

# 《我甜蜜的苦澀委內瑞拉》

## 图书基本信息

书名：《我甜蜜的苦澀委內瑞拉》

13位ISBN编号：9789861044163

10位ISBN编号：9861044167

出版时间：2009

出版社：東立

作者：森田季節,插畫：文倉十

译者：林均鎡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我甜蜜的苦澀委內瑞拉》

## 內容概要

# 《我甜蜜的苦涩委内瑞拉》

## 精彩短评

- 1、不怕吗？这条街，有太多人；然而目标，却总是，冲着我来。（两本的顺序弄错了...好想删档重看...真心苦涩啊...
- 2、为嘛要百合拆成BG
- 3、微妙的设定让人忍不住一直读下去，很棒~
- 4、无论杀我几次，我都会再复活，苦涩的甜蜜，你，能记起来么？
- 5、世界观很神奇，青涩青春
- 6、最近读了些幽默为主的轻小说，虽然好看，却着实觉得没意思，用吐槽来掩盖文笔的拙劣，我有些不能接受了。这本书刚一读给人一种扑面而来的国产青春文学的调调，但是到神野讲述自己杀人经过那里开始我就完全陷入其中了。可以看出，作者功底是不错的，文笔细腻，而且有些俏皮，我想作者一定是女孩子，森田季节这种名字我判断不出性别，我最初打算看这小说时完全是因为封面上的女孩子手里拿着吉他，我喜欢弹吉他的女孩子。这书似乎是一本完，至少我觉得结局是算完满而有深意了，但是我多希望还能继续阅读下去啊，优秀的作品总让人无比回味。这本书按作者说居然是苦涩的恋爱故事，啊哈哈哈哈哈，为什么不说是披着摇滚精神的奋斗故事。我觉得依作者之才，就算是不写轻小说，也能以别的奖项从通俗小说的道路上出道吧，但作者这般的想象力，不写轻小说，屈才了。
- 7、文风相当舒服，这样的怪谈设定也很适合写故事，虽然和左女牛一样对摇滚一窍不通但是也彻底变成苦涩委内瑞拉的乐迷了喔w。可惜结局没有留什么再展开的余地的样子？
- 8、可怜的神野真国
- 9、喝呀！气入丹田wwwww
- 10、“执贝”这个字怎么念来着？
- 11、有别于一般的悬疑轻小说，例如双合透镜那种套路化作品。名为轻小说，实际上承载的东西应该发人深省才对，轻只是一个阅读感受，每一本书都要有他存在的意义。这本书绝对对得起8.5分的评价。奇怪又有趣的设定，扎实又轻松的文笔，结构完整故事完全铺陈开，渐入佳境。
- 12、初三，喜欢这本。
- 13、那同名巧克力的味道应该就是如此吧~
- 14、爽快阅读

