊崇命运。我在努力做一件事情的同时，从来不强求结果。我知道人所做的只是你该做的那一份，其余的你无能为力。百年的缘分早有天定，这样说，我想不完全是唯心。我不再为爱而哭泣，因为我懂得这些道理。真挚地爱过，永不后悔。一个人，能享受爱，也能承担痛，这才是个健康的人。你是我的财富，我是如此珍视，已经使我无法承受失去。我在寂静的黄昏里，在别人都在晚风里漫步的时候静静地面对你，面对自己。我庆幸自己还有一点写作的能力，否则不知道还有什么办法缓解心的剧痛。我在理清自己情感走向的同时，也是在说服自己，抚慰自己，舔舐自己的伤口。我是多么想跑向你，深深地伏在你的怀里，让我尽情地哭个够。我是多么想把颤抖的手臂伸向你，紧紧地环绕住你。我是多么想告诉你，你的心有多痛，我的心就有多痛，我的眼泪和你的一样多，只是我不能再随便地流。我多么想从此不离开你，用所有相聚的甜蜜弥补我给你的疼痛。……我真的不想要这份坚强，我只想做你最柔弱的花朵，最不禁风霜的小草叶，最容易凋零的春天，最害怕孤独的夜晚。我想做一个没有了你的爱就会死掉的女人，需要你上刀山下火海去夺取的女人，而不是这样冷峻得仿佛已经超脱苦难。我想由着性情大声地呼喊，我想不顾一切地说出我的秘密，我想把这个不值几文钱的微贱的生命交给你，哪怕只有一晚。一生又有何意义，如果不是为爱生存？人们都说，活在人间是很美丽的一件事情，因此才有那么多那么多的危重病人执著地留恋生命。我也说过，能读好书、听好音乐、吃佳肴、观美景、感受爱，是多好的事情啊。你说，生命中没有爱就像沙漠一样……我干枯了好久，被你滋润过越发觉得自己的干枯……这句话我无数遍地读，无数遍地回味。我相信这句话的含金量，相信你对我的爱情。现在，你和我已经根本不需要甜言蜜语。那就让我用这些字句来守着我的岁月，守着我们的爱情

《李银河:关于情感的对话》

吧。李银河写得极美。对于这种真情实感，任何话语都是多余的。如果爱你是一种错的话，我不愿对；如果对等于失去你的话，我宁愿错一辈子。豆豆出国去了，她的背影在五月的傍晚被落日的余晖拉得长长的，我就在笕桥机场的一个角落里看她慢慢穿过通道踏上飞机，不时回头，我几乎可以看到她眼里期盼的神色，但是我没有走过去，所谓咫尺天涯大约如是。飞机终于飞走了，呼啸着冲入蓝天白云。她是我高中时候最好的朋友，高挑的个子，尖尖的下巴，乌黑柔顺的头发仿佛还在指间流淌；我们一到异乡念书，我们学校又在旁边，不到一站路。大一时候几乎天天黏在一起，长得颇为相似，仿佛孪生姐妹一般，一样的爱跳舞一样的爱玩，初识我们的人都以为我们是亲姐妹。日久生情，后来我要是和别的女孩子牵手走路，她看见就会冲过来把我拉开，我要是看到她和男孩子在一起，心里就酸酸的不是滋味。我们大一时国庆放假，有一天晚上玩通宵，第二天我就睡在她们寝室，到傍晚的时候，慵懒地醒来，她吻了我，唇温润润的，有着柠檬的清香，她一直是用柠檬口味的润唇膏。我当时有些惊慌失措，看看周围没人，心才慢慢平静下来，我们就这样开始了……接着就搬出寝室租了房子，我们租的是最好的，全套装修有巨大的浴缸温馨的厨房。一个月月租1000元大洋。我们买了好多的、漂亮的窗帘，鲜红的地毯，最美丽的鲜花。我们不停地兼职，她在琴行教琴、帮人家排舞蹈、去大厦做促销，我一个星期兼两份家教自己做生意，我们拼命赚钱，钱对我们来说总是不够花，每个星期只要有空就去最好的酒家吃饭，存钱旅游。那是一段最浪漫的时光，也是最苦最累的一段时间。日久也可以生倦，就像天天吃一样的菜，总会有厌倦的时候，我们开始吵架，房间变得乱七八糟，厨房一塌糊涂，浴室里的鲜花若干天没换，随它香销玉殒……我不敢回想那时的情况，有种锥心的痛楚。终于有一天雨夜，她冲了出去，我在雨中淋了三个小时，一身落魄地回到窝里，头痛欲裂。我打她的手机，她在酒吧里冷冷地说了几声，挂了，我的心如冰冻。我们分手了，我回到我的学校，她回到她的学校，我们又开始正常的生活，直到她现在走了，我才知道我无法忘记她，我的爱人！李银河这是一个非常单纯的女同性恋的故事，从最初的好感到恋爱，到同居，到最后分手。至于说同性的恋情是对还是错，我的想法是这样的：一对一的异性感情到底是怎样产生的，它是自然的吗？一男一女爱得死去活来，究竟凭的是一种什么样的心理动力机制？有没有人为的成分？有没有故意的成分？有没有不自然的成分？为什么不是一男两女、两男一女、多男多女、甚至是同性相爱？要想回答这类问题，决不是仅靠社会学研究能办到的，它需要心理学甚至生物学领域的研究探讨。这也是同性恋者对学界研究同性恋成因耿耿于怀的原因所在——为什么只有同性恋的成因值得研究，异性恋的成因就不值得研究呢？我想，异性恋的成因绝对是一个值得研究的问题，绝非“天生如此”一句话所能囊括。在感情方面，人们不仅有异性恋倾向与同性恋倾向之分，还有爱的能力的强弱之分，对爱的追求的执著与随遇而安之分。也许心理学研究的结果最终表明，“爱”这种感觉不过是一种错觉而已，但的确有人经历过被称做“爱”的这样一种心理过程，有爱和没爱的界限在她们心中像黑和白一样分明。

