

# 《水乳》

## 图书基本信息

书名：《水乳》

13位ISBN编号：9787531325390

10位ISBN编号：753132539X

出版时间：2003-01

出版社：春风文艺出版社

作者：盛可以

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《水乳》

## 内容概要

作为艺术，这本小说充满文字快感和张狂的野性；作为境遇，卑微的个人在命运掌中无奈挣扎。作者盛可以以亮丽的笔迹描写出了故事的主题。在盛可以的作品中，几乎嗅不到“70后”作家常见的“小资”气息，也看不到人为的迷雾，只听到人物的喘息声……

# 《水乳》

## 作者简介

盛可以，女，70年代生于湖南益阳，居深圳，2002年开始小说创作，作品于《收获》、《芙蓉》、《天涯》等刊物发表。著有长篇小说《北妹》、短篇小说集《谁侵占了我》等。现为自由职业者。

## 书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章

.....

## 《水乳》

### 精彩短评

- 1、这位妇女把<知音>啊<读者>啊<现代家庭>之类杂志上常见的故事写得很有那么些文学味道,但结果还是殊途同归就让人觉得很唏嘘
- 2、水乳交融，望而生畏。
- 3、我真是佩服自己 如今看的小说都是现实而残酷的，自己却偏偏还心存幻想 怎一个无奈了得。。。
- 4、盛可以很懂女人，很真实的女人心理
- 5、风格就这样限定住了吗！！！！！！
- 6、一个大写的婊的yd生活，为什么会把女主写的这么让人作呕。
- 7、这个女人狠~文字如刀，却能让人哑然失笑。就这样挨一刀笑一阵，书就看完了。水乳告诉我，婚姻，男女在俗世中就那么回事，大家凑和吧。
- 8、女作家写出这样犀利的文字算是少见，但未免太过直白及悲观。
- 9、冯唐推荐的书还可以  
一个人只是一捺  
另一个才是一撇  
水乳交融  
表面平静  
内里汹涌
- 10、情商不够的话，怎么折腾都是回到原点。
- 11、似乎有点儿没节制
- 12、质感，简砺，比日常真实更真。
- 13、惟楚有才，于文惟盛
- 14、3.5
- 15、没有期待中那么有趣，情节差强人意，细节缺乏美感，知音文本，不过制造冲突完整连贯，能把知音故事写成严肃文学，也很值得学习
- 16、让我见识了不同的人，不同的欲望。
- 17、婚姻呢。
- 18、语文老师推荐
- 19、两星半
- 20、还是有点欣赏不来这种文字，都市欲望，女性隐秘内心，但个人认为远不如陈染，林白
- 21、看过了盛可以后期成熟的作品「北妹」就没必要来读前期的这部「水乳」了，文字表述和故事差别是天上地下。反过来说，她对自己语言形式的掌握真是越来越成熟了。
- 22、其实女人真的就是这样，婚姻和爱情都是如此可悲。盛可以就是善于不动声色的描述这种可悲。而能读出可悲的，同样是有可悲经历的女子，话说，那个女子无此经历呢，否则又如何能有这样的作品来。
- 23、这是那类一读起来就觉得相见恨晚的小说，故事挺好。语文老师推荐给我的
- 24、赤裸裸的爱情，赤裸裸的欲望，这样的爱情让人无处挣扎也无处落脚
- 25、世纪初深圳版《欲望都市》，鉴定完毕。
- 26、~

## 《水乳》

### 精彩书评

1、约一个半月前，一个朋友推荐的书，看完顿觉莫名伤感，想要反驳却又似乎无从说起。也许是因为现实太现实，理想太理想，但是又能如何呢？人总是要生存，然后才有精神层面的东西。一个月前，文章出轨，无数人在说，文章，你不是一个人。今天回想起这本书，才恍然大悟。爱情这种事，是要落到实实在在的吃饭睡觉工作数钱里面去的，如若不然，就只能坠入万丈深渊。我常常说，不信爱情，其实不信的是人心。等闲变却故人心，却道故人心易变。人很容易陷入这种情绪里，然后再为自己的所作所为找借口。故事里的事未必不是真事，年轻人总觉得东西坏了要换，而我们的父辈看来，东西坏了修修就能用了。轻易说出口的一生一世，不是那么容易实现的。看着白头偕老之下，有无数的隐忍宽容。我愿我变得迟钝宽容成熟。

2、悲观、犀利、冷酷、直白、卑微、挣扎、肉体、精神，所有人都挣扎在肉体与精神之间，对生活的不将就，造成了她们无处落脚。左伊娜在不同的男人间流转，最后仍旧回归了平头前进的怀抱，不是他最好，而是与他开始时的她，是最快乐的她。

# 《水乳》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)