

《金草地》

图书基本信息

书名：《金草地》

13位ISBN编号：9787532918546

10位ISBN编号：7532918548

出版时间：2001-03

出版社：山东文艺出版社

作者：张承志

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

张承志，回族，原籍山东济南。1948年出生于北京。在清华附中高中毕业后于1968-1972年在内蒙古乌珠穆沁插队当牧民。1972年考入北京大学历史系，1975年毕业后分配到中国历史博物馆搞考古工作。1978年以优异成绩考取中国社会科学院研究生院翁独健先生研究生，1981年毕业获民族历史语言系硕士学位。分配到中国社会科学院民族研究所工作任助理研究员。1987年调海军政治部文化部当专业作家，现辞职为自由作家并作油画。1983-1984年曾以日本国际交流基金“特定地区研究计划”合作人及东洋文库外国人研究员的身份在日本搞中北亚历史研究，其后几度应邀赴日本搞学术研究和讲学，并出访美国、加拿大、德国、蒙古等国家。长期从事中亚、新疆、甘宁青伊斯兰黄土高原的历史宗教考古调查。信仰伊斯兰教。使用数种外语。

1985年当先中国作协第四届理事。《小说选刊》编委。1987年被英国剑桥大学国际传记中心收入《世界名人录/世界作家名人录》中。

处女作为蒙文诗《做人民之子》发表于内蒙古蒙文杂志《花的原野/1978,6》上，第一篇小说《骑手为什么歌唱母亲》获得了1978年全国优秀短篇小说奖。中篇小说《阿勒克足球》获得《十月》第一次文学奖和全国少数民族文学创作奖。

据《三份没有印在书上的前言》（《花城/94,3》）中称，张承志有三本仅以外文出版的作品，即为《内蒙古大草原游牧志》（七、八年前出版，在日本印行六次，作者认为就作品对游牧生活细节的描绘来说，海外尚没有能与它相比者，但他为它被当作旅行手册而感到可悲，他盼望的读者是“企图为青春寻找意义的年轻人”，而不是游客或少数所谓专家学者。）、《中国之中的伊斯兰教》、《红卫兵的时代》（以日文创作，日本发行，四万册），后者被作者认为是“第一本关于早期红卫兵运动的正面总结”。他说：“对此我有认真的把握。因为在所谓老红卫兵的成员中，我尚未发现有谁比我对红卫兵造反事实的意义更肯定；也没有谁比我对红卫兵的特权阶级思想更敌对，这是第一点。其次是因为十几年来我一直留心了西方六十年代的学生运动和左翼运动，我注意到了它们不可否定的意义，也注意到了它们优于和劣于我们的方面。”

从创作上看，张承志八十年代初以知青题材短篇小说《骑手为什么歌唱母亲》知名，并在其中开始了他以“人民”为主题的探索。九十年代之后张承志以其具有宗教气质的长篇小说《心灵史》而震动文坛，并高张起一面向世俗挑战的旗帜。但我以为其最有成就的作品却是八十年代前期的两部中篇小说：《北方的河》与《黑骏马》，这些作品中表达出的对人的价值思考令人难以忘怀。