《李银河:关于情感的对话》

媒体关注与评论

凭你的心愿去做，让该发生的发生。无非是两种可能：她接受你；她拒绝你。不应当因为害怕被拒绝就不向她表达爱情。如果你表达了，你至少有一半机会。如果你不表达，你就连这一半的机会也没有。无论是成功的恋爱，还是不成功的恋爱，都是那么纯洁，那么强烈，那么美好，那么充满可歌可泣的戏剧性。它是诗，是画，是小说，是戏剧，但它不是虚构的、由艺术家精心制作出来的美，而是由真实的人在俗世中创造出来的超凡脱俗的美。无论如何，一桩爱情发生了，上帝不会怪罪。这是你内心的一种体验而已，又没有伤害任何人，上帝怎么会怪罪呢？上帝如果连一个人情不自禁地爱上另一个人都会怪罪，那他就不是一个好上帝，就不是一个通情达理的上帝了。——李银河

《李银河:关于情感的对话》

编辑推荐

《李银河:关于情感的对话》由武汉出版社出版。凭你的心愿去做，让该发生的发生。无非是两种可能：她接受你；她拒绝你。不应当因为害怕被拒绝就不向她表达爱情。如果你表达了，你至少有一半机会。如果你不表达，你就连这一半的机会也没有。无论是成功的恋爱，还是不成功的恋爱，都是那么纯洁，那么强烈，那么美好，那么充满可歌可泣的戏剧性。它是诗，是画，是小说，是戏剧，但它不是虚构的、由艺术家精心制作出来的美，而是由真实的人在俗世中创造出来的超凡脱俗的美。无论如何，一桩爱情发生了，上帝不会怪罪。这是你内心的一种体验而已，又没有伤害任何人，上帝怎么会怪罪呢？上帝如果连一个人情不自禁地爱上另一个人都会怪罪，那他就不是一个好上帝，就不是一个通情达理的上帝了。 ——李银河

