

# 《谈美国摄影》

## 图书基本信息

书名：《谈美国摄影》

13位ISBN编号：9787800070884

10位ISBN编号：7800070883

出版时间：1999-08

出版社：中国摄影出版社

作者：李元

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《谈美国摄影》

## 内容概要

# 《谈美国摄影》

## 作者简介

李元博士 1936年生于中国浙江。1966年获美国印第安纳大学哲学博士学位。现在美国鲁格斯大学教授物理。1970年起从事风光摄影，后即举办灯片和照片展览。1984年美国摄影出版社将他的作品收入《风光摄影——八位现代大师的艺术与技术》。1989年该社出版他的专集《表现主义风光——一位摄影大师的风格》。他曾多次来华讲学、撰文进行摄影交流。1987年中国摄影出版社曾出版《李元摄影作品选》。

# 《谈美国摄影》

## 书籍目录

- 美国摄影学会的方向 美国摄影动向之一
- 七十年代的新彩色 美国摄影动向之二
- 摄影的新趋势 美国摄影动向之三
- 新闻纪录摄影的近况 美国摄影动向之四
- 摄影的叙事技巧 美国摄影动向之五
- 美国摄影界的三种力量
- 影响美国摄影的社会背景
- 美国七位摄影大师及其影响
- 五十年代表现派的三位大师 剖视美国摄影艺术的发展
- 流派与摄影艺术的发展
- 《美国人》与当前纪录摄影
- 集锦艺术与观念派摄影的发展
- 摄影和特性与审美观
- 文化对风光摄影的影响
- 风光摄影的动向及其它
- 体育摄影的艺术性
- 附：我的艺术追求 答《国际摄影》记者问

# 《谈美国摄影》

## 编辑推荐

在编写本书的过程中，作者参考了鲍蒙特·纽霍尔的《摄影史》、内奥米的《世界摄影史》、约翰·萨科斯基的《摄影家的眼睛》、约翰森·格林的《美国摄影史》等多部著作，这样本书中的理论叙述以及作品的评介就有所根据。

## 《谈美国摄影》

### 精彩短评

- 1、《谈美国摄影》这本书这么说呢，还是有它的可看之处，但是书的质量实在是太差，真不知道是盗版还是正版，插图根本没法看。
- 2、读完这本书，对作者李元有了新的认识。原来以为李元也不过就是旅美的一位华人摄影家，漂亮的风光摄影拍得还不错，但是，这