

《第一次的亲密接触》

图书基本信息

书名：《第一次的亲密接触》

13位ISBN编号：9787807593270

10位ISBN编号：780759327X

出版时间：2008-09

出版社：万卷出版公司

作者：蔡智恒

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第一次的亲密接触》

前言

我想起了十年前《第一次的亲密接触》要出版的往事。那时编辑小姐滔滔不绝地诉说她们的出版社虽然刚成立且还没出过书，但这家出版社隶属台湾最大的出版集团，必是质量保证之类的话。

不过对我而言，这却像对着贝多芬讲解相对论。“敝出版社是否有荣幸出版您的作品？”她终于小心翼翼地说到重点。“是。”我说。“……”她似乎愣住了，黑框眼镜内细小的眼睛越睁越大。

“有问题吗？”我说。“您为什么会选择敝出版社呢？”“我没选啊。因为你们是第一家，也是唯一一家联络我的出版社。”虽然之后又陆续有四家出版社主动接触我，但我丝毫不受影响。出版社的名字到底是叫玫仁杏出版社或是梅添良出版社，根本没差。因为当时我只是个学工程的博士班研究生，出版的世界几乎是另一个星球上的事。这些年来偶尔有人问我当初为何决定要出书。

仿佛这是一个像如何开发替代能源防止地球暖化之类值得深思的问题。但对我而言，这个问题翻成白话文便是：“我想当冤大头将你发表在网络且几乎所有人都看过的小说出版成书，然后给你版税，请问你愿意吗？”

请容许我简单说明十年前的状况。当时《第一次的亲密接触》已在BBS上发表完一个月，各大小BBS站里的各式各样版面，到处转贴《第一次的亲密接触》。很多人还将全文打印装订成册，到处传阅着。

《第一次的亲密接触》

内容概要

你还没有试过，到大学路的麦当劳，点一杯大可乐，与两份薯条的约会方法吗？那你一定要读目前最抢手的这部网络小说——《第一次的亲密接触》。由于这部小说在网络上一再被转载，使得痞子蔡的知名度像一股热浪在网络上延烧开来，达到无国界之境。作者的电子信箱，每天都收到热情的网友如雪片飞来的信件，痞子蔡与轻舞飞扬已成为网络史上最发烧的网络情人。

一个网名叫做“痞子蔡”的男孩与一位网名叫做“轻舞飞扬”的女孩的网恋故事。两人由网上相识、相恋，却在彼此感情日深的时候，痞子蔡忽然得知轻舞飞扬患了绝症。她终于离去。而这病情轻舞飞扬是早已得知的，她预先在网络的blog上留下了与痞子蔡相识以来的日记，记录下对他的点点滴滴，让痞子蔡去读，去回忆。

这部小说的语言非常之诙谐幽默，而情节又是非常之伤感，尤其是结局，这就造就了一种非常特殊的味道。

《第一次的亲密接触》

作者简介

蔡智恒，昵称：痞子蔡。1969年出生于台湾嘉义县。1998年发表第一部小说《第一次的亲密接触》，掀起全球华文地区的“痞子蔡”热潮。

《第一次的亲密接触》

书籍目录

Plan轻舞飞扬网络邂逅见面咖啡哲学距离铁达尼号消失思念最后的信写在《第一次的亲密接触》十年之后

《第一次的亲密接触》

章节摘录

她是在网路上认识的。怎麽开始的？我也记不清楚了，好像是因为我的一个plan吧！那个plan是这麽写的：“如果我有一千万？，我就能买一栋房子。我有一千万吗？没有。所以我仍然没有房子。

