

《抽象表现主义》

图书基本信息

书名：《抽象表现主义》

13位ISBN编号：9787102022284

10位ISBN编号：710202228X

出版时间：2000-8

出版社：人民美术出版社

作者：裔萼

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《抽象表现主义》

内容概要

包括建筑、雕刻、绘画的《西方现代艺术流派书系》的出版正是时代潮流的产物，并又促进了潮流的正向发展，因在宏观中，在比较中，提高了人们的识别力，不识字，货出货。《抽象表现主义》是其中一册。抽象表现主义内涵比较复杂，与其说它是一个派别，不如说它是一种思想，一种在二次大战之后现代艺术的具有突破性发展的思想，它挣脱了欧洲现代艺术传统的束缚，以纽约为中心，成为最早真正的美国美术运动，所以又有纽约画派之称。它同时波及欧洲，成为20世纪四五十年代欧、美艺术的主流。

《抽象表现主义》

书籍目录

《抽象表现主义》

精彩短评

- 1、 abstractism
- 2、 2013.10 绿皮 for Zao Ji ; 如果把每幅画和画名 分开 弄混 谁能安上
- 3、 作为故事的素材读的，可惜收获不大。。。
- 4、 高尔基、波洛克、库宁、杜布菲等百余幅画版。此前各辑程度不一地体现出的线索散碎、文图脱节、画版色差等问题，终于在最后的艺术狂欢中达到了无需吐槽的高度……类似于现代艺术馆中墙上的开关或地上的手套

《抽象表现主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com