

# 《吴史杂识》

## 图书基本信息

书名：《吴史杂识》

13位ISBN编号：9787807332435

10位ISBN编号：7807332433

出版时间：2008

出版社：古吴轩出版社

作者：陆咸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吴史杂识》

## 内容概要

在網上看到“弓如霹靂”（苏州大学凤凰传媒学院教授 陈霖）對此書的評論：

「读陆咸先生送我的《吴史杂识》，受益良多。几乎每一篇都能让人领略到作者治史的严谨和扎实，这可谓做学问的童子功。尤其值得称道的是，作者虽为苏州人，但着眼苏州2500年历史的时候，不是那些我们经常听到的宏大之词和炫耀之意，而是充满建立在史实基础上的质疑与反思、剖析与批判。譬如他在《慈禧的一句话》中指出，清代苏州出状元多，但科学文化事业却趋于衰落，这是在研究苏州历史时，“不能不特别注意的”。又如他在《我不相信》中，以扎实的考辨否认一直盛行于苏州令苏州人骄傲的一种说法：穹窿山是孙武隐居写兵法的地方。还有对西施的考据，对洪杨难中苏州阊门的大火的真凶的考据，对金兀术屠城和双塔寺前的屠杀的叙述，对苏州状元的消失的究诘，等等，无不显示出作者面对历史、认识历史而不为定见所惑的探究精神。我想，老先生一定是在读史中读出滋味的那种人，只有读出了箇中滋味，才能不管不顾地发出自己的声音，哪怕这些声音让有些人很难堪。当然，这本书中的文字篇幅多短小，有些命题很有意思，但是由于只是粗线条的勾勒，可能作者自己深得其中三味，而作为读者却有些不过瘾的感觉。像书中有一篇《苏州人精神的变迁》，令人耳目一新的地方固然有之，但是，将苏州人精神变迁的转折点前定于范仲淹，后置于清的强权统治和文字狱，就让人感到，话好像没有说够似的。」

# 《吴史杂识》

## 作者简介

陆成，1930年出生，曾任新华社记者、苏州报社副总编、中共苏州市委宣传部副部长、苏州市政府经济研究中心主任、苏州市经济学会会长。离休后集中精力研究苏州传统文化。 著作有：杂文集《谈心录》、文史论著《传统文化的自觉》等。

# 《吴史杂识》

## 书籍目录

自序西施和夫差的爱情悲剧君子亡吴“割鸡焉用牛刀”析吴史杂识我不相信夫差与扬州项羽和苏州微斯人，吾谁与归？金兀术姑苏屠城“九四香”之谜皇废基怀古海瑞的困惑名妓·才子·气节钱谦益降清顾炎武的不归路绵延千年的家庭悲剧苏州状元的消失慈禧的一句话咸丰年间苏州阊门外的大火是谁放的李秀成治苏慕王坟前的凭吊双塔寺前的屠杀鸦片战争的文化密码维新变法运动中的翁同龢关于赛金花春在堂漫想社会心理对历史发展的影响苏州人性格的变迁后记

### 章节摘录

二千五百多年来，苏州出过许多名人，有政治家、艺术家、科学家、能工巧匠，乃至名优名妓等等。排起名册，可以列上几厚本，这些人有的本是吴人，而在全国有所建树；也有本是外地人，来到苏州后声名卓著。其中，西施可以算是最有名的人物之一了。无论是文人雅士，还是贩夫走卒，也无论是老幼妇孺，全国上下，无人不知，谁人不晓，而且，对她的评价极高：美的标准，美的化身。宋代诗人苏轼有诗云：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”在骚人墨客的诗篇中，西湖之美只能用西施之美来作比喻。“情人眼里出西施”，这句民间谚语中表示了这样的意思：只有把情人看成是西施那样的美，才能表示出爱情的真挚。但对这样一位著名的美女，她的身世，她的命运，我们并不清楚。《左传》、《国语》、《史记》这三部权威性的史书中没有关于她的记载，因而有人据此怀疑是否有西施其人，后汉人赵晔写的《吴越春秋》讲到西施的也只有这样几句：越王“乃使相者国中，得苧萝山鬻薪之女，曰西施，郑旦。饰以罗縠，教以容步，习于土城，临于都巷，三年学服而献于吴”。《吴越春秋》是杂合正史、传说、想象几方面汇集而成，不能完全当成信史。但即以此书所记，西施也只是一个因姿色美丽而献给吴王的劳动妇女，和郑旦相同，并没有突出的地位。明朝剧作家梁辰鱼创作了剧本《浣纱记》，才出现西施在吴国败亡以后随范蠡从太湖出逃的事。这是戏剧创造，当然不足为历史依据。至于许多戏剧中出现的西施到了吴王宫里大搞间谍活动并成为灭吴第一功臣之类故事，《浣纱记》里也没有写，只是近年来剧作家的“创造”，或许是受了西方的“色情间谍”的影响。那动机，是强调西施的爱国，但实际上仍不过走上了“女人是祸水”之类封建意识的老路。

.....

## 精彩短评

1、历史小品，考据严谨，文字寥寥，观点却颇为独到

# 《吴史杂识》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)