如果我有翅膀，我就能飞。我有翅膀吗？没有。所以我也没办法飞。如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火焰。整个太平洋的水全部倒得出吗？不行。所以我并不爱你。其实这只是我的职业病而已。我是研究生，为了要撰写数值程式，脑子总是充满了各种逻辑。当假设状况并不成立时，所得到的结论，便是狗屁。就像去讨论太监比较容易生男或生女的问题一样，都是没有意义的。在plan里写这些阿达不达的东西，足证我是个极度枯燥乏味的人，事实上也是如此。所以没有把到任何美眉，以致枕畔犹虚，倒也在情理之中。而她，真是例外。她竟mail告诉我，我是个很有趣的人。有趣？这种形容词怎麽可能用在我身上？就像用诚实来形容李登辉一样，都会让人笑掉大牙。我想她如果不是智商很低，就是脑筋有问题。看她的昵称，却又不像，她叫“轻舞飞扬”，倒是个蛮诗意的名字。不过网路上的昵称总是虚虚实实，虚者实之，实者虚之，做不得准。换言之，恐龙绝不会说她是恐龙，更不会说她住在侏罗纪公园里，她总是会想尽办法去引诱你以及误导你。而优美的昵称，就是恐龙猎食像我这种准纯情少男的最佳武器。说到恐龙，又勾起了我的惨痛记忆。我见过几个网友，结果是一比一的凶恶，每次都落荒而逃，我想我大概可以加入史蒂芬史匹柏的制作班底，去帮他做电影特效了。室友阿泰的经验和我一样，如果以我和他所见到的恐龙为X座标轴，以受惊吓的程度为Y座标轴，可以经由回归分析而得出一条线性方程式，然後再对X取偏微分，对Y取不定积分，就可得到“网路无美女”的定律。因此，理论上而言，网路上充斥著各种恐龙，所差别的只是到底她是肉食性还是草食性而已。要介绍“轻舞飞扬”之前，得先提一提阿泰。打从大学时代起，阿泰就是我的哥儿们，不过我们的个性却是天南地北。他长得又高又帅，最重要的是，他有张又甜又油的嘴巴，我很怀疑有任何的雌性动物能不淹没在他那滔滔不绝的口水之中。我喜欢叫他“Lady Killer”而且他还是职业的。惨死在他手下的女孩，可谓不计其数，受害者遍及台湾全岛。他在情场上百战百胜，但绝不收容战俘，他说他已经达到情场上的最高境界，即“万花丛中过，片叶不沾身”。据说这比徐志摩的“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”，还要高竿。徐志摩还得挥一挥衣袖来甩掉黏上手的女孩子，阿泰则连衣袖都没有了。阿泰总是说我太老实了，是情场上的炮灰。这也难怪，我既不高又不帅，鼻子上骑著一支高度近视的眼镜，使我的眼睛看起来眯成一条线。记得有次上流力课时，老师还突然把我叫起来，因为他怀疑我在睡觉，而那时我正在专心听讲。可能八字也有关系吧！从小到大，围绕在我身旁的，不是像女人的男人，就是像男人的女人。阿泰常说，男人有四种类型：第一种叫“不劳而获”型，即不用去追女孩子，自然会被倒贴；第二种叫“轻而易举”型，虽然得追女孩子，但总能轻易掳获芳心；第三种叫“刻苦耐劳”型，必须绞尽脑汁，用尽36计，才会有战利品；而我是属于第四种叫“自求多福”型，只能期待碰到眼睛被牛屎XXX到的女孩子。阿泰其实是很够朋友的，常常会将一些女孩子过户给我，只可惜我太不争气，总是近“香”情怯。不过这也不能怪我，只因为我多读了几本圣贤书，懂得礼义廉耻，而讲究礼义廉耻通常是追求女孩子的兵家大忌。举例来说，我跟一个不算瘦的女孩去喝咖啡，我好心请她再叫些点心，她却说她怕会变胖，那我就说你来不及了。去年跟一个女孩子出去吃饭，她自称朋友们都说她是“天使般的脸孔，魔鬼般的身材”，我却很正经地告诉她，“你朋友说反了。幸好那时我们是吃简餐，我只是被飞来的筷子击中胸前的膻中穴而已。如果是吃排餐，我想大概会出人命了”。经过了那次死里逃生的经验，我开始领教到恐龙的凶残。后来阿泰想出了一个逃生守则，即日後跟任何女性网友单独见面时，要带个call机。我们会互相支援，让call机适时响起，若碰到肉食性恐龙，就说“宿舍失火了”；若是草食性恐龙，则说“宿舍遭小偷了”。於是阿泰的房间发生了四次火警，六次遭窃。我比较幸运，只被偷过五次。所以在见到“轻舞飞扬”之前，我的心脏其实已经被锻链得很坚强，即使再碰到恐龙，我的心跳仍能维持每分钟72下。阿泰曾经提醒我，她如果不是长头发，就会是花痴，因为女孩子在跳舞时只有两个地方会飞扬：头发和裙子。头发飞扬当然很美；但若裙子飞扬，则表示她有相当程度的性暗示。不过我一直认为她与众不同，当然我的意思不是她特别大胆。书上说天蝎座的人都会有很敏锐的直觉，因此我很相信自己的第六感。至於阿泰，他虽然能够一眼看出女孩子的胸围，并判断出到底是A罩杯还是B罩杯；或在数天内让女孩子在床上躺平，但他却未必能真正地了解一个女孩子。

.....

《第一次的亲密接触》

《第一次的亲密接触》

编辑推荐

你还没有试过，到大学路的麦当劳，点一杯大可乐，与两份薯条的约会方法吗？那你一定要读目前最抢手的这部网络小说——《第一次的亲密接触》。由于这部小说在网络上一再被转载，使得痞子蔡的知名度像一股热浪在网络上延烧开来，达到无国界之境。作者的电子信箱，每天都收到热情的网友如雪片飞来的信件，痞子蔡与轻舞飞扬已成为网络史上最发烧的网络情人。多年后，他们才知道，字条上，满载一段淡淡的青春恋。

《第一次的亲密接触》

精彩短评

- 1、kpw txt测试。17年前的网恋也就这样吧，后来就是qq聊天室的时代了
- 2、“在这里，我要告诉痞子，柏林墙也会倒！”
- 3、最开始看的时候，我还写下了日记，觉得痞子蔡写这个故事本来很好看，却把单纯的故事里加入了很多肮脏的东西……快十年后再看，我觉得痞子蔡这个故事美地太单纯。
- 4、上世纪的恋爱。
- 5、初中读过，很感人，也是目前读过的唯一一部网络小说吧
- 6、来自上个世纪的网络小说
- 7、再一次拿起这本书，已全然不是那时的滋味，一种全新的感觉，暖暖的稍带点儿诙谐、幽默，在平凡的语句中，渗透着丝丝情感，最喜欢轻舞飞扬“日志”那一段，感情看似清单却又浓烈，参杂着淡淡的忧伤。情节虽不是大起大落，但依然能紧紧抓住你的情绪，好似呼吸都不那么顺畅了。“如果把整个浴缸的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火焰。整个浴缸的水全部倒得出吗？可以。所以，是的，我爱你”
- 8、N年前的时候拿手机看的电子书
- 9、网络小说开山之作。
- 10、天妒红颜！只能这么说……如果飞扬没有死，也许就没这本小说没有这个故事 所以，感人的故事其实都是悲剧 红斑狼疮……第二次听说这个病！第一次是在电视剧中看到，那个人最后也是以死告终。
- 11、有很多我所不能理解的年代感。
- 12、满满的都是回忆，很小的时候看电视剧。男女主角的恋爱让人神往，说不上来的美。现在读研究生回头看小说，还是让人心动。网络怎么会有这种感情呢？
- 13、难忘那场香水雨~
- 14、如果我还有一天寿命，那天我要做你女友。我还有一天的命吗？没有。所以，很可惜。我今生仍然不是你女友。
- 15、你们这些人，这本书在当时已经算是很特别很个性的了。
- 16、一部浪漫的小说，篇幅不算太长，看过之后心里会有些许触动，有些文字写的很美很有感觉，大概是作者从心所发。
“1997年12月3日的深夜…
天冷，想念一个人，于是不冷！”
- 17、略显单薄
- 18、还算不错的言情小说。
- 19、轻舞飞扬
- 20、第一次读是初三去清华的秋游上，拿着同学的Mp3读的。它给我带来的是不是如何和女孩亲密接触，而是与写作与键盘的无数次触碰。我喜欢上了写作，喜欢上了读书。打字速度增长的飞快，水平也提高了很多。十年后，我再次读起这个作品，有的只有亲切感，而没有太多的欢笑。我老了
- 21、用4寸MP4，刷了痞子蔡所有书的青春
- 22、哈 喜欢这种文风
我初中的时候
- 23、爱情总是在轻易的产生后，被作者无情的摧毁掉。
- 24、我知道所有的美梦终将醒来，但我还想再多睡一会儿。
请先别叫醒我，谢谢。
- 25、完全不理解这样的爱情。
- 26、感动
- 27、看到最后，我居然眼中含泪。
- 28、喜欢他的叙事风格，带着理科生的狡黠，却写出这么让人感动的故事。我觉得他就是我的青春，懵懂，可爱，感情真切。
- 29、记得这本书刚刚出来我就看了，那时感动得不得了，现在，现在，只记得书中的男主人公是一个

《第一次的亲密接触》

学水利工程的工科生...

