

《目击》

图书基本信息

书名：《目击》

13位ISBN编号：9787501416363

10位ISBN编号：7501416362

出版时间：1998

出版社：群众出版社

作者：(日)夏树静子

页数：406

译者：王光民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《目击》

内容概要

一日清晨，有夫之妇麻子在与情人幽会后回家的路上看到一个中年男子从河边救起了一个即将坠入河中的小男孩，随后他顾不上理会孩子的道谢便匆忙跑开了。紧接着，报上登出当日清晨发生了一起私人银行家被杀案，案发地点正在麻子看见那中年男子的地点附近，而时间也相吻合。为了得到线索，警方紧急寻找案发前后曾于附近出现过的行人，于是，被救少年和麻子便成了警方寻找的目击者。由于隐私在身，麻子不能出面作证，并生怕警方找上门来，因此十分恐慌。就在此时，另一目击者——被救少年险些被人掐死，幸有巡警发现才免遭杀害。接下来，有人利用麻子怕私情暴露的心理，以警察的名义将她骗至某地，而随后这里便发生了另一起命案，死者正是私人银行家被杀案中的嫌疑人之一。更令麻子心惊肉跳的是：据报载，有人看到了第二起命案时在附近出现的一个女人及其汽车。于是，这一目击又使麻子从第一命案的目击者变成了第二命案的嫌疑人，麻子陷入了绝境……

作者简介

夏树静子（出光静子）。1938年12月21日生于日本国东京。在日本庆应大学文学系学习期间，其长篇小说作品获日本“江户川乱步候补奖”，并为日本广播协会（NHK）撰写剧本。1969年她的作品《天使消失》再次获得“江户川乱步候补奖”1973年3月，作品《蒸发》荣获第26届日本推理作家协会奖。其后她便以众多的优秀作品活跃在日本文坛。其代表作有《雾冰》、《光之崖》、《第三个女人》等。她在日本文学界被誉为“日本社会派推理小说女旗手”。

《目击》

精彩短评

- 1、这算神马推理小说啊及格肖！摔！
- 2、越写越像裹脚布.....
- 3、感觉一般吧！
- 4、不是很喜欢~
- 5、好像读过改写版。。。
- 6、环境危机 单亲家庭 婚外情 这是当今的中国，只不过一切来得更快更猛烈。推理部分就不要评论了
- 7、看不下去

- 8、夏树静子稍稍有那么点絮叨
- 9、给三星的主要原因是：1没有想读下去去欲望 2语言罗嗦、桥段重复、情节混乱 3这本书的推理部分也太弱了吧。。。
- 10、略有悬念，牵扯很多你侬我依的，出轨却一直呈现悲壮feel的女主角。。。
- 11、拖沓无聊
- 12、平淡的故事，平淡的动机，写得太缓慢了，没紧张的节奏，得有耐心才能看下去
- 13、前面大部分还好，中后开始拖沓絮叨，是功力问题吗~~
- 14、那位说存在完美犯罪的同学，你来读这本啊，这才是什么叫人算不如天算！
- 15、利用现代科技手段可以轻松破解的案子 在科技还没有那么发达的过去 通过层层推理而不断推进情节 我喜欢夏树的书 是因为她把所有的细节都照应的那么完美
- 16、挣扎着在一个月后终于读完了。夏树静子的小说除了【蒸发】似乎都没太大读头、就算是悲剧三部曲也比较平淡。这本包括了环境公害的社会推理要素，但其实写的是中年危机.....对女主角的聪明某持保留态度。这对竟然活到最后迎接新生活了【一脸囧】
- 17、社会派的故事纵使那么真实贴切，但作为推理小说，有点啰嗦拖沓。
- 18、夏树静子笔力老辣，整个故事一气呵成，很难相信是女性作者的作品。
- 19、好平庸啊，完全没有了《蒸发》、《光之崖》（《青春的悬崖》）时的惊艳。冗长的平铺直叙，反倒是简介概括得不错。当然，案件确实很真实。二倍速。
- 20、聽了2集我就不耐煩了；
- 21、乏善可陈的故事/
- 22、听书。太长了，45集，听到一半放弃，内容也太拖沓乏味了，加之演播那“抑扬顿挫”的声音。。。
- 23、一环套一环。。。
- 24、没看下去，中途放弃

《目击》

精彩书评

1、这部小说是我看过日本推理小说最差的，没有心理和人性上深刻的刻画，（这是日本推理小说常见的），内容拖沓反复，一看就知道结局的小说，让人失望。

《目击》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com