

# 《白石老人自述》

## 图书基本信息

书名：《白石老人自述》

13位ISBN编号：9789574693900

10位ISBN编号：9574693902

出版时间：20010415

出版社：臉譜

作者：齊白石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《白石老人自述》

## 內容概要

### 本書簡介

齊白石是中國美術史上的異數，從沒有一位畫家如同他這般，能以充滿鄉土氣息的草蟲、花卉、蔬果、民間生活器具等畫作題材，贏得世人的讚歎。

國立藝術學院教授何懷碩認為：二十世紀的中國大畫家，能做到「雅俗共賞」者，只有齊白石。他將傳統文人畫的美感情趣轉向移位，開闢了一個平民化、世俗化的繪畫天地，注入了生機活潑的世俗人情。本書是齊白石七十一歲時，自己口述生平，由他的門人張次溪筆錄的翔實之作，記錄白石老人於清末、遊歷於民國、經歷種種戰亂的一生。羅家倫讀後說：「這是一篇很好的自傳，很好的理由是樸實無華，而且充滿了作者的鄉土氣味。我常覺得最動人的文學是最真誠的文學。不掩飾，不玩弄筆調，以誠摯的心情，說質樸的事實，哪能使人不感動？」

《白石老人自述》乃是認識齊白石源源不絕的創作靈感源頭之最佳作品，書中並選錄了一百八十多幅白石畫作，一併付梓。

### 作者簡介

齊白石(1863-1957)，中國近現代著名畫家、書法家、篆刻家，湖南湘潭人。原名純芝，號渭清、蘭亭，後改名璜，字瀕生，號白石，別署借山吟館主者、寄萍、三百石印富翁等。

1927年起，齊白石在北京國立藝術專科學校任教，1949年任中央美術學院名譽教授，歷任中央文史研究館館員、北京中國畫研究會主席、中國美術家協會第一任理事會主席、全國人大代表等職，1955年榮獲國際和平獎。1957年擔任北京中國畫院名譽院長，並於同年辭世。

1963年，齊白石獲選為世界十大文化名人之一。

齊白石的藝術成就在當代享譽極高，有關他的研究已成為現代美術史研究的一個重要課題，美國、日本等國家都有研究齊白石的專家及專著。其著作有《白石詩草》、《借山吟館詩草》、《白石老人自述》等，並出版有多種畫集、畫冊。

# 《白石老人自述》

## 作者簡介

齊白石 中國近現代著名畫家、書法家、篆刻家，湖南湘潭人。原名純芝，號渭清、蘭亭，後改名璜，字瀕生，號白石，別署借山吟館主者、寄萍、三百石印富翁等。1927年起，齊白石在北京\*\*藝術專科學校任教，1949年任中央美術學院名譽教授，歷任中央文史研究館館員、北京中國畫研究會主席、中國美術家協會第一任理事會主席、全國人大代表等職，1955年榮獲國際和平獎。1957年擔任北京中國畫院名譽院長，並於同年辭世。1963年，齊白石獲選為世界十大文化名人之一。

齊白石的藝術成就在當代享譽極高，有關他的研究已成為現代美術史研究的一個重要課題，美國、日本等國家都有研究齊白石的專家及專著。其著作有《白石詩草》、《借山吟館詩草》、《白石老人自述》等，並出版有多種畫集、畫冊。

# 《白石老人自述》

## 精彩短评

- 1、 传记
- 2、 這個自傳太好看，白石老人太天真樸實！我看得時而捧腹大笑，時而心酸落淚。
- 3、 朴实无华
- 4、 不入官家

# 《白石老人自述》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)