30、满怀期待地买了实体书.....谁的钱也不是大风刮来的。

31、嗯。我现在手上的就是这一本。五年了，再看一次。十年了，再版一次。那只属于痞子蔡和轻舞飞扬的文体，还在。

32、不记得内容了不评分。但确实是非常早期的言情小说。

33、大概是十一二岁看的吧

34、初中的时候有个人跟我说我很像轻舞飞扬 他还强调不过她最后死了 把我气的个半死 直到现在我才读完了这本书 我不知道自己像不像轻舞飞扬 可能当年的那个人也不记得他说过这样的话了

35、很小的时候看佟大为演的电视剧就很喜欢，后来长大以后发现原来还有书籍。幽默、暖心，却又有点悲伤感。

36、我网上看的痞子蔡的第一本书 已经过了那么时代了 所以对BBS啊什么的 需要靠想象 就此开启了对痞子蔡的追随 看完了他所有的书 他的文字游戏很有趣 很喜欢。

37、我的书。

38、如果每个人的内心，都像是锁了很多秘密的仓库。那麽如果你够幸运的话，在你一生当中，你会碰到几个握有可以打开你内心仓库的钥匙。但很多人终其一生，内心的仓库却始终未曾被开启。.....是你吗？

39、内容很cj，不要被书名误导。书里最亲密的接触不过是痞子菜给轻舞飞扬喷香水吧。。前面笑得肠抽筋，后面突然来了个，呃，转折，然后女主角死了。。唉，虽然以这样为结尾但还是被感动得一塌糊涂。。

40、从初中到现在看了不下5遍吧 每次看完都是满满的触动...那时还专门买了纸质版的书

41、作者的文字幽默活泼，表现力强。全文的故事读来就像微电影般展现在眼前。

42、讨厌红斑狼疮，记得一起有一部20集的电视剧，民国时期的，名字忘了，女主也是红斑狼疮，结局哭的稀里哗啦。

43、单纯美好的年代，单纯美好的感情

44、我在高中的时候读了这本书 距离那本书在bbs发表已经十年多了 读完挺感动的 不是那种感动 说不清

45、大爱痞子蔡的轻松调调。

46、给满分 小学时候看的第一本言情书 这么细腻。哭了。

47、阳刚而坚强，温柔却深沉，敏感又多变。

不要把所有多情都叫做矫情。

48、读了10几次。哭的稀里哗啦。

49、三星半。上世纪风格的网络小说，时代气息扑面而来。但是很多语言甚是动人。

50、读起来的感觉就像回到了当年在网络里海聊的时光，很容易就想起了现在并没有忘记的一些人！

！！或许一切都会不一样吧~~

《第一次的亲密接触》

精彩书评

1、前天以为一条微薄：知道下面这段话的人都已然老了。“如果我有一千万，我就能买一栋房子。我有一千万吗？没有。所以我仍然没有房子。如果我有翅膀，我就能飞。我有翅膀吗？没有。所以我也没有办法飞。如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火焰。整个太平洋的水全部倒得出吗？不行。所以我并不爱你。”于是很自然的百度了一下，才想起这本n年前想看的书“第一次的亲密接触”。一时起兴，到卓越上淘了一本。很短的一本小说，看了两天，竟也十分感慨。字里行间仿佛回到了那个年代，那个使用猫上网的时代，那个远在谷歌百度甚至360的最早版三七二一还没出现的世界，那些放学后泡黑网吧打星际的时光。在故事的开头，似乎看到了很多小说的影子，但一瞬间忽然反应过来，这本才是那些狗血桥段的鼻祖。故事的中间，我开始思考故事的转折，第一个浮现在脑海的竟然是轻舞飞扬其实是个男的，不过转念一想，十年前网络间似乎还不像今天这样好机油遍地横行。再就是白血病，不过最后的结尾却证明了我被韩剧式的定向思维坑的不浅。看到最后发现女猪脚身患狼疮的时候，不禁佩服作者的想象力。（为什么这么多年就没有第二个狗血的小说采用这种设定呢。就只是一味的白血病）故事的结尾，轻舞飞扬的独白似乎让我看到了自己几年前的影子。那种沉浸在自己的小世界中，孤独的品味着我爱你与你无关的小情调。书中很多次提到了时间，最后一次是98年3月15日，轻舞飞扬的青春定格在了22岁生日的前两个月。小说到此也戛然而止。没有太多的轰轰烈烈，只有一些清新的回忆，这些文字只属于那个网络还很单纯的年代。ps,原来傲娇这个词那个时候就有了，唉，看到豆瓣上那些90后对这本书的评价，再发现青春已经开始流逝。全书的最高潮应该是最后的那封信，单纯，美好。“如果我还有一天寿命，那么我要做你女友。我还有一天的命吗？没有。所以，很可惜。我今生仍然不是你的女友。如果我有翅膀，我要从天堂飞下来看你。我有翅膀吗？没有。所以，很遗憾。我从此无法在看到你。如果把整个浴缸的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火焰。整个浴缸的水能全部倒出吗？可以。所以，是的，我爱你。”也许一天会有一个这样的女子出现在我的生活里，让我为之放弃全世界，不过在那之前，还是尽情的用我有限的青春去拥抱这个世界吧。

