

《丑角为什么又叫小花脸(关于戏曲总

图书基本信息

书名：《丑角为什么又叫小花脸(关于戏曲的问题)》

13位ISBN编号：9787535321404

10位ISBN编号：7535321402

出版时间：2000-11-1

出版社：商务印书馆

作者：郑绪梁,薛樵,杜娅莉

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丑角为什么又叫小花脸(关于戏曲总

内容概要

戏曲演员为什么又叫“梨园弟子”？清朝末年梨园出了哪三怪？梅兰芳为什么要留胡子？……在《丑角为什么又叫小花脸》一书中，你会对关于中国戏曲的许多疑问找到满意的答案。《令人惊奇的中华文明》回答了孩子们对服饰、饮食、建筑、车船、音乐、国宝、戏曲、绘画、文字、发明发现等方面的许多疑问，展示渊远流长、令人着迷的中华文明。精美的国画和亲切有趣的问答方式最能激发孩子们的阅读兴趣，鼓励他们探索未知世界。

《丑角为什么又叫小花脸(关于戏曲总

书籍目录

- 1.原始人为什么要学动物跳舞？谁靠跳舞赢得战争？大禹一瘸一拐发明了什么舞？兰陵王打仗为什么要戴面具？
- 2.古代宫廷里谁可以批评群王而不受罚？古时候的戏院在哪里？为什么有人说参军戏是最早的相声？谁打了皇帝一耳光？
- 3.古代美人西施怎样用舞蹈跳垮了吴国？红绸舞的来历是欢庆吗？中国的交谊舞是什么时候产生的？赵飞燕真的能在手掌上跳舞吗？
- 4.唐朝叛将安禄山靠什么得宠？杨贵妃跳什么舞把唐明皇迷住了？中国第一个编舞的皇帝是谁？中国没有狮子，为什么有狮子舞？
- 5.戏曲演员为什么又叫“梨园弟子”？古代的戏剧有报幕员吗？清朝末年梨园出了哪三怪？为什么关汉卿边写剧本边哭？
- 6.最酷的赵子龙是什么角色扮演的？谁在舞台上摔断了腿，还保持着“金鸡独立”？“孙悟空”为什么还要学撑竿跳？老生为什么甩胡子？
- 7.什么旦角最难演？梅兰芳为什么要留胡子？为什么四大名旦都是男的？为什么有人对梅兰芳的表演不满意？旦角为什么都是丹凤眼？

.....

《丑角为什么又叫小花脸(关于戏曲总

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com