

《速写》

图书基本信息

书名：《速写》

13位ISBN编号：9787102033747

10位ISBN编号：7102033745

出版时间：2005-6

出版社：

作者：张文恒

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《速写》

内容概要

速写与素描无需强为区分，但我们通常指称的速写，其词义显然与素描有别，这里的速写，意谓在较短的时间内，用简练、概括的表现手法，捕捉物象主要特征内在神韵的一种绘画形式，它具有洗练、鲜活的气象，它可使用任何工具，亦可采用多种艺术样式，其题材更是无所不包。速写通常是作为造型艺术中的基础训练或收集创作素材的手段，有时亦作为创作的预演或形式探索的实验场，在近年的美术高考中，其重要性愈发突显。

速写的主要构成要素为线条与明暗。线条是视觉形式的最基本语言，自然中并不存在纯粹的线条，它是艺术家的一种概括与抽象，它一方面源于人们对于形体的认识，另一方面又源于由此产生的理念与情绪，其功能是表现物质实体，同时又完成画面自身。它可以幻化出多种可能与表情，它不仅仅是轮廓与结构本身，更是体现了着节律之美的心灵轨迹。

《速写》

作者简介

张文恒 1959年9月生。河南南阳人。河南大学美术系中国画专业毕业。现为河南洛阳师范专科学校美术系讲师，洛阳画院画师。作品散见于多种画册及学术期刊，中央电视台《美术星空》栏目曾以中间地带为题予以介绍。

《速写》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com