2、看过这本书以是好几年前的事了，这几天手边没有可看的书，买书一向都是无特意选择，只因喜欢他写的太真实的生活感，是的哦，早上起不来床，用两手机调闹铃，一个放枕头边，一个放写字台，两到五分钟的间隔，超赞。故事的情节虽然简单直白，但是语言真的太诙谐了，轻舞飞扬只是痞子蔡生活爱情中的一个过客，与他们而言只有在大学那个特定的时段才会产生如此轻松的氛围，浪漫的网遇与现实，伤感的结局，也是一种完美的结局，就如痞子蔡所说生活还是要继续的，而又选了一本《懒寄生》忘了带走，这次回去一定记得带回。

3、你收到这封mail的同时，我应该正在远航往台北的班机上你能感受到我在一万尺的高空中对你的微笑吗？也许今天的飞机无法爬升到一万尺，因为我的心情很沉重有好多这种小段子，当年看现在还能记起来大概。蓝色的痞子，咖啡色的轻舞飞扬两个人无厘头又充满斗智意味的贫嘴不时蹦出些或搞笑或有哲思的妙语供我细细玩味其实这个故事很俗气，和书中开的一些玩笑很低俗一样，但是我本来也不过就是凡夫俗子一个，于是我还是挺喜欢它，也谢谢它给我的真实的感动。不是很喜欢新的这一版的排版，我初中看的第一版，红色的，窄窄的一本或许因此读起来更有网页或者聊天对话框的feel吧。

4、“外面居然在放泰坦尼克号的片尾曲！！！”报时：北京时间2012年12月19号12点48分，距离世界末日还有2天...好吧，为什么我要感叹这句话...4天以前，一个百般辗转而不能寐的夜晚。下定决心把好久以前就下好的泰坦尼克号看了一遍...确切的说是第一次，其内容给我带来的情感上的东西，无法用言语形容了...我想以后我再介绍我自己的时候，最喜爱的电影可以加上泰坦尼克号了~“you jump i jump”还有jack僵硬的沉入海底渐渐消失的画面，都让我为之动容。就为的疼痛感，让我莫名的兴奋...但是，看完电影之后心里总有种堵塞的感觉，像是三峡大坝，坚挺的...堵住了情感堵住了泪水。很难受...心痛的感觉，在心头萦绕和好几天...才渐渐舒缓，一直想给泰坦尼克号写个影评的，但首先自知没有那个文笔，其次没有电影的庞大的知识储备，最后...害怕写出来的寥寥几句感受，让别人笑话——“嘿！这孩子，怎么那么矫情”...好吧，认真你就输了！“如果我有一千万我就买一栋房子，我有一千万吗？没有。所以我现在没有房子。如果我有翅膀我就能飞，我有翅膀吗？没有。所以不能飞。如果整个太平洋的水全部倒出才能浇灭我对你爱情的火焰，整个太平洋的水能全部倒出吗？不能。所以，我不爱你”这是我今天上午在侵权法课上写在书本最前面的内容，当初目的在于无聊练字。为什么写这个内容呢？因为我昨天晚上耗费了2个小时的时间，看了著名的痞子蔡先生写的著名的《第一

《第一次的亲密接触》

次亲密接触》首先声明，只是我第一次看，在2012年世界末日的前几天，看了一本在1998年风靡的小说...小说看的我哭哭笑笑，痞子蔡的文笔还有真实有虚拟的内容，着实的吸引着，又是一段凄美的爱情...像泰坦尼克号，总有一个要永远的离别，却恒久的驻足。正巧的是，这部前无古人的电影也在1998年上映，并且！我们台大水利工程博士痞子蔡先生和外文系的轻舞飞扬小姐在第一次约会的时候看了这个电影。他们的结局和jack与rose相反却又那么的相同....其实小说里最让我感动的正是泰坦尼克号里面的经典台词：Listen Rose. You're gonna get out of here, you're gonna go on and make lots of babies, and your gonna watch them grow. You're gonna die an old... an old lady warm in her bed, but not here not this night. Not like this do you understand me?哎...除了为他们失去自己最爱的人而感到惋惜和伤感还有什么呢？一个是美国版的，敢爱、在最后时刻一定要把自己的爱表现出来，一个是中国版的，我爱你，却在心里，因为我知道，你心里同样在说“我爱你”这些有引出了一个恒古的问题“什么是爱情”我想，我也给不出答案...但是我只知道，我追求的爱情..是心理上的充实和安全，是互相默契带来的轻松与诙谐。我不知道爱情是否永恒，我也不知道是不是，只有一方无法抗拒的离去才是爱情永久的存在...他们不过是艺术，不是吗？泰坦尼克号的沉没，电影终有结局，但是实现无法避免...我还要寻找属于我的答案，不是嘛？“如果我还有一天寿命一定要做你的女朋友，我还有一天寿命吗？没有。所以现今我仍不是你的女朋友。如果我有翅膀一定要从天堂飞下来看你，我有翅膀吗？没有。所以我也见不到你。如果把整个浴缸的水全部倒出才能浇灭我对你爱情的火焰，整个浴缸的水可以全部倒出吗？可以。所以，是的，我爱你”我多么希望有个女孩可以把这段话抄到我侵权法书的最后一页...这样我就可以看看她的字是不是很漂亮了...报时：北京时间2012年12月19号13点26分，离世界末日有近了一些。从今天起全国开始降温，我讨厌寒冷，我讨厌下雨，我讨厌阴沉。如果我有庞大的法律知识一定要写一篇牛逼的毕业论文，我有庞大的法律知识吗？没有。所以毕业论文的题目我还没有选。如果我有女朋友一定倾心的去爱，我有女朋友吗？没有，所以我倾心的爱暂藏心底。如果玛雅预言是真的那么世界末日即将到来，玛雅预言是真的吗？不知道，所以不管如何，我都要朝着梦想努力，爱我的爸爸妈妈，爱我的兄弟，以及，耐心的等待那个属于我的她。