《李银河:关于情感的对话》

精彩短评

- 1、同性异性这样的话题略都带点禁忌色彩啊，但是，生活中总有这样那样的人不是么
- 2、韩寒说，知道了很多道理，但也过不好这一生。我只知道你必须要去试一试，我也知道我不能没有你。
- 3、一样的世界，一样的烦恼。我觉得为情所困，是一件美好的事情。
- 4、在我最美丽的时候遇见美丽的你，不是很好的一件事情么
- 5、某种程度上的启蒙读物
- 6、不太喜欢她对同性恋生活方式的看法 任何感情都是一对一的长久的才是值得追求的 短暂的美好年轻时候可能会享受 老去之后是负担 但是李银河的地位是望其项背 不可撼动的
- 7、初级读本
- 8、翻过。就当练快速阅读了。。
- 9、快速掠过，都是些老生常谈的感情问题。但是对于正在为感情困惑的人来说，这本书可能会有一定的启发，或者说对于一个没有过感情经历的人来说也许可以启蒙一下。这本书中或许有你有我有他，又或许有你的朋友家人。
- 10、|二〇一二|八九|
- 11、好久之前的数据
- 12、私货不多，弱逼的哭诉占了太多部分，影响阅读快感。李老师算得上公共知识分子，对读者关心，评价比较克制。可能理论体系需要更新了，除了Queer theory和福柯，看不到太多社会学的新东西。凑合。
- 13、小扫盲了一把。
- 14、不可说的东西，非说，则过。
- 15、实在佩服李银河与王小波这对夫妇。看了这本书后觉得非常感人。特别是李银河起草文件向人大申请通过同性婚姻合法化那里。那个年代的人，有他们这种思想的，实在太难得了。我觉得世上就是会有少数这样的人，他们的存在会让大多数普通人惭愧。
- 16、不知道是不是时代所限，大部分问题还停留在最原始的自我认知阶段，李银河反复的知心姐姐风格和平时的她也不太一样。
- 17、收拾东西的时候发现了邵师兄留下来的这本书，居然是讲同性恋的！！
- 18、随手翻了翻。。本书大概就是说爱是美好的，无论是同性间还是异性间的
- 19、李银河答网友话。很全面的涵盖了现在同志所面临的种种的社会问题。李银河也从心理学、社会学等个角度阐述了观点。。推进同志进程在中国的现状改变还是需要漫长的过程的
- 20、比较有欺骗性，只看封面和封底，以为是讨论爱情的书，翻开却发现是有关同性恋的，而且是笔谈录，有点失望~
- 21、李银河就是一和蔼的老奶奶啊，为什么那么多人黑她。但是话说回来 这本书写李银河(著)确实不太好。
- 22、银河阿姨摆着严肃学术脸做知心姐姐真的好吗
- 23、书中有两个故事看的很心酸，比如她结婚的时候，打来电话给她并告诉她，她永远是她的新娘。这种电影一样的情节，真的会发生在生活中。我很庆幸，自己这个年代，虽然对断袖之情不开放，但没有过去那样严打，时代还是在进步的，加油。
- 24、只是像古希腊人那样，用美的标准选择伴侣而忽略性别
- 25、原来同性恋者不在少数。。
- 26、这本书让我进一步了解了同性恋，并更多的理解他们。一直记得里面的一句话：我不是喜欢男人，而是我喜欢的人恰恰是个男人。
- 27、同志网友里有不少人才啊。
- 28、看到了许多令我惊异的，不知道的故事。
- 29、我深深感觉到自己打分真是太厚道了.....(PIA飞~)
- 30、于我来说，最大的作用并不是那些人的经历，而是那些我不知道的历史。我惊叹它诞生如此之久，却至今仍封杀无法抬头。
- 31、如果书中问问题的人不是同性恋者，这本书和中学生的“早恋怎么办”“爱上一个不该爱的人怎

《李银河:关于情感的对话》

么办”“我喜欢他他却不喜欢我”之类的问题是一个调调的，尤其是作者的回复，情感专家的模式开启。也许在写这本书的时候，当时中国的风气还不够开明吧，同性恋者更多的是需要鼓励和接纳吧。但是这本书并没有让我更多地了解这个群体。

32、同志网友来信的回复。能看出李银河的温柔，即使对那些比如结婚后还出来搞的或者掰弯直人后自己不敢弯下去的之类的人也都没有批评，(我经常很暴躁)，但是有很多问题很蠢或者无聊，回答也经常流于泛泛，只是入门读物，不适合我这种精通人士。哎，还是我对人太缺乏同情。

33、好像是在海淀图书城买的相当一般后来扔哪儿都忘了

34、跟贴吧里的故事差不多吧发现自己的性取向是一件神奇的事情

35、关于同性恋的心灵鸡汤 比起连岳 天下人间 没有新意没有趣味(2015.4)

36、没意思 主题狭隘 她不适合做知心姐姐

太没幽默感

37、同性恋题材，不懂

38、如果还有人迷茫不知道怎么办的话，看看这本书吧！或许对你会有帮助。

39、跟我想的太不一样==

40、关于同性恋.....

