

# 《花心不是我的错》

## 图书基本信息

书名：《花心不是我的错》

13位ISBN编号：9787500652106

10位ISBN编号：7500652100

出版时间：2003-08

出版社：中国青年出版社

作者：老地

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《花心不是我的错》

## 内容概要

《花心不是我的错》是一部警官写警官的小说，与一般警匪小说不同的是：作者并没有局限在通常的立案、破案、刑侦、寻证的扑朔迷离之中，而是以简单明了的诈骗案件做背景和依托，将笔触深入到人情人性的更深层去，试图诠释在面对金钱、美色、权势的诱惑下，人性的矛盾、复杂和多变。行文诙谐辛辣，鞭辟入里，入骨三分。

《花心不是我的错》的现场感极强，创造了网上点击率的新纪录。老地（地狱无门）也成为继蔡智恒、安妮宝贝之后兴起的又一颗网络文学新星。

# 《花心不是我的错》

## 精彩短评

- 1、作者D审美，还真是不敢苟同...
- 2、凑合，比那个恋人好看点儿
- 3、整个故事写得很现实，很能反映人性
- 4、女人是花儿...!
- 5、一些挺无奈的事
- 6、很多很多年前我还小的时候，百无聊赖之中捡起翻翻，结果一口气通宵读完。尽管这个书名一塌糊涂到一塌糊涂，尽管我忘了内容。但我始终记得他的“那朵花儿”
- 7、高中
- 8、有点YY
- 9、没意思，两个字，无聊。
- 10、警官钟立秋的幸福生活，钟警官无论做人还是做事都是我喜欢的风格
- 11、买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，
- 12、一个正直却受到排挤,有能力却无用武之地的警察的感情,生活,工作...短短几天内发生的事情...一个并不复杂的案件
- 13、已经忘记什么内容了
- 14、看多了电影，看这类小说真没意思啊，除了XX描写。
- 15、一个正直却受到排挤,有能力却无用武之地的警察的感情,生活,工作...短短几天内发生的事情...一个并不复杂的案件。一个警察和四个美女的故事~
- 16、书的内容还不错，送货的速度极快
- 17、帅毁了那男主人公太那什么了你们最好是亲身体会一下那种感觉既可气有可爱的男人
- 18、2004-2-5读
- 19、值得在床头一看。

1、亲耐地老钟：自从老地把你生出来，又把你在《当代》上大大地亮了像，藕就耐上泥了。一听老地说花心不是泥地错，藕就好奇了。这题目新鲜得像早晨才采的草莓，藕就喜欢这口，藕能不爱上泥吗？本来吧，《当代》那期有三篇，居然把泥放最后，大编还说，是因为什么什么网上欢迎，他们忧郁再三，才把泥挂上地。藕就纳闷了，这些大编怎么也不想想，如果不好看，谁没事闲得累眼球。藕是把《当代》那期的《花心不是我的错》看了N遍哦，就像吃了大烟壳。可还不过瘾，只好上网来搜泥了。藕是从西陆一路跟踪到天涯，才把泥逮住地。那真是“遥想楚云深，人远天涯近”耶。更让藕没想到的，看那些MM疯狂地耐语，藕都脸红了，不过觉着吧，“男人不坏，女人不耐”真谛经典耶。想啊，哪个MM能逃过泥把她们比喻成花，嘻，哪个MM不想让男人把自己爱称花捏。所以耶，泥一笔就把MM的心钩住了，泥让MM没法逃了！本来吧，以为泥可以上屏幕露一小脸，满足一下下藕们这些MM地膨胀过快地心，却听说泥地脸给一大大地手遮住了。藕们把头伸地老长，右面抻抻，左面抻抻，就是看不到泥那寂寞地脸。藕就在心里画泥地模样，画到最后也不知道该不该画上一黑眼镜。郁闷了三天耶，藕决定让泥看着像一好仁，就像藕吃榛子一样，把最好的仁拿出来慢慢地揣摩，慢慢地感觉，那香香甜甜的滋味就源源流长了。前几天吧，老地又把泥亮相出来了。一开始就让藕吓了一大跳哦，好怕泥有什么闪失耶，藕就在帖子里惊告他，不许把泥怎么地。最后在Q里，还惊告他来着。老地是个听MM话地好仁，安慰藕说，放心哈，俺保证继续把一个好男人给你。藕才放了120个心，可是另外130个心还是放不下，它们像秋风中的树叶，一会儿在地下，一会儿在天上，一会儿不知去了哪，一会儿又出现在泥眼前，那滋味沁难受。藕就狠狠地发湿：坏老地，要把藕地最耐弄成什么三长两短地，藕就跟他没完没了地折腾。亲耐地老钟GG，要不是泥家小钟太精太难缠，藕就去找泥了，就天天跟在泥地屁股后面一步不离，即使泥上WC，藕也跟着，嘻嘻亲耐地老钟GG，藕耐泥，悠远悠远地耐泥。泥地贩私藕儿即日