5、第一次对痞子蔡有印象是在N年前，如果没记错的话，当时那本书叫“槲寄生”，不过我翻了封面，然后没看。12月的冬天午后，破福州的冬天开始有了天寒地冻的感觉，再怎么都觉得冷，于是全副武装地坐在电脑前。百无聊赖，寻思不该做些什么好，然后想起了这周才到的书。阳台的日光丝毫没有暖意，我坐着两个小时把这本书看完了。11万字的小小说，而且跟网络爱情有关。在各种爱来爱去的感情文学泛滥的今天，书中的爱情简直幼稚得可以。还好，我看过的爱情小说不多，对各种欺骗小女生感情的文字游戏也并不那么感冒，所以还是小有感触吧。人气最高的一条书评名为“希望以后看第一次亲密接触的人不要再做任何评价了”，确实，这是一本属于网络文化尚不发达的时代爱情小说，虽然只是虚拟。若遇到了阅过各种爱情小说的脑残小女生，我想，这本书会被批得体无完肤。但，时代就是时代，过去的意义未曾参与过的人的永远不会懂。包装上写着：网络文学史最经典文学作品。我想，还可以再冠个头衔：网络爱情小说的开山之作。跟今天的网络爱情相比，书上的剧情可以说土得掉渣，但在我看来，今天的网络作品十足让人恶心。现代女生有着一种怎样的感情通病？喜欢各种浪漫邂逅，向往各种白马王子。真是的，坐在家里等着上天为你量身打造一段美丽吗？放到今天，书中的一些爱情反而还更有现实意义，光是各章前面的QUOTE就足以让敏感的女生感动得一塌糊涂。9年之前，我们不懂爱情；9年之后，这本书十足不浪漫。这种定位实在尴尬。。。。。

6、简短的，甚至于连爱情都算不上的东西，在心中不断的蔓延着，渴望着可以尽情的挥霍青春，轻舞飞扬，将最美的自己，留给那个初识不久，却又刻骨铭心般的他。最后，终是一场闹剧，不应该出现的，终会消失。在这爱的终极，却是一场没有姓名的最好陪伴《第一次亲密接触》，那翩翩起舞的咖啡色蝴蝶，那深邃幽远的深蓝色野狼。她静静的睡在那里，渴望着陪伴。可他不可能一直陪伴下去，时光终就会抚平一切。那年未到22岁的她，如咖啡色的蝴蝶带着“我”的记忆，沉入了那深蓝色的海洋。没有那般漫长，没有那般的刻骨铭心，指尖上的触碰只是短暂、异常

7、他的文字里有股青春感存在。怎么看都很年轻的感觉。很轻松的文字，俏皮，可爱。好像现在很多的文字结构都可以从他的书里找到根源。之前的笔记里摘抄了这样两段文字。“如果我有一千万，我就能买一栋房子，我有一千万吗？没有。所以我仍然没有房子。如果我有翅膀，我就能飞，我有翅膀吗？没有。所以我也没有办法飞。如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你的爱情的火焰。整个太平洋的水全部倒得出吗？不行。所以我不爱你。”这样排比情感递进。从以为是开玩笑到最后陈述自己情绪的观点。有点心痛的感觉。他没有直接陈述的方式，而是用一种开玩笑的方式，将结果说

《第一次的亲密接触》

出来，其效果比直接陈述所要达到的效果更好。让读者心疼。还有一段文字是这样的。“你收到这封mail的同时，我应该正在远航往台北的班机上，你能感受到我在两万尺的高空上对你微笑吗？也许今天的飞机无法爬升到两万尺，因为我的心情很沉重。”飞机无法爬升到两万尺，因为我的心情很沉重。这样的话很容易戳中我的点。能被记下来的字，都是能感动自己的字。2013-4-20 15:38:25

8、很久以前看过这本书一口气看完还被轻易的骗走一些泪水我的室友也是...人很奇怪总会发生些悲剧才变觉得可贵像轻舞或是山楂树中的老三当我们越来越沉浸于网络对于生活中的感知反而不是那么敏锐都只是更在意自己的感受更爱自己所以有些爱更为珍贵了

9、手机闹钟会准时在每天的六点半响起，然后我用大拇指摁下OK键继续睡觉。整个人已经皮掉了。看来晚上还是早点上床比较稳妥。痞子蔡的绝招是调两个闹钟，一个放床边，一个放在离床最远的角落。这样才能确保闹钟不会只叫醒他的食指。-----这本《第一次的亲密接触》让我想到了很多，痞子蔡的幽默风趣、逻辑严密使得我自叹弗如。我想这本书应该是很多PUA必看的一本书吧，里面很多话术技巧非常值得学习，特别是对名言的改编，比如无言见江东姐妹啦，嘴在外，脑命有所不受啦。痞子蔡的语言魅力在我看来是建立在高度理性上的感性，一出口便所向披靡。因此，我觉得文科系学生学好数学逻辑方面的东西，对于口才的培养提高非常有益。PS.据说李敖是泡妞的高手，但是他从未学习过泡妞的技巧，因为知识到了一定境界是相通的。此乃无招胜又招，也是高DHV的吸引吧。-----摘录下精彩的语段：1.由于她在我的左手边，而我用右手掏钱，所以我在掏钱时，不能让她有阻止我的机会，实在是一大失策。2.嗯，我的车子好坐吗？A.不好坐；B.当然不好坐；C.好坐才怪；D.很难坐；E.以上全是。答案是E。

10、那个时候我才上初二，刚去书店看到书的封面，就觉得这是一本很值得去品尝的书。买回家读，期间落过多少泪也记不清楚了，在这本书里我看到的是一种说不出的爱情。在这个现实的世界，我无法想象还有没有这样的爱情存在，或者它从来都没有存在过。书中的语言很痞，但是很感人。这样的结局，反倒给我那种感觉，觉得这才是最完美的爱情，虽然最后的他和她无法再相见，但是这何尝又不是一件好事。像痞子蔡说的，饭还是要吃，论文还是要赶。生活还是要继续。

11、这是一本很开创性的书，为什么这么说呢？因为这是中国的第一本网络小说，看过这本书的人都记住了痞子蔡的名字。可以说，痞子蔡非常喜欢写校园小说，而且暧昧、不告而别都是主旋律。不管怎样，《第一次亲密接触》都是一本很优秀的书，赚足了读者的眼泪。

12、第一次看这本书还是某年暑假大姐从图书馆借回来的。红白封皮，里面一张长发蝴蝶mm的剪影特打动我啊，看了三天看完了...真是感动莫名。最记得阿泰啊哈哈“给我一杯壮阳水，换我一夜不下垂”...后来去买了一本回家又陆续看过三两遍。这也许是我看过的第一篇网络小说吧

