

《医史传奇》

图书基本信息

书名：《医史传奇》

13位ISBN编号：9787806515235

10位ISBN编号：7806515232

出版时间：1970-1

出版社：羊城晚报出版社

作者：郑洪,蓝韶清

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《医史传奇》

内容概要

“通俗中医药丛书”融知识性、趣味性、群众性于一体，把深奥的中医药知识用趣闻轶事、典故、传奇等生动活泼的形式表现出来，通俗易懂，使读者既能从中了解中医药的知识，感悟中医药的历史文化，又能从中获得读书的乐趣。本书为丛书之一，主要内容为医史传奇，本书的内容对普及中医药知识，让中医药深入人心，形成全社会信中医、用中医的良好社会氛围，将发挥积极的作用。

中医药是中华民族优秀文化的重要组成部分，是中国的国粹。中医药学既是中华文化的产物，同时又从医药学方面体现了中华文化。中华民族自强不息的精神，博大精深的文化，影响和造就了中医药学。中医药文化吸取了儒、道、释、法、阴阳、兵、农等丰富的思想营养，交织着天、地、人之间的和谐，与传统哲学、历法、天文、礼仪等相互依存，相互促进，特别是提出“与天地相参、与日月相应、与四时相副、天地万物为一”的“天人合一”理念，以及整体思维模式，无不闪耀着东文文化的璀璨光芒。从古代的经史子集，到历代的诗词歌赋，乃至《红楼梦》等文学巨著，无不充溢着中医药文化。中医药与中华文化融为一体，不可分离，成为中华优秀文化的宝贵财富。

《医史传奇》

书籍目录

1 医药的创建（远古-三国）文明的孕育 从经验走向理论 学术体系的形成 2 提高与充实（晋-五代，公元280-960年）宗教对医药学的影响 国家行为推动医学发展 专科的成熟 3 普及和创新（宋-元，公元960-1368年）医疗系统的建立 学术的繁荣 金元四大家 香药之路-中外医学交流 4 全面大发展（明-清代前中期，公元1368-1840年）医政管理的退步 异彩纷呈的学术 与传染病的斗争 名医的风范 5 百年之变局（晚清-中华人民共和国成立，公元1840-1949年）西方医学传入中国 近代中医学术发展 中西汇通，探索新路 争取合法地位的努力 6 继承与发扬（中华人民共和国时期）中医新生 防治疾病，屡显身手 中西结合，全面发展 走向世界 新中国中医药大事记 后记

章节摘录

书摘文明的孕育 中华大地，是中华文明的母体。这片孕育文明的土地，同样也是医药萌生的根基。在原始的记忆中，人们将创立医药的伟大功绩归于圣人，而实际上，它是华夏先祖们在起居劳作中点点滴滴的智慧结晶。 中医药的“创世纪” 清代医学入门著作《医学三字经》说：“医之始，本岐黄。”岐是指岐伯，黄是指黄帝。传说，岐伯和黄帝确立了中医药的理论，加上“尝百草”的神农，创八卦的伏羲，这些“圣人”，共同缔造了护佑华夏民族的中医药学。 当然，站在今天的角度，我们可以肯定地说，博大精深的中医药，决不是几个人就能发明的，它是世世代代劳动人民智慧的结晶。这些“圣人”，与人们通常说的木匠祖师爷鲁班、文字发明人仓颉等一样，只是文明创造的象征者。

