

# 《中国之塔》

## 图书基本信息

书名：《中国之塔》

13位ISBN编号：9789628547838

10位ISBN编号：9628547836

出版时间：2007年6月

出版社：华夏文艺出版社

作者：焦俊华

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国之塔》

## 内容概要

此书系焦俊华先生最新力作——中国之塔，书中以钢笔写生的形式收录了全国除港澳台地区外的所有著名古塔，共104幅。每幅画作均配有文字介绍，图文并茂，如身临其境，既是艺术类师生珍贵的参考资料，亦是旅游爱好者们值得收藏的佳品。

# 《中国之塔》

## 作者简介

焦俊华，河北省赵县人，1932年生，1958年毕业于天津美术学院留校任教至今。曾任该院美术教育系主任、教授，中国美术家协会会员。

他早年曾在天津著名山水画家刘子久先生门下，进修山水画，基本功扎实，又擅长透视技法，具有较强的写生能力。

自1977年开始赴祖国各地名山大川，名胜古迹进行写生，三十年来足迹遍及除港、澳、台以外所有省、市、自治区，南到海南天涯海角，北到神州北极漠河，西到天山瑶池，东到海天佛国。曾九处过黄河，十地度长江，获得大量写生画稿，曾先后出版《画中揽胜》、《中国古塔》、《中华胜境》三部写生画册，多次举办个人写生画展。天津盘山景区、山西洪洞广胜寺等地，建有本人山水名胜展览室，作为游览景观。近由湖北鄂州莲花山风景区，将其所画中华名胜三百幅刻于碑林，以供游人观赏。

他在天津美术学院长期教学实践中，积累了丰富的经验，著有《绘画透视技法》、《透视》、《透视纵横》、《实用美术》等书出版行世。

他近年来专攻焦墨山水画，其作品风格独特，纯朴浑厚，用笔苍劲有力，墨焦而不躁，色黑而不单，不少报刊杂志发表其作品，并出版有《焦俊华山水画集》。2006年，他又在天津市成功举办个人画展，获得了社会各界广泛好评，他的艺术成就由天津电视台名牌栏目《中国人》以“画家焦俊华的《不尽丹青路》”作了专题报道。

# 《中国之塔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)