

# 《禁忌的归途-陈染作品自选集（下！）

## 图书基本信息

书名：《禁忌的归途-陈染作品自选集（下）》

13位ISBN编号：9787800919008

10位ISBN编号：7800919005

出版时间：1996-1-1

出版社：光明日报出版社

作者：陈染

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《禁忌的归途-陈染作品自选集（下！）

## 作者简介

陈染，女，1962年4月出生于北京。幼年学习音乐。18岁兴趣转向文学。23岁大学毕业，获文学学士。曾在北京做过四年半的大学中文系教师，后调入中国作协作家出版社做编辑。现居北京。中国作家协会会员。

### 主要经历

从八十年代初开始发表诗、散文，以小说《世纪病》在文坛脱颖而出，被视为“纯文学”、“先锋小说”严肃文学女作家中的最新代表。重要作品集中在90年代以后，代表作《与往事干杯》、《无处告别》、《私人生活》等。她以强烈的女性意识，不懈的探索精神，成为中国当代文学史上的一位独特而重要的女性作家代表。曾获首届中国当代女性文学创作奖等。

# 《禁忌的归途-陈染作品自选集（下！

## 精彩短评

- 1、感谢吉大图书馆
  - 2、自我到一种境界.可惜就困在了这种境界里
  - 3、写的很棒，文笔优美，有深度~
- 后面对陈染的评论文章和采访文章也很棒~

1、因为评论家的鼓噪，我知道有陈染并拜读了她的《私人生活》，但没读完就放下了。我不喜欢这本小说的结构样式，此外作为长篇小说其使用语言的方式也是我不敢恭维的。但我仍然关心她的原因是电视与评论所泄露出的她的生活方式吸引了我——她生活方式从所渲染的那方面讲，使她的写作内容的丰富性与深刻性令人生疑。当然，博尔赫斯的生活可能更简单，但世上也只有一个博尔赫斯。因此，我又拜读了陈染最近出版的《陈染作品自选集》（全贰册，上册 危险的去处，下册 禁忌的归途）。我是零零星星地一气读完了这两册书（不断中断的时间是要用去做看孩子、洗尿布、做饭、睡觉等等不可推诿的俗事儿），我认为这是两本不可多得的好书。首先它的内容与形式均独立不羁，其次它出自女性之手。我个人比较喜欢 角色累赘 无处告别 与往事干杯 破开 等篇章。最近女性写作倍受关注，且由女性写作又衍生出写作个人化、私小说等等，如果陈染因此脱颖而出，那只能是批评界的歪打正着的又一次实践。帽子与标签、主流与支流都会随时间之流逝而改变或转化；假如我们不想投机、取宠，这些东西在阅读上就没有实际意义。由于陈染小说的鲜明个性与趋向，读者会怀疑其可读性与阅读范围，我以为这方面没有任何问题，因为小说取材范围与写作方式并不异于普通人的生活范围和言语方式，陈染的造句固然卓尔不群，可也只是希望读者更准确地把握文句所负荷的作品信息。再就是不管是从精神世界还是从物质世界出发，无论男女同志均值得一阅。男女同志都可以通过陈染的小说找到一面校正自己生活与思想的镜子。剩下的就是如何评价陈染的小说思想了。陈染是通过对女性世界的洞察、破坏、修复、重建之研究来表述人类的孤独之境。孤独的主题并不新鲜，但是陈染的取材却相当偏执而危险。关于男女关系的论述，古今中外多不胜数，在这方面要有新发明并非不可能，但是艰难而不讨好，而且一旦途穷日暮，与之有关的作品就都充满了崩溃的危机。比如我们用太极中的黑白阴阳鱼象征男女两性，从外形看男女两性的运动方式并无不同，但其内在本质相差巨大，其运动方式也毫不相干。因此单纯地搞男女平等毫无意义，今天男当家，明天女做主也不是办法，而男的找婊子，女的招面首更像是和历史扯蛋（历史上公主、皇妹遍地招面首的大有其人，而陈染小说中找阿龙的女人试图以沉默的左乳来消除招面首之嫌也因此成了失败之举）。但是陈染对材料的选择能同中见异，其处理方式是避免材料对主题的绝对依赖，与其说陈染有思想有哲学，不如说陈染学者似的考究只为她的小说提供了迥异他人的文化背景，因此陈染的妇女解放的思想成功与否不仅都是对当代文化的贡献，而且均能丰富其小说写作创作。也正是因为陈染在大力破除所谓男性世界、男性传统、男性文化，而从现在开始搞一个新女性文化、新女性传统、新女性世界；其想法伟大，理论不周，使其部分小说或小说的局部流于平庸和简单。陈染的小说尚有其它不足之处——比如对男女主角的形象描写唯美得近乎俗气，语言铺张到废话涌出的程度，对烟酒道具之偏爱，个别篇章结构不完备等。尽管如此，陈染的小说仍然令人耳目一新，因为她所涉及的内容及其表达方式在把我们带向明断事理的新天地，她所洞察的事物底蕴，她对人性的独特发明，她对信仰、艺术之执着，她的敏感、多思、异趣、诙谐、率真、高蹈、勇敢、开放，使她的小说成为当代文化高地上一片奇异的景观。最后要说的是这两本书的命名生硬（危险的去处 和 禁忌的归途 均过甚其辞，其所标榜的既非作者之行为又非小说之内容），似是该书之遗憾。

2、写的很棒，文笔优美，有深度~后面对陈染的评论文章和采访文章也很棒~

# 《禁忌的归途-陈染作品自选集（下！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)