伏羲，又叫包牺氏，所处时代约为旧石器时代中晚期。他是中国神话中人类的始祖。相传，伏羲同女娲本是兄妹，一场凶恶的洪水过后，人类濒临灭绝，只剩下他们兄妹二人。为了人类的繁衍，才无奈结为夫妇。因此，伏羲与女娲有繁衍人类的功绩。 《易经》说，伏羲仰观象于天，俯取法于地，观察鸟兽经过所留下的痕迹，近取诸身，远取诸物，创作八卦，用来比类天下万物。八卦是阴阳学说的象征，以阴爻(一一)或阳爻(一)的不同组合体现阴阳盛衰、消长的变化之道，成为中医阴阳理论的源头。 另外，《帝王世纪》里面说伏羲始制九针(针灸用具)，这样他又成为针灸的创造者。 黄帝是传说中我国各族人民的共同祖先，姓姬，一姓公孙，号轩辕氏、有熊氏。所处时代为原始社会末期。黄帝本来是西北方游牧部族的首领，后来联合炎帝，打败由蚩尤率领的九黎族的入侵，成为部落联盟的首领，中华民族自此形成。 传说中黄帝的发明创造很多，如：养蚕、舟车、兵器、弓箭、文字、衣服、音律、医学、算术等。但即使是传说，也没有将黄帝神化成无所不能，而是说他身边人才济济，如仓颉造字，嫫祖养蚕，共鼓、货狄作船，隶首作算数，容成造历，岐伯言医等，各有专长，只不过因为他们都是黄帝的臣子(嫫祖是黄帝的妻子)，所以后人全部归功于黄帝。 在医学方面，据说黄帝向岐伯询问医学之道，岐伯一一给以详细解说，这些问答被记录下来，就是最早的中医典籍《黄帝内经》的内容。由于岐伯医道高深，能为天子讲解医学，所以被称为“天师”。而黄帝身为君王，垂问医学，起到了很好的示范作用，也为后人所推崇。所以岐伯与黄帝合称“岐黄”，成为中医的代名词。岐伯列于黄帝之前，也反映了古人实事求是，尊重科学家的精神。 神农，一般认为即“炎黄”中的炎帝，中华民族的始祖之一。他是中国传说中农业和医药的发明者，所处时代为新石器时代晚期。 炎帝以农为本，故号神农，传说他发明了农业工具，教会人民耕种；又创立市场，教人民进行贸易，因而是农业和商业之祖。在医学方面，他遍尝百草，并为此而牺牲了宝贵的生命，成为当之无愧的医药之神。 据《淮南子》说，神农为了寻找能治病的药物，遍尝各种植物，辨别其药性功效。他经常误服有毒植物，曾“一日而遇七十毒”。民间传说，幸好神农天生就是“水晶肚”，肚子几乎是全透明的，能看到肠胃和吃进去的东西。神农就是利用这一点，来观察服食植物后的反应的，并且他发现了茶叶可以解毒(神农又被尊为茶叶之神)，所以不怕中毒。后来有一次误服“断肠草”，无法解毒而死。但他发现的药物知识流传了下来，为后人造福。 传说尽管不完全是事实，但它们在历史中流传久远，如果不熟悉，往往就难以理解古人的所思所想，因为一些医学术语与此有关。另外，传说也有重要的象征意义。如尊奉伏羲，反映了对生命的敬畏；尊奉神农，是肯定“以身试药”的伟大医德；人们还希望后来帝王能像黄帝一样心怀人民疾苦，重视医学，尊师(岐伯)重道。这些人物与传说因此成为中医药传统文化不可分割的一部分。 P4-7

《医史传奇》

编辑推荐

“通俗中医药丛书”融知识性、趣味性、群众性于一体，把深奥的中医药知识用趣闻轶事、典故、传奇等生动活泼的形式表现出来，通俗易懂，使读者既能从中了解中医药的知识，感悟中医药的历史文化，又能从中获得读书的乐趣。本书为丛书之一，主要内容为医史传奇，本书的内容对普及中医药知识，让中医药深入人心，形成全社会信中医、用中医的良好社会氛围，将发挥积极的作用。中医药是中华民族优秀文化的重要组成部分，是中国的国粹。中医学既是中华文化的产物，同时又从医药学方面体现了中华文化。中华民族自强不息的精神，博大精深的文化，影响和造就了中医学。中医药文化吸取了儒、道、释、法、阴阳、兵、农等丰富的思想营养，交织着天、地、人之间的和谐，与传统哲学、历法、天文、礼仪等相互依存，相互促进，特别是提出“与天地相参、与日月相应、与四时相副、天地万物为一”的“天人合一”理念，以及整体思维模式，无不闪耀着东方文化的璀璨光芒。从古代的经史子集，到历代的诗词歌赋，乃至《红楼梦》等文学巨著，无不充溢着中医药文化。中医药与中华文化融为一体，不可分离，成为中华优秀文化的宝贵财富。

《医史传奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com