41、粗读 只能粗读 因为完全不理解

42、2011.3

43、爱了就是爱了，只是恰巧遇见而已，无关乎ta是男是女。

44、born to choose...

45、晤，实际上吧，真的没什么内容，处女座强迫症给三星

46、快速翻翻的话有不少收获

47、文章太短，不过这是对问题的回复，所以也就不深究了。

48、很受启发，但重复太多了

49、同性恋文化在任何时间任何地点都会存在，你接不接受是你的事，但却不可否认。

50、这个书名应该叫做《关于情感的对话》。类似一些小杂志的知心大姐问答专栏。扫盲而已，没啥意思。

1、一直在补充这方面的知识，我是相信的：有教养的人可以看出，那些同性恋者都是和我们一样的，他们的喜怒哀乐和我们也是一样的。一、我们的道德我不相信道德，我不服从道德。那种在某个特定的时段被人定的规矩，那种没有明确界限，以强欺弱的强权式的规定，我难道还对它俯首称臣，点头哈腰？？法律是我们每个人明确定下了的社会契约，尽管其有不尽完美之处，但总予人希望，我们可以为之而奋斗。而不必无缘无故遭受道德的白眼。二、我们的情感总是不知道什么叫爱，我甚至有点羡慕那些同性恋者，他们大多对爱执着狂热，有点让我这个局外人惊讶。友谊与爱情难以界定，爱长爱短没有优劣，不在乎天长地久，也不在乎曾经拥有，只要爱过就好三、我们的性是可以和爱分开的，每个人有实现自己愿望的权利，你着实不必带着有色眼镜去指责他人吧无知当纯洁，把愚昧当德行，把偏见当原则。最后，这是一个异性恋霸权的时代异性恋者恐惧的不是同性恋本身，而是因为同性恋形成的不同的人际关系，那种人际关系更加多元，多选择性。

2、如果不看内容和版本资料，光从书的外表来看，绝对想不到这本书是讲同性恋的，还以为只是一般谈谈爱情的书，这就是这本书最不厚道的地方。书中收录了作者与网友的对话，绝大多数是与同性恋有关的，捎带介绍了相关理论，还说同性恋从古到今都是普遍存在的。同性恋在很多人看来依然是异类，在网上谈论同性恋虽然比以前多了，但有很多是对同性恋的揶揄，如果哪天同性恋群体不必为生存而奔走呼吁了，我们对同性恋习以为常了，那才实现了对同性恋的宽容。