# 《我甜蜜的苦涩委内瑞拉》

## 精彩书评

- 1、你若 夺走十命 我便以百命掌握 一千次 一万次幸福！杀我几次都行 我会一再复活杀我几次都行 我会一再复活赘人 比谁都更 不轻言放弃看开头我以为这是关于乐队的故事；看完前半我以为这是黑暗青春故事；看完后半我以为这是怪谈故事；最后我才发觉——这是个包着怪谈外衣的励志故事。使用校园怪谈创造了这个充满想象力的故事，森田季节这个作者看来以后需要好好关注。整本书没有一丝拖沓和硬凑字数的地方，虽然每一章开头的过渡常常让读者一头雾水，但每每读到后面便会让人有恍然大悟的感觉。最后两章更是一个接一个的高潮不断，让我不忍释卷。可能已经很久没有一本轻小说能够让我一口气追看到末尾了，老实说有点感动.....也许是翻译的功劳也许是作者本身的文字水平很高。这本书除了故事情节曲折离奇之外，文笔方面也不遑多让，巧妙的修饰和时常蹦出来的经典句子，只要读过的人就一定能感觉到它和那些白话轻小说的不同。如果说唯一的缺点的话，我想应该是对主题的表现还不够吧。那种“你若夺走十命 我便以百命偿还”的感觉还不够强烈，不过说真的，光是看完这么有趣的故事本身就值回我所花的时间了。PS：作者对摇滚乐的知识让我十分钦佩。
- 2、又一部音乐相关的。文学与音乐真的很容易碰撞出火花，从离别的钢琴奏鸣曲，到苦涩委内瑞拉，犹如隔了异次元之门，同样是青春、恋爱、音乐，3个不变的主题，却演绎出完全不同的故事，唔，该怎么说呢，吃起来就像是芒果布丁和苦瓜柚子茶的区别呢！严格来说委内瑞拉的卖点不在音乐，而在于它新颖的世界观和飘忽的、颇有韵味的行文风格上，但和离别里一样，乐队成为了主人公们联系在一起的特殊方式。离别的中的少年少女们自称恋爱的革命家，相比之下委内瑞拉的格调显得颇为阴沉，恋爱更像是殉葬品吧（烂比喻作者森田季节出乎意料的年轻，这是文字轻浮的根源么？看完全篇之后，感觉似乎作者成功完成了从社会问题到鬼怪悬疑再到青春励志的完美转型？扯是扯了点，不过看在文笔的确不错的份上，就不嘲笑警长你连读2次啦。最后的结局也许就是警长喜欢的类型，未央，真实，没有归属感，是这样么？唔，如果不是请务必当做我在瞎扯。嘛，如果能再长一点，展开一点，来个三卷什么的，也许我会给个满分也不一定哦~
- 3、喜欢什么就给什么高分，完全不会客观评价= =悬疑青春小说的什么最喜欢的啦，实祈MOE~&lt;&lt;总之这本书闲来没事看看还是很不错的。
- 4、快笔作家往往受人青睐，快读小说却往往受诸小众，更何况当下读书本已算奢侈消费，懒人文化催生出的也无非是轻小说产业化的泛滥。然而有幸偶得此书，倒是值得来回读两遍以上的快读精品新人赏催生出的锐意新人大多流于流世，写出新意的本就罕见，本书作者森田季节的甜蜜苦涩系列（有点顶真意味？- -|||）基本是以博标题取胜的，快读之下完全不具标题的氛围，亦如半匙冰糖的咖啡，余香远韵，却不显青涩，作为作者的出道作来讲已是非常难得。而作为恋爱小说结尾丝毫不拖沓，快意凌然。难过的时候再稍稍读下，苦味稀释，甜蜜自到朋克也好放克也罢，当&lt;赘人&gt;包含抗争、友情、以及那么点悲悯唱出，留给文字笔触下的观者应该是最淡漠最模糊然却最近心的言语表达。仅仅为了不被遗忘，仅仅为了那么点善意，仅仅为了些许的流于他人心中的可能，不惜一搏，这该是每个有梦想或曾有梦想的人的通感。时间消磨了每个不合于世的赘人，夕阳下惨淡的血影却无关于伤情，更似玫瑰红般将结局点燃...生命数载或数十载，不过雁返南北、鸿阙辽声，为了一点点生的温馨与来日的重逢，请不要放弃，将歌声传达进重要人的心中唯一可惜的是这种短篇出OVA的可能性基本等于零吧，所谓千死一逢附：【赘人】不怕吗 这条街有太多人然而目标 却总是 冲著我来逃也没用 真卑鄙 二对一吗我动弹不得 就被 献上祭坛那些家伙的牙 缓慢得 救人不耐因为对方知道 我无法 咬舌自尽 在一切结束前 变成机器人 等著吧 天谴之刀啊 刺进他们胸前有些机会 千死 一逢但愿 千吻 足以实现 心想死也无所谓 置生死 於度外却忘了 五分魂魄 也有 千亿价值 我的歌要是 引来 怪物 上钩了 天谴之刀啊 刺进 他们胸前 不怕吗 这条街有太多人然而目标 却总是 冲著我来 我收集了 武器 举起左轮手枪 看我 瞄准头部 将之 打成蜂窝 你若 夺走十命 我便以百命掌握 一千次 一万次幸福 杀我几次都行 我会一再复活 杀我几次都行 我会一再复活 赘人 比谁都更 不轻言放弃

# 《我甜蜜的苦涩委内瑞拉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)