13、我十岁时引起轰动的奇书《第一次的亲密接触》，前天才在Goelia义卖书墟寻得，看后不无意外地哭了。那时候的文字，那时候的流行，对现在的我依然有不可抗拒的吸引力；并不像某些人说的那样，它已经过时了。那时候的纯真与真挚，恰恰是这个越发畸形的社会所欠缺的。文艺与否的人，始终会怀着一份期待。现实也好虚幻也罢。

14、Posted on 六月 1, 2008 by iamasuperpaladin多年以后终于有时间重新阅读这篇早期被网民们奉为网恋经典的小说，随着年龄和阅历的增长，往日的那种神秘新奇浪漫不复存在，取而代之的是淡淡的伤感和对感情的诉求，毕竟网络上的接触仅仅是两位主角的契机而已。。。真正将两人联系在一起的却是所谓的缘分和感觉，那遍是真实的存在。。。网络上的东西太短暂。说实话，作者确实是网络小说的开启者，带动了网络文学。。。但是在下切记的是，网络小说仅仅是靠网络来传播，其文的好坏终究是要看作者投入的感情，作者文字的细腻来的。除了这篇之外，爱尔兰咖啡也是不错的作品，不同点是。。。其中伤感被温馨代替，一如爱尔兰咖啡，咖啡的温馨被浓烈醇香的放大，别有一番风味

第一次的亲密接触(续)Posted on 六月 2, 2008 by iamasuperpaladin其实大部分人在看过这个作品之后对网络恋爱的热情是如潮水般的空前高涨..从频频约见网友足可见这部作品在读者中的影响足够大,但是...大部分的时候现实往往没有小说描绘的那么美好...因为你不拥有痞子蔡一样的才情,而她也不拥有轻舞飞扬的美貌,所谓把两个人联系在一起的东西不过是由大脑中的想象和在聊天时候产生的幻觉综合体.然而在社会的大环境底下,在大陆,网友这两个字也被赋予了新的定义,2000年的时候,网络刚刚普及,年轻人作为最容易接受新事物的一个群体首先触网,而之后的8年,也就是现在,网友的定义已经远远不如当初的那么单纯.网络作为社会边缘群体的一个温床成功的成为边缘群体交流的一个工具,而通过这个工具,一些走在隐藏角落的职业和群体。。。甚至于过多的欲望都通过这个扩散和传播的工具流传开来,相关的一些传闻和事例,都成为炒作的猛料。。。如：为换装备少女与玩家XX

《第一次的亲密接触》

。。现在的网络的素质已经源源脱离了他原本应该拥有的素质，互联网已经彻底的成为了普普通通的消费品而被量化，而不在是如小说中那种情感交流的载体。是物是人非也好，是江河日下也好，网络文学的界定和内容已经模糊，越来越多流传在网络上的作品已经开始了吸引眼球的商业阶段，我想曾经的那段时光就仅仅存在于过去，甚至是连作者本人亦不能再次描绘出如此的作品。

15、我一直很喜欢痞子蔡，不知道是不是我男朋友的原因，反正就是喜欢看痞子蔡的书，我男朋友更是，就是他介绍我看的，还记得上大学的时候，上课都偷偷的看，感觉好过瘾。这部小说的语音非常之诙谐幽默，但是情节却非常之伤感，尤其是结局，所以有种非常特殊的味道。也不知道是不是因为我跟我男朋友也是在网上相遇的缘故，所以我对这种味道很喜欢，感觉很好。本文由贝尔地板商城Angle整理编辑。

16、“如果我有一千万，我就能买一栋房子。我有一千万吗？没有。所以我仍然没有房子。如果有翅膀，我就能飞。我有翅膀吗？没有。所以我也没办法飞。如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火焰。整个太平洋的水全部倒得出吗？不行。所以我并不爱你。”“如果我还有一天寿命，那天我要做你女友。我还有天的命吗？没有。所以，很可惜。我今生仍然不是你女友。如果有翅膀，我要从天堂飞下来看你。我有翅膀吗？没有。所以，很遗憾。我从此无法再看到你。如果把整个浴缸的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火焰。整个浴缸的水全部倒得出吗？可以。所以，是的。我爱你。”

17、在老妹的书柜里找出这本痞子蔡的书，全新未开封，爽快的撕开封面，很快的拜读完，接踵而至的是当头一棒，不是adj形容词，是真的当头一棒，叔叔提着个冲气棒子整屋子的追着我打。边打边说“你没见全新的藏书啊你给撕开了是不是毛病”bla bla bla我很难用现今的思想去评论一部12年前的网络小说，因为当我拜读完此书跟我叔叔随意的说起时，他只不屑的丢下一句“你懂个屁，12年前你连电脑是什么都不知道”我更不会剖析深入了解痞子蔡在70后的心中意味着什么，因为这就是代沟，但简单的说，如果张爱玲是一个时期小资作家的代表，苏伟贞是一个区域小资作家的代表，那我相信痞子蔡的作品则是一个阶段性小资作家代表。很好奇的是女猪脚亲尝百草喝遍世间咖啡穿着打扮咖啡头发思想咖啡几乎恨不得来世投胎咖啡的她，竟然没喝过拿铁。可能仅仅是书中没有描写或是被作者遗忘的小小角落罢。很好奇男女猪脚洗香水浴的那瓶dolce vita by dior是什么味道，尽管我也用dior dune和dior fahrenheit，但毕竟是个男生，对香水没有研究。我笃定那一幕香水浴曾经也让一个个花季少女心生向往，捧着本书心猿意马的游离于浪漫肤词，我也似懂非懂的飘飘然起来。书中的女猪脚让我不禁想起了前不久看的柳美里《生》里的男猪脚，娇嫩欲滴让人心生怜悯，措辞丝毫不误，不细加分辨，《生》的男猪脚弱不禁风只能用娇嫩形容，与轻舞飞扬如出一辙。但痞子蔡整本书几乎没有描写女猪脚的病情，而《生》整本书几乎都在描写病房的光影，如此一说，2本书几乎没什么共同点了，可能唯一让我能够神往的则是2人都死于非命吧。放下书本的一刹那我在想，痞子蔡为何不这般结尾呢？-----“我的心如沉重的潜水钟，但我的心却像蝴蝶般飞翔”《潜水钟与蝴蝶》