3、一、有同性恋行为的人未必都是同性恋者。行为，是通过外界环境和自身的结合而产生的。有这种行为的人，被社会影响，如身边有人是同性恋者，无原因或者是为了寻开心自己也去模仿与自身不良遭遇有关，如受到家暴，与异性相处过程中受到挫折自我认识，从童年开始就特别喜欢同性并且有恋爱结婚生子的倾向，认为和同性生活才是合理的。二、我也同意这个观点：真正的同性恋者，应该是生理女性，心理女性而爱女性的人。三、关于queer theory（酷儿理论）。平时网络看到的文章还有聊天说：同性恋只是生活方式的一种，不是某些人突然发现自己性向的心理状态。它是社会发展的进程之一。理论的核心是：关键不在于发现自己是同性恋的事实，而是从此刻开始，利用自己的性能力获得关系类型的多样性。（最后一句我自己也不是很懂。好像很滥交的描述……）也因为这个理论，将同性恋者拉进“正常人”的范围里面了吧。四、这本书是通过案例方式，揭露现当代同性恋的社会问题。在与拉拉们的谈话中也不乏这些案例。与家人的矛盾激化，出柜的问题，女朋友有男朋友，形式婚姻，各种不幸的家庭，婚后才发现自己是同志，双性恋，滥交，伤感文学泛滥，爱上异性恋朋友，异地恋……刚刚看了网上的一个调查问卷数据，调查中的大部分同性恋者都是知识分子，有本科学历，至少上过大学。而且，大部分的同性恋者都是通过网络寻找伴侣，也因此不能长久是必然的。而我接触到的事实却是和数据有一定误差。网络上的人多是打工仔，农村城镇的。现实接触到高学历的知识分子的机会是微妙的，或者说，这部分人都隐藏的很好吧。大部分同性恋者都自恋自艾：这条路很难走。同性恋是什么？同性恋是特指一群人，而不是行为吧？我这样认为。同性恋是自己内在的性取向而被挂上这个名词，不是行为，所以不存在同性恋是一种生活方式、lifestyle的选择。如果认同了同性恋是lifestyle，那么这个社会会乱套了，首先受到影响的是性别比例吧。其次就是，同性恋者本身也被忽略，他们会成为lifestyle的附属。在这个点上，我是反酷儿的。现在的状态是：酷儿的运用变成滥用，也让部分性取向不明，或者对同性恋、双性恋概念朦胧的人被误导。只有在确定以及非常肯定自己的性取向的前提下，酷儿理论才能成立。喵的，看这本书的同时，可以结合电影【得闲炒饭】来看。这样的启发会更大。

4、关于情感的另一种对话——《关于情感的对话》关注李银河的书很久了，很多人都是先知道王小波，后了解李银河的，可是我很久以前就开始读李银河的书，远比读王小波的书要多。而且不太喜欢王小波小说的风格，倒是挺喜欢李银河那种学者型的思考。从早期的《酷儿理论》《同性恋亚文化》《虐恋亚文化》《中国女性的情感与性》到今年的《李银河说性》《后村的女人们》《爱你就像爱生命》，一直读到这本《关于情感的对话》。在读李银河的书之前，我对同性恋也是挺恐惧的，有一次在网络中有个人用QQ加我，加上以后就开了视频，我一看，给我下了一跳，原来是个男的，穿着女人的衣服，还没太看清楚，就赶紧关了，心里有点恶心，很不适应。虽然这么多年从各种媒体中也了解了不少关于同性恋的内容，但是还是感觉这群人离我们很远。我挺喜欢《同性恋亚文化》这本书，在这本书里，更多的是通过同性恋文化和异性恋文化进行对比，从而得出很多让我们很吃惊的观点，因为我们的主流文化是异性恋文化，所以很多问题我们都认为是理所当然的，可是有了这么一个参照

《李银河:关于情感的对话》

，就会发现很多问题原来如此。但是这本书还是挺抽象的，讨论的都是理论层面的问题。而《关于情感的对话》里面都是具体的故事，具体的人。在这本书里，我才第一次知道了同性恋者的真实想法，知道了他们的世界，知道了他们的爱与恨，才第一次感觉到他们不仅仅是一个名词，而是一个一个活生生的人。打开书看第一篇，我的感受就是震惊！多美的一篇情书啊！多好的文笔，酣畅淋漓的表达，心醉神迷的感受，可是！可是这竟然是写给一个同性的！原来同性恋也有自己的爱情！每段文字或长或短，都有李银河的评论，有时候评论本身竟然比原文还要长，看了李银河的评论更让人感觉到惊讶！原来还有人认为这种情感很自然，很正常！原来我以为我读书很多，了解很多，没想到竟然对同性恋还那么不了解，我也知道了，因为我们的误解，因为我们的无知，我们肯定会妖魔化同性恋，这就是所谓的同性恋恐惧症。对于一个陌生的东西，我们有天生的恐惧，就好象面对非典的恐惧一样，其实非典并没有很多恶性传染病严重，比艾滋病狂犬病差远了，可是因为我们不了解，所以恐惧异常。对同性恋也是一样。但我们了解了同性恋者，了解了原来同性恋也分成那么多类型，了解了同性恋也可以和异性恋互相转化，也就是说，也许有一天，有适当的环境，你甚至也可能转化成一个同性恋，你的性取向也有可能发生改变的时候，你就会感觉原来同性恋也没什么，同性恋只是性取向上和我们不同，别的和我们都是一样的人。就好象你喜欢用右手吃饭，人家喜欢用左手，只要座位不靠得太近，不会对任何人有什么损害。其实对同性恋的误解并不仅仅来自主流文化，不仅仅来自异性恋者，甚至同性恋者自己都对自己存在着深刻的误解，这也没有办法，他们在异性恋者的文化中成长，接受的都是异性恋的思想，所以很多同性恋自己都歧视自己的行为，认为自己不正常，认为自己有病，认为自己有罪。看来我们的社会多么需要进行沟通的交流啊。想一想在人群中百分之三是同性恋，我们学校一百多老师，就会有四五个，在我们接触的人中，还会有更多，他们只能把自己当成有问题的人，隐藏起来，不能够去追求自己的幸福，不能够奢望自己的爱情，真的好可怕。也许很多问题的本质，并不是问题本身，而是我们的社会我们的文化自身就有问题，不是应该改变我们自己，而是让我们的社会，我们的文化多一些宽容，多一些成熟，这样才能够使社会中的每个人都感觉到自己的幸福，都能够追求自己的幸福，这就是所谓的和谐吧。

