

# 《素描头像》

## 图书基本信息

书名：《素描头像》

13位ISBN编号：9787539426167

10位ISBN编号：7539426160

出版时间：2009-4

作者：胡世勇

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《素描头像》

## 内容概要

《新世纪美术专业教材·素描头像》内容简介：画人物素描总是从头像写生开始的，因为头像是人最生动传神的部位，头的形象可以反映一个人的全部精神面貌。真人头像没有石膏头像那样经过艺术概括的形体和单纯的色彩，但是更加自然、生动、丰富。头像写生能更有效地锻炼我们的观察能力，是素描基础训练中学习人物的主要课程之一。

画头像重要的是画得生动传神，也就是做到形神兼备，不可画得像雕像一样。这就要求一要准确，二要抓住对象的神情特征，这样才能画得“像”，画得“活”。

画准确的关键是把握对象的造型特征，理解形体结构，掌握表现方法，这些问题我们在石膏像写生中已有较全面的阐述。但除此之外，真人头像的“像更在于对对象表情的观察与认识，对对象神态的把握与刻画。

# 《素描头像》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)