18、一直以为书名叫《第一次亲密接触》，网络小说的开山鼻祖。一直想看借不到，偶然无意在长图找到，神奇。有种似曾相识的感觉，譬如“制约”理论。文章的结构跟感觉，都很像《毕业我们一起失恋》，英雄所见略同？故事的结尾有点让人想哭，叙事上有些小瑕疵，或者说有些地方交代得太随意简单了。纯爱小说，适合YY。看完之后，竟然有种释然的感觉。不能和自己爱的人在一起，其实没什么，反正她也不爱你，你不过就是失去了一个不爱你的人。最可怜的其实是，两个人明明彼此相爱，却因为意外，从此阴阳两隔。就算不能在一起，也愿你们身体健康，一定要幸福啊！101012晚外公家

19、如果我有一千万，我就能买一栋房子。我有一千万吗？没有。所以我仍然没有房子。如果有翅膀，我就能飞。我有翅膀吗？没有。所以我也没办法飞。如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火。整个太平洋的水全部倒得出吗？不行。所以我并不爱你

20、痞子蔡 轻舞飞扬 阿泰 小鱼 雯雯忧伤而细腻1.也要之乎者也一番2.这样我才能确保闹钟不会只叫醒我的食指3.男人不坏，女人不爱，因为坏男人通常很浪漫，而好男人通常不解风情4.浪漫情结5.上帝是导演，他指定你必须扮演的角色，不管你喜不喜欢。而网络上并没有上帝，因此所有角色皆由你自导自演。6.要形容一个非常美丽的女子时，就只有闭月羞花，沉鱼落雁，国色天香，倾国倾城之类的老套。自古红颜多薄命7.撩人8.一言九顶，我讲一句，你顶九句。9.两害相权取其轻也10.只是他是我心底最深处的秘密 我想自私地霸占着：p11. “如果我有一千万，我就能买一栋房子。我有一千万吗

《第一次的亲密接触》

?没有。所以我仍然没有房子。 如果我有翅膀，我就能飞。 我有翅膀吗？没有。
。所以我也没办法飞。 如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火。
整个太平洋的水全部倒得出吗？不行。 所以我并不爱你。” “如果我还有一天寿命，
那天我要做你女友。 我还有一天的命吗？……没有。 所以，很可惜。我今生仍然不是你的
女友。 如果我有翅膀，我要从天堂飞下来看你。 我有翅膀吗？……没有。 所以
，很遗憾。我从此无法再看到你。 如果把整个浴缸的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火。
整个浴缸的水全部倒得出吗？……可以。 所以，是的。我爱你……”

21、记得看这本书最初是在手机上看到，当时看到之后就爱的不得了。现在我还能记得的情节便是他们之间通过论坛交流，还有当女主角死后。男主角在宿舍打水的地方收到来自女主角的那封信。那几句如果我有一千万，我就能买一栋房子。我有一千万吗？没有。所以我仍然没有房子。如果我有翅膀，我就能飞。我有翅膀吗？没有。所以我也没办法飞。如果把整个浴缸的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火。整个浴缸的水全部倒得出吗？行。所以我爱你。看着让人心疼。我们可能希望自己有一份完美的爱情，但是常常事与愿违。现在我可能接受了社会的洗礼这后，对爱情的追求已经淡了，有时候看到别人些的青春小说觉得很肤浅，导致后来基本上都没有看过这类的书籍。爱情 就让它烂在心里吧

22、痞子蔡的成名可以说得益于天时地利人和，当年的《第一次的亲密接触》横空出世，即便后来不少专家学者指出它的不规范和艺术上种种不成熟的地方，但在当时不知骗了多少热血青年男女的眼泪，读过此书的人上达千万。当时很多未能买到书的人，甚至照原文抄了一遍，也看得津津有味。

《第一次的亲密接触》的主人公痞子蔡很像《挪威的森林》的渡边君，不特别优秀也不差劲，有点小幽默，《第一次的亲密接触》的故事很简单，但是很真诚，这也是当年为何它能风靡华人世界的原因，这本书为痞子蔡建立了巨大的名气，痞子蔡能坚持到今天，多少也是拜《第》所赐。

由于《第一次的亲密接触》的缘故，当年我开始看他一系列作品的冲动，但是失望多于期待，也许是以《第一次的亲密接触》标准去衡量他其他作品的水准。后来的作品故事过于平淡，大多脱离不了校园题材，这也许跟痞子蔡长期在大学里当老师的缘故，写的都是身边人的故事。《懈寄生》还保留《第一次的亲密接触》的某些特色，但是语言的精彩度，就大不如前了，写《第一次的亲密接触》的痞子蔡好比上天赐予他马良之笔，但是写完之后，就把神笔收回去了，第5,6本后，痞子蔡的书我便没怎么关注。

时隔多年，《第一次的亲密接触》依然是我最喜欢的几十本书之一，我觉得写小说就要像它一样，如果每一段，乃至每一句话都能精彩，那么这部小说该多精彩呢。但是痞子蔡其他作品却没能提起自己多大的兴致。后来《第一次的亲密接触》都改编成电影、电视。但是没怎么成功，小说的语言很难在影像中表现出来，唯一有亮点的是，在台词上还能保留一些原著的精华。陈小春版的电影插入舒淇饰演这个完全没有提及的人物，变得不伦不类。而电视版上，由于原著篇幅太短，更是加入大量新鲜元素。两版的阿泰都没我想象中帅气、洒脱。

从网络文学的发展史来看，痞子蔡毕竟算祖师级的人物，后来研究网络文学的发展史，很多都从痞子蔡开始。是痞子蔡开始让网络文学受到传统文学家的关注。后来痞子蔡成名了，也就放弃了网络写作，成为专业作家。