2、非常喜欢文中描写的钟立行儿子钟奎,也欣赏他们独特的父子关系,尽管小说中儿子的智商和情商已经远远超过现实生活中的孩子。

3、都有些不好意思了。昨天刚写完一篇，今天又写一篇。这篇叫《花心不是我的错》。作者是个警察，主人公也是个警察。作者叫老地，很土很葛的一个笔名。他说他写得很生活，我说我可怎么生活。其文中有一段话很合我现在的心境：“我已厌倦了仕途中的勾心斗角，特别是那种必不可少的奴言卑色，也厌倦了想出政绩就须出生入死废寝忘食的工作。”好了，至少现在无官一身“清”。而且文中不时冒出连珠妙语，当然如其他网上文章一样，有不少咸的淡的，荤的素的，但他自己在批判其他网上文章时却不留情面：“每当我看到那些赤裸裸的色情小说时我就想骂娘，动辄这个动作那个姿势噱里咔嚓地猛整胡搞，简直是暴殄天物啊。写这种文章的人浑身上下没别的零件，整个就一男性生殖器，应该到乳胶厂去给他们每人定制一只超大避孕套，把他们彻头彻尾地装起来，一个个拴到原始森林的树根上去，省得他们腥乎乎，臭烘烘的黏液到处淌着玷污美好。”看这篇很快，但给我思考得不多，没有前两篇作用大，但这篇作用也不小。生活，到底是怎么样的生活？人生识字忧患始啊

！04-4-1

4、没有想到，原来一个警察一个办案人员，原来也和我们一样，这么情感丰富、对权势这么深恶痛绝，我之前还以为他们都已经办案办到麻木了，只会按部就班完成手续了。另外，老地也透露了一些司法圈子里普通人所不了解的隐情。不过，我最感兴趣的还是到最后，钟立秋还是让我悬着的心放下了。这样的结局也算可以了。老地的文字可真是……蛮透彻的，呵呵。

5、先说一些废话：来豆瓣也有段时间了。豆瓣收录的挺全，可是许多新的东西并没有具体的评论和分享。这也许是我们这一代人还不能适应从索取到贡献的改变吧。这是一部写男人心理斗争的小说，我觉得在很大程度上这是一部写实的小说。有可能是将几个故事联系起来，也有可能只是一个，因为具体的情节并不复杂，在一个人身上发上也是可能的。这部小说重于对男主角的心理描写，尤其是某种程度上良知和冲动的斗争，良知和妥协的斗争。作品也作了大量的语言细节描写，也花费了大量笔墨叙说主角分析和审问案件的过程，这些都对整体地表现其形象作了很大的铺垫。作品里涉及到四个女人：刘香香，赵琳琳，苏娟还有黎静。每一个都非常好，刘香香虽然最终走了弯路，可是这个角色还是无法让人讨厌。四个女人都是美丽的，都对主角钟立秋保有相当的好感。其中，苏娟是钟的妻子，也是我最喜欢的角色，完美的妻子，有着一切好妻子的品德。但是，生活的不如意和种种机缘

## 《花心不是我的错》

，让男主角一次又一次陷入深渊，好在每一次都可以急流勇退，最终的结局，我觉得是可以接受的，虽然故事再发展下去依然会让人头疼。阅读这部作品，可以让男人有一定程度的共鸣并且检视自身，这是一部对男性读者有帮助的小说，可以协助我们认识到一些自身的不足并且作一定的改证。女性读者阅读这部小说，一定会从开始悬着颗心，直到最后，不过好在结局尚可接受。不过，阅读后可能会不自觉提高内心对男人的要求和堤防。事实本来就如此嘛，男人就是这么个东西，你不能说他好，但是也不能说他坏，因为，毕竟，还有救。整体感觉，这是一部值得一读的小说，题材也有点意思。如果看到，不妨一读。

# 《花心不是我的错》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)