

《政策弔詭: 政治決策的藝術》

图书基本信息

书名：《政策弔詭: 政治決策的藝術》

13位ISBN编号：9789868298217

10位ISBN编号：9868298210

出版时间：2007

出版社：群學出版有限公司

作者：Stone, Deborah

页数：552

译者：朱道凱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《政策弔詭: 政治決策的藝術》

內容概要

不再脫離現實的政策分析！公共政策經典之作

為什麼對你公平的事，對我卻不公平？為什麼有利於你的政策，卻危害了我？

現實生活中充滿這類難以兩全其美的抉擇，然而，我們在學習「公共政策」這門課時，卻往往避開弔詭無所不在的事實，而把「市場理性模型」套用在政策制定上，相信有一套客觀法則可以化約你我的衝突，加加減減算出最佳效果。但現實是，你不可能同時是你又是我。

本書的用意即是讓我們回歸到真實世界，看穿政策制定背後的政治學，了解什麼力量左右政策的制定，什麼政治考量影響了政策的施行，而人民又如何解讀政策、回應政策。

如果你是政策制定者，這本書將會讓你制定政策時更有意識，事先知道各種抉擇可能帶來的後果。

如果你有志於從事政策分析，這本書將會磨利你的分析技術，破解政治人物冠冕堂皇的說辭。

《政策弔詭: 政治決策的藝術》

作者簡介

Deborah Stone

現為達特茅斯學院 (Dartmouth College) 政府系客座教授。曾任教於布蘭迪斯大學 (Brandeis University)、麻省理工學院 (M.I.T.) 及杜克大學 (Duke University)。主要研究興趣為政策政治學及健康、家庭政策。她是美國政治學界傑出學者，2000年榮獲 Miriam K. Mills Award。其著作《政策弔詭》 (Policy Paradox) 在公共政策研究領域貢獻卓著，於2002年獲美國政治學會頒發 Aaron Wildavsky Award。另一本著作 The Disabled State (1986)，則被奉為身心障礙研究經典。

朱道凱

學歷：美國普特拉學院電腦碩士政治大學新聞系。

經歷：曾在電腦資訊業工作二十年，其中十五年任職IBM公司美國、中國大陸和香港地區，從事系統工程、產品行銷與技術服務等部門管理工作。現專事翻譯。譯作：《社會學動動腦》、《網路商機》、《全球化迷思》、《收益式管理》、《平衡計分卡》、《權責式領導》等書。

國立中正大學社會福利學系教授王國羽專文推薦

《政策弔詭: 政治決策的藝術》

精彩短评

1、并非浪得虚名的一本好书。特别喜欢论自由部分，看来作者对环境规制很熟

精彩书评

1、不厚道地转贴，因为无法和原作者取得联系，而这段原本也只是一个网志留言。因为大陆能够接触到台湾出版的书籍的机会少。看到一个有意思的且（算是）评论或读后感的就擅自贴上来吧...——

要我簡單概述一下這本書的企圖，她的論敵對象是1960年代以降深受行為主義的政策分析模型以及經濟學的市場模型。对她来说，这些模型都无法说明现实社会实际的暧昧与两难。對她來說，這些模型都無法說明現實社會實際的曖昧與兩難。「理性决策模型依赖计算来推论后果...」 「理性決策模型依賴計算來推論後果... 除非我们已经做好分类，计算不可能发生。除非我們已經做好分類，計算不可能發生。类别的定义决定我们会计算出什么。類別的定義決定我們會計算出什麼。」 (p475) (p475) 换言之，目标、问题、解决方案的选取都是一种价值上的选取，我们必须先界定换言之，目標、問題、解決方案的選取都是一種價值上的選取，我們必須先界定 (或是爭奪定義權)，才能決定什麼是我們的方案。(或是爭奪定義權)，才能決定什麼是我們的方案。这一点就非常像剑宗对于辩论的思考，而他也在书中讨论了几个价值的同面向像是自由与安全公平效率這一點就非常像劍宗對於辯論的思考，而他也在書中討論了幾個價值的同面向像是自由與安全公平效率并且说明价值的两面性。並且說明價值的兩面性。像是效率是好事吗？像是效率是好事嗎？成本高是坏事吗？成本高是壞事嗎？若是成本高等同于高品质，太有效率(如看病)反而是件坏事而买方的成本恰好是卖方的收益这类的思考。若是成本高等同於高品質，太有效率(如看病)反而是件壞事而買方的成本恰好是賣方的收益這類的思考「類別是人類在一個只有連續體的世界的心理建構。它們是我們加諸於世界的理智分界線，為了幫我們理解世界及生活得有秩序。這是「現實的社會建構」(social construction of reality)这句话及其指称的思想学派的含义---并不是说除了社会意义外，现实不存在，而是说我们只能靠分类它、命名它及赋予它意义去了解现实」(p475~476) construction of reality)這句話及其指稱的思想學派的含義---並不是說除了社會意義外，現實不存在，而是說我們只能靠分類它、命名它及賦予它意義去了解現實」(p475~476) 在连续体中截断某个部份，就会面对选取上的争议。在連續體中截斷某個部份，就會面對選取上的爭議。如本书所提「有一个头两个下半身的暹罗连体婴是一个人或两个人？...植物学家纳闷，植物茎干什么时候不再是软组织而变成树木。这些问题没有客观答案，因为自然没有类别；人才有」如本書所提「有一個頭兩個下半身的暹羅連體嬰是一個人或兩個人？...植物學家納悶，植物莖幹什麼時候不再是軟組織而變成樹木。這些問題沒有客觀答案，因為自然沒有類別；人才有」(p476)，让我们来看看社会事务是否如此吧，作者又往下说也许你会说连体婴是个无关紧要罕见的例子，但它挑起的问题太像我们在当代政策辩论所关心的问题像是胎儿是不是人？(p476)，讓我們來看看社會事務是否如此吧，作者又往下說也許你會說連體嬰是個無關緊要罕見的例子，但它挑起的問題太像我們在當代政策辯論所關心的問題像是胎兒是不是人？生命何时结束？生命何時結束？开枪使人脑死的人是凶手，还是拔掉人工维生器的那人？開槍使人腦死的人是兇手，還是拔掉人工維生器的那人？波士尼亚的战争是否威胁美国利益？波士尼亞的戰爭是否威脅美國利益？我们的经济是否处于衰退？我們的經濟是否處於衰退？(p476) (p476) 然后他也在书中处理了，所谓的数字，是要先分类才能决定我们要算什么。然後他也在書中處理了，所謂的數字，是要先分類才能決定我們要算什麼。作者的创见是将数字也视为一种隐喻，并说明其政治性。作者的創見是將數字也視為一種隱喻，並說明其政治性。

《政策弔詭: 政治決策的藝術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com