

《面具》

图书基本信息

书名：《面具》

13位ISBN编号：SH10009-097

10位ISBN编号：SH10009-097

出版时间：2011-3-1

出版社：不是出版基金（The Atypical）

作者：徐淳刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《面具》

内容概要

扉页：

“我没有致富的意图，也没有自由的希望。”

——维吉尔：《牧歌》

自序

每一部书似乎都有一个序言，序言是朝向作品的闪光，朝向自我的涂改。

这部诗集大约从2006年冬天写起，一直到2007年秋天。基本上是在我翻译弗罗斯特的期间写成的，因此可以说，有些诗是我和弗罗斯特共同完成的。

诗的题目都是两个字，很容易让人联想到《诗经》：关雎，卷耳，樛木，桃夭……但更重要的是“题目”：眼睛，两只。这样的诗之前我写过几十首，但还想写。两个字，意味着一件事：词语。词语是语言最基本的构成，是居间引发的东西，一端黏连着字，一端牵引出句子，所以，仅从标题看就暗示着诗的诗。

诗集的内容我倒不想多说。它记录的无非是我的两副扑克：一副城市，一副乡村；在此，就连“物”也要略过。如果怀着人类的虚荣心，可以说，诗是个人感觉的自由表达。但是严肃来讲，我们的感觉既不摧毁什么，也不捍卫什么。

这部诗集我写得异常轻松，好像是专门为了缓解生存的压力似的。恰好，这篇序言是在晚上加班的间隙赶完的。

2007年秋天，苏非舒计划出一套《物主义诗丛》，稿子全都有了，最后却因资金问题夭折了。这部诗集也就一直搁到今天。

诗歌给予我们一种推倒墓碑的力量。不过，我更喜欢某个深夜我写下的这一行：

“当年有某根小树枝曾轻轻碰触某人手臂。”

2007年9月22日作

2011年1月30日校

封底：

真想记一笔小河的流水账

或者写写某人赶着羊羔去上集

——《小镇》

当年有某根小树枝曾轻轻碰触某人手臂

——《返乡》

这土地如此神奇，他的面具

早已腐烂，要么变成一把匕首

——《面具》

一片树叶超过一部著作

——《著作》

《面具》

作者简介

《面具》

书籍目录

雨天.....	
房间.....	
煤球.....	
尾巴.....	
房门.....	
蓝田.....	
烧水.....	
苹果.....	
面具.....	
面孔.....	
踪影.....	
扑克.....	
土门.....	
大鸟.....	
上帝.....	
寓言.....	
门神.....	
吉他.....	
山路.....	
神曲.....	
再见.....	
某处.....	
钥匙.....	
修鞋.....	
鱼类.....	
神仙.....	
回来.....	
衣裳.....	
武器.....	
喊叫.....	
妈妈.....	
清晨.....	
泥巴.....	
姐姐.....	
糟蹋.....	
小镇.....	
南山.....	
美景.....	
修辞.....	
花环.....	
雨点.....	
返乡.....	
中间.....	
故乡.....	
窗前.....	
洗碗.....	
锄头.....	

《面具》

著作.....

诗论：何谓诗人，何谓诗

访谈：一片树叶超过一部著作（木朵VS徐淳刚）

《面具》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com