

# 《雕塑家手册-生动的材料》

## 图书基本信息

书名：《雕塑家手册-生动的材料》

13位ISBN编号：9787806749661

10位ISBN编号：7806749667

出版时间：2006-12

出版社：广西美术

作者：奥利弗·安德鲁

页数：336

译者：孙璐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《雕塑家手册-生动的材料》

## 内容概要

《雕塑家手册:生动的材料》的要旨就是将想象变成现实。作者以大量的实例，500余幅插图，18万字的叙述，系统地阐述了材料在现代雕塑中的应用技艺。《雕塑家手册:生动的材料》是国内迄今最全面介绍雕塑材料的中译本，是学院雕塑教学、专业雕塑家和雕塑爱好者必备的操作手册，具有很高的实用价值。在雕塑做出来之前，我们就对形式怀有热切的期望，并想见到它的模样。图像与愿望先于工作而至。正如艺术家对于我们人类的梦想，具有敏锐的触角一样。是音乐、诗歌以及对夜空中点点繁星的冥想，将我们引入了对物种的深深梦想之中。因为雕塑是连接繁星与音乐的纽带，比诗歌协调得更准确，琢磨得更犀利。

# 《雕塑家手册-生动的材料》

## 精彩短评

- 1、很好的书虽然很老了有点过时但还是一本好的工具书
- 2、很好的一本书，很全面的介绍了雕塑的各种方式方法，虽然没走到更深的意识层面，但对于雕塑材料方法的入门已经足够好了。
- 3、一手材料
- 4、15年新版。详尽实用的入门操作指南，图片质量毫无改进.....
- 5、学理性太强，在工作室的规划方面的建议和指导非常棒。
- 6、可做普及类读物看，列举了非常多的不同材料的雕塑方法，可惜配图是一大败笔，黑乎乎的几乎看不清。翻译实在太差。
- 7、有时间要再细细看

# 《雕塑家手册-生动的材料》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)