精彩短评

- 1、啊好是好书是比较深入的
- 2、金草地，很便宜，质量也很好
- 3、书很脏，3折买进的，也就这样吧。
- 4、东岳文库值得阅读并收藏，价格优惠
- 5、张承志的文笔一直不错，这本还没开始看。开本不大，就正好容纳了一个小长篇。
- 6、没想到会这么小！
- 7、虽然是一本小书，仍然是张承志的面孔。经典的。
- 8、小小的，方便携带，等人的时候看看。
- 9、看了一点，没什么感觉，特价卖的，几块钱。
- 10、这一套书很好，买了好多本。
- 11、孩子喜欢读，她读的书挺杂的，无所谓i，能读就好
- 12、这是我喜欢的一个作者，他的文字让我感慨万千。一个人容易被打动，不是因为躯壳的记忆，而是源于心灵的交锋。读读张承志，让你心灵澄澈起来，旷达起来.....
- 13、精美的好书，口袋本
- 14、一口气买了几十本，感觉还不错，价格也实惠。
- 15、还没来及看，但是包装很是精美，赞一个。
- 16、看看再说了！
- 17、山东文艺出版社，正品
- 18、书很小，内容不错，推荐。
- 19、张承志的小说是史诗一样的东西，读起来很沉重。
- 20、非常合口味的书，张承志一如既往的好
- 21、看上去还不错。。不过，希望以后售书时清楚地标明开本。
- 22、张承志的经典代表作之一
- 23、看过张承志的黑骏马便喜欢上了他的书，有着西北大漠的豪放不羁
- 24、纸质封面非常有质感，字体饱满有力，内容内涵丰富，值得买
- 25、这是当代作家写的小说，反映了他们对历史、生活等的思考。
- 26、1994年下半年，张承志将三十万字的《金牧场》删改成了另一部十六万字的长篇，改题为《金草地》，1994年9月在海南出版社出版，印数五千。张承志为什么会《金牧场》如此不满乃至要“重写”呢？在文学史与当今文坛上，许多作家以各种方法重印作品，反复修改自己“名作”的情况也很常见。但将一部长篇删却一半，变成另一部长篇，这样的例子实在不多。两个文本之间的结构差异，即《金草地》对《金牧场》的具体改写过程。《金牧场》在1987年是当时红卫兵一知青精神历程的一个文学总结。到了1994年出版《金草地》时张承志已成为当今中国（大陆）颇令人注目也引起争议的“抗战文学”的旗手。《金草地》对《金牧场》的第一个删改重点就是留日生活实景。贯穿《金牧场》全篇的主人公“我”在东京的生活大致由下列四个部分合成。一是现代都市氛围的压迫（及一些令“我”厌恶的人与事）；二是两位“正面”的日本人形象：“我”的研究伙伴平田英男与女友夏目真弓；三是“我”对摇滚歌手小林一雄的歌曲的痴迷；四是转述六十年代日本左翼“全共斗”在东京大学造反被镇压的历史。在《金草地》里，上述第一、二部分完全被删除，第三部分删去了“我”的痴迷只保留歌词，只有第四部分完全保留。《金牧场》是喧哗都市与荒芜高原并置对照，《金草地》则是让浮躁的都市读者在喧哗背景下阅读文本中的荒凉。（作品在开放特区海南出版，是否偶然？）究竟是作家因为太酷爱内蒙草地和伊斯兰高原，所以才怀疑恐惧并抵抗浮华都市呢？在东京背景与知青故事这两条被删的线索中，《金草地》醒目地保留了“全共斗”的历史叙述，小林的歌词，以及绝大部分与草原母亲有关的抒情文字。《金草地》所努力为之辩护、保卫的“红卫兵理想”也必须联系“天降大任”（时代需要我们）的使命感才能解释。作为“平常人”，依照“常理”，部分学生在领袖和军队支持下所成立的政治组织，违反人道和法律准则地使用暴力，有目的或无目的地侵犯他人的身体财物——这样的行为和“热情”，很难为之辩护。但作为“不平常的人”，不仅在信仰上，而且在实践上也要反抗一切体制的束缚，为此不惜手段，不怕牺牲。所以尽管行为错了，“反叛精神”还是可贵的。所以，从《金牧场》到《金草地》，删改最少，保留最完整的，就是一群年轻红卫兵模仿红军

《金草地》

步行“长征”的故事了。《金牧场》里本来有红卫兵长征的豪情与知青颓唐的精心对比，似乎也提出了类似的疑问。但《金草地》删除了知青遭遇，红卫兵的故事就变成浪漫的赞歌了。

27、他的书还没有看过,觉得有些暴力倾向.

28、小小的一本书，看了之后觉得很实在！

29、精品，虽然小些，但是我喜欢它干净，素雅.内容也是我所喜欢的。这样的小册子带着方便，看着顺手。这套我都是三元入手。因为册小，觉得太贵了不值。但内容确实不错。印刷没错别字，很好。

30、不同人称不同线索，其背后主人公强烈的理想主义底层清洁和青春热情是互通的

31、自从《百年孤独》统治中国文坛，老张就注定了要被遗忘了。本书也许可以看作他在向现代性叙事的尝试——意识流还可以，但拉美小说那种结构他真的不适合——但那又何妨！其实这就是老张把自己的人生打乱了用不同人称讲而已。老张那么有故事的人，何必如此？但现在的写法我一样接受。张承志，真的是仅有的能写下在情感上——而不是知识上——深深感动我——而不是让我会心一笑的作家！

32、他的情感真的太强烈了，投射在语言上，让读者跟着沸腾，跟着激荡，跟着感情了。

33、因为作者而去关注的作品

34、看了大家的评论买的，翻了翻，文笔不是我喜欢的，有空再看

35、期待张承志的《黑骏马》和《北方的河》，却一直缺货，买来《金草地》看看

36、之前看了《牧人笔记》觉得很好，就买了同系列筒作者的这本，不过，没怎么看懂。。。

37、还没看，但感觉不错。屯着先

38、书看了，是将草原故事的一本书，有兴趣的朋友可以去看看那

39、本书描写了美丽的大草原上，发生在一个知识青年和一个草原女人之间的感人故事。书中的主人公与额吉在一座毡包里相濡以沫建立了母子般的关系，在久经磨难的伟大草原女性的影响下，在向着阿拉坦，努特格(金色的牧场)的艰苦卓绝的大迁徙中，主人公完成了由一名红卫兵向真正牧人的深刻蜕变。书中反复出现的独白和深情的对话，使小说富有浓郁的诗情画意，有强烈的艺术感染力。

40、小小说差不多，大部分内容不错，个别作者确实不敢恭维。

41、特别那套国粹经典套装，实在是严重物超所值。

42、适合旅途中看，体积小巧，不占地方

《金草地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com