5、1 本书不应该叫“李银河著”，而是“李银河编”：她编的是各位网友的帖子以及福柯的观点。2 在拆开塑料封套之前你会以为这本书的主题是“爱情”；在拆开之后你会发现本书的主题是“同性恋”。3 银河姐姐在本书中的大部分原创内容很像知心姐姐的风格 4 为什么还要给这本书一个“还行”呢？因为银河姐姐某几句话说得很好 有点她老公的意思（消极也没什么不好。用不着每个人都活得雄赳赳、气昂昂的。有的人愿意让自己的人生丰富多彩，大苦大乐；有的人愿意让自己的人生平静安宁，随遇而安。我看不出两者谁对谁错，谁高谁低。ETC.）5 总体来说，还是上当了6 全文完7 本书的上架建议是“情感抚慰” 不禁让人情何以堪8 全文正式完

《李银河:关于情感的对话》

章节试读

1、《李银河:关于情感的对话》的笔记-第119页

消极并没有什么不好。用不着每个人都活的雄赳赳，气昂昂的。有的人愿意让自己的人生丰富多彩，大苦大乐；有的人愿意让自己的人生平静安宁，随遇而安。我看不出两者谁对谁错，谁高谁低。所以你完全由理由按自己的愿望去生活。很多中国人一辈子没有体验过爱的感觉，他们也活过来了，也没有痛不欲生。

2、《李银河:关于情感的对话》的笔记-第100页

花了一个下午的时间读完。关于情感和性的立场非常有趣，有情有性，有情无性，有性无情，三种两性/同性关系都引人深思。在翻开这本关于同性恋的书之前，就想到了一个自然选择派必然会提出的质疑：同性恋为什么无法抵抗异性恋的霸权？那是自然选择的结果。而本书很巧妙地利用社会建构理论回答了这个问题：性别是以生理性别为基础的社会建构，个人在成长过程中获得请别认同。生理性别，社会性别和身体都是社会建构的，那么人的性取向更是社会建构的，而不是自然形成的。非常精彩的辩驳。

3、《李银河:关于情感的对话》的笔记-第4页

我对痛苦的理解、对生命质量的要求、对情感的执着、对世界万物的思索，使我的胸怀比你想象的要宽阔。

一个人能享受爱，也能承担痛，这才是个健康的人。

4、《李银河:关于情感的对话》的笔记-第27页

多数LES都渴望安定、持久，也不是没努力过。可是问问自己的内心，你安定吗？你能给别人安定吗？即使你安定，你能让别人不安定的心安定下来吗？

不敢细想。难过。

5、《李银河:关于情感的对话》的笔记-第3页

谈到从前的爱情，我没有任何痛苦和恨。爱的反面是淡漠，不是恨。爱一个人无法掩饰，不爱一个人更无法伪装。虽然离别伤害了我脆弱的自尊，但是却给了我真实。这只使我懂得相爱的珍贵，并没有使我对爱情绝望。是的，无论到什么时候，我都固执地相信爱情的存在。

《李银河:关于情感的对话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com