能写出《第一次的亲密接触》这样的书，也就不枉当作家一场，何况痞子蔡的主业是教授，写书只是业余，比起很多专业作家，痞子蔡做得已经够了。

【苏伦：85后作家，编剧。新浪微博

：@苏伦_博客：<http://blog.sina.com.cn/1824san0419>】

23、突然间，有了冲动，想起了当年网络第一小说，第一次亲密接触，在这个网络小说，尤其是言情小说充斥的时代，重读当年经典，有着别样的感觉...虽然是所谓的90后，网络对于我已经不新鲜。但我想到了很多，想起了自己的种种，特意来这里留下脚印...纪念那段青葱岁月！

24、可能我是过了那个流泪的年龄了吧，当然还是比较感动的。青涩少男少女的纯真，可爱。应该是拍了电影还是没有啊？香水雨、一身蓝、一身咖啡色，尤其是少女的情窦初开的心理与前面男孩的粗犷对比。

25、我是95的。在这个网络小说满天飞的时代，并不是每一个90后都对那些东西感兴趣。网络小说的泛滥在于抄袭，哪一本不是棒子系统剧情流水线生产的呢？富家子弟和平民的爱情故事，不解释。他们在稀里哗啦的浪费电量和纸张的时候，殊不知这种所谓的剧情式爱情距离我们多么的遥远。但是不论对于哪一个年代来说，痞子蔡的小说都是新颖的，并且随时可能发生的。总的来说，就是我们大多数人的爱情故事。语言文字，内容的峰回路转，亦或者是结局轻舞飞扬的离去引人深思。至今为止我仍然记得那段经典的plan。力荐。这是爱情小说的经典之作。惊世之作。总有一本小说能够跨越年代

《第一次的亲密接触》

和地域，不得不说，这就是其中之一。

26、我尽力回想十几年前关于网络的一切事情。关于56.6K的拨号猫儿，关于公告板，关于聊天室，还有你我永不能忘怀的一个名字：轻舞飞扬。轻舞飞扬，FlyinDance，她如果还活着的话，今年应是36岁了，或许会和jht育有儿女。双鱼座咖啡色和天蝎座蓝色的交集是什么颜色？你我守护这个疑问用了15年，并且还会有无法估量的更长的时间。可惜，今天的少男少女们对彼时彼刻发生的事情都不屑一顾，而这问题恐怕就这样一直没有答案，然后等着时间的流水将其磨损而消除。那本书放在今天的书店里面，恐怕不会有任何十八岁以下的少年少女去翻——无论是习惯了速食面的肉体，还是沉溺于信息爆炸碎片的心脏，大概都没有足够的耐心去接受一个娓娓道来的缓慢而悲伤的故事。何况这故事发生的那些场所，连在人们口中传诵的理由似乎都不那么充足。我想那大概是一个上不着天下不着地，并且处在被遗忘边缘的短暂年代——因为今日的我们尚且愿意和纸笔大动干戈，写着白纸黑字的书信或卡片，去证明这些美妙的信物仍是温暖讨巧的工具，却没人想到再用电邮传递任何一种情感，每天邮箱里铺天盖地的工作邮件和垃圾邮件，而触动心弦的，却一个字都没有。于是，看惯了时代的眼泪的我们，已经不在乎再多饮上一滴。可是时代总会证明，今日的都市上空应该吹着什么频率的风——比如，我总惦记着给你买一瓶美丽生活，用小说里所谓香水的正确使用方法将它变成雨，洒在某个夜里的路口，然后与你牵手穿过，你却说你的香水本就太多，用不完。你看，十几年前的浪漫桥段，总会变成现今古旧的石版画，卖相曾经美好，却从此有价无市。世界一日一夜间就变得愈加花哨，你我却不再如往常乖巧。线上的世界也不外乎如此，就算没有聊天室邂逅的经历，但是静静听着小企鹅敲门的声音，然后看是不是那个期待头像在闪烁这样的动作，你我也总该有。但是即使是这些，总有一天也会被一记直球般的方式所取代——你我仓皇地扒掉一切面纱，任由高像素级别的，或静态或动态的光学场景捕捉器扫过你我的身体，掠夺走一切原本可以用作比喻的姿态。日历翻到如今的2012年，我们终于彻底没有了电子公告板，没有了公共聊天室，没有了曾让我们魂牵梦绕的一种可能性——从一无所知的陌生人笔下的文字猜测其内心直至在交换信息中产生相互憧憬的可能性——以及承载这种可能性的平台以及时间；我们只剩通过不自然的摇动来构建的另一种可能性——与一无所知的陌生人进行迅速相遇迅速相识迅速相见甚至迅速相交的一种极其危险的可能性——以及一些知名的不知名的触发这种可能性的软件及设备。我们不再审视因此所付出的代价以及痛楚，不再沉溺于漫长认知过程中奇妙的欢愉与神秘，不再明白时间其实可以过得像乡村火车一般缓慢。甚至，不再相信一些纯净而美好的事情曾经存在过。你该如何与一个十四五岁的孩子讲起这个脸上停泊着美丽蝴蝶的女子，该如何与他讲起一个微笑的符号能够投影出古旧屏幕对面的一张脸庞，该如何讲起没有图片及影像，仅是单调的文字就可以让两颗心沦陷，该如何讲起一个生命的逝去……还有太多十年前你认为平常却浪漫的剧情，你该如何向他讲起？或者，退一步讲，即使这些你都可以跟他讲起，你又要如何让他相信？当时代的眼泪流满了代沟，它会变成河流，将我们不可一世的回忆证物冲刷磨蚀成单纯的口头纪念——虽然这个比喻非常不恰当，我觉得。但是这条河流依然兀自流过，携带着我们从十几岁长到快三十岁。我们下班归家，看着液晶的屏幕亮起，秀色可餐并且不再笨重——可是光纤，无线，何种高速的网路链接方式也不能带回十五年前你我的轻舞飞扬。我希望这本书就此绝版，然后和56.6K的猫儿一起，用优雅咖啡色姿态，带着香水的味道——不，实话讲那应该是一种pH小于7的气息——轻舞着埋葬在时光的甬道里。永远不要学詹姆斯卡梅隆，他是个十足的，妄图粉饰时光的笨蛋。然后的然后，让我和旧时光约个炮，用我不屑的，却是最最符合这个时代的方式和记忆约会。谁让你们总是不停地说：旧时光是个美人。

《第一次的亲密接触》

章节试读

《第一次的亲密接触》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com