

# 《德国建筑艺术在中国》

## 图书基本信息

书名：《德国建筑艺术在中国》

13位ISBN编号：9783433024294

10位ISBN编号：3433024294

出版时间：1994

出版社：Ernst & Sohn

作者：Torten Warner

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《德国建筑艺术在中国》

## 内容概要

华纳的《德国建筑艺术在中国》可以说是真正以历史文献和现场调查为基础的“在青岛的德国建筑”研究的开端。华纳的研究在1993年完成。10多年中，华纳在德国的指导教师和青岛本地年轻的研究人员，陆续修订了华纳当年的一些错误，使得在青岛的德国建筑的基本面貌有了一个比较完成的呈现。华纳之后的研究成果，多是在青岛本地的媒介和出版物上发表的。

# 《德国建筑艺术在中国》

## 精彩短评

- 1、原来前门楼儿是德国人建的
- 2、资料
- 3、德英中
- 4、资料很丰富，想不到前门箭楼是德国人改造的

## 章节试读

### 1、《德国建筑艺术在中国》的笔记-第15页

“……清朝皇室在1901年败北八国联军后也企图改革……罗克格受托在1911年被烧毁的北京东华门的旧址上仿建一座勃兰登堡门式的城门。出于其美学观点，他婉言推绝了这一委托。”  
可惜了了。

### 2、《德国建筑艺术在中国》的笔记-第86页

在租界里，外国房地产主起着举足轻重的作用……工部局议员席位的分配并未体现各国的经济实力，英国在工部局中势力大，上海的德国侨民对此深感遗憾。  
。。。英国人写本这个书会怎么写

### 3、《德国建筑艺术在中国》的笔记-第13页

pp.13-14

与其非洲殖民地相比，德国在中国殖民地(青岛)的建筑质量要高很多。原因何在？是因为各国建筑师在中国的激烈竞争，还是因为中国人为称道广为记载机敏善学，或是因为中国工匠建筑技巧娴熟，触类旁通，对西方的工艺驾轻就熟？……中国这一具几千年历史的文明古国，其城市、宫殿及其复杂的结构工程建造技术为人叹服。西方建筑师不禁要与之较量，争个高低，以证实西方技术的优势。……为赢得在中国市场的地位，各国的工程师和商人在竞争中不得不力争以其最佳的设计和 product 取胜。

pp.14

圣言会在山东建的教堂均无塔楼以尊重中国习俗。因为根据风水经，择址佳劣与兴衰相关联。高耸的建筑若未像中国宝塔那样由风水先生为其择址定向，总归凶多吉少。传教士们务必体察此情，以避免使其教堂成为中国当地民居的眼中钉。 - 华纳 &lt;德国建筑艺术在中国>

德国典型的桁架结构建筑将木支架相互交叉以起稳固作用。但由此构成的叉形在中国是忌讳的。1898年竣工的总督私邸和同年奠基的水师饭店的立面仍以这种外露的木构架为主要的装饰手法，其后便消声匿迹。人们放弃这种装饰手法，在建造构架结构时只以垂直和水平的木支架作装饰，其原因是汉字“X”表示错误的意义。

pp.15

1910年在北京营建一座纯欧洲式的国会大厦的计划为这一热潮之巅峰。该计划设想其会议大厅的座位排列将效仿柏林的帝国大厦而其规模则倍之。然而中方的委托人由于对于现代建筑术语无甚知晓，难以为国会大厦确定合适的规模和形制，完全依赖外国行家的指点。Rothkegel罗克格受托在1911年被烧毁的北京东华门旧址上仿建一座勃兰登堡门式的城门。出于其美学观点，他婉言推绝了这一委托。

pp.25

因为欧洲人喜好郊游，在盛夏时节常去北京西郊群山游憩。西山地区多有庙寺，其中大觉寺是德国大使馆的工作人员和其他外国人偏好的去处。……德国大使馆的卫队每年夏天在“戒台寺租房消暑”。每次可以有45-50人在那儿休息三周。大使馆给士兵的训令强调他们的客人身份，要求他们待人谦逊，尽心合作。

( 难怪Hildebrand会对大觉寺做研究。西方人最早对中国建筑的科学测绘。 )

## 《德国建筑艺术在中国》

- 华纳&lt;德国建筑艺术在中国&gt;

1910年8月7日，罗克格与建筑局签订了设计合同。1910年秋……皇上下谕缩短预备期，定于1913年召开国会。

罗克格曾预计北京国会大厦将是1894年竣工的柏林国会大厦的2倍。……预计的政府组阁形式的皇上、上议院和上议院。国会大厦有三个穹顶，两侧的圆顶较之正中的圆顶偏低。因而显得有些比例失调。1911年秋，辛亥革命推翻的清朝政府。那时设计、预算和施工已耗尽了20%的建造资金。由于经济原因，国民政府意欲中止这一庞大的建筑工程。罗克格的建筑公司力争通过德国大使馆使用外交手段追回未付的酬金。中华民国政府开始似乎也不希望国会大厦工程半途而废。1914年元月达成的协议是：如建筑公司或罗克格能通过贷款筹措到资金，国会大厦工程便可继续进行。然而由于种种原因，合同最终是被取消。这座象征性的建筑对年轻的共和国来说价格太昂贵。由罗克格设计的所谓临时国会大厦就成了国会议政的场所。

# 《德国建筑艺术在中国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)