

# 《築夢者：漢寶德及其建築》

## 图书基本信息

书名：《築夢者：漢寶德及其建築》

13位ISBN编号：9789867705570

10位ISBN编号：9867705572

出版时间：20040901

出版社：田園城市

作者：郭肇立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《築夢者：漢寶德及其建築》

## 內容概要

漢寶德先生是二十世紀後半葉引領台灣現代建築思潮的主要舵手，促使本地建築從戰後的日本粗獷主義與中國宮殿式建築的桎梏中解脫，接軌國際現代建築的潮流。漢先生於六十年代末、七年代初之間，對於仍處在一片知識荒漠的台灣建築界，用其文字注入了一股甘泉，當年的建築精英無不受其影響，對戰後的台灣現代建築思想的推動貢獻很大。八十年代之後他為著實現社會教育的理想，力主推動大眾建築文化，在媒體上寫專欄、作文化評論，以提升國人的審美能力與環境觀念。漢先生對台灣建築文化的重大貢獻是有目共睹的。本書是為漢先生七十大壽編寫的作品集，選錄漢先生七件重要的建築作品，希望能整理一下他對台灣建築的貢獻。漢先生的設計對台灣建築界主要影響大約是在1970-85年間，從學院派的幾何建築到大眾建築他都有獨特的看法：在笛卡爾的幾何世界中，他引入了浪漫表現；在後現代的通俗文化中，他注入了優雅高貴。他不跟隨流行，而超越流行，不折不扣他是個時代的舵手。漢先生的建築作品與當時台灣一般的建築師不同，他有思想，有理論，自成論述，往往造成更大的社會影響力，是書寫台灣現代建築史不可或缺的文化資產，因此適時地編輯漢先生的建築作品集實有其必要。

建築是藝術，建築師築夢，夢是詩的世界，何必在乎真實或虛擬，因為夢境裡時間與空間疊合，沒有主義，沒有理論與風格，不需介意形式的抽象或具象。漢先生理解這個意義，他築夢境，造情境，接近大眾。情境建築呈現出一種超越的美，這種美是從日常生活中所散發出，擁有了真實的現代性。漢先生的作品開啟了戰後台灣建築的新視野，對建築專業的影響無人能出其右。

# 《築夢者：漢寶德及其建築》

## 精彩短評

- 1、郭肇立整理得不錯

# 《築夢者：漢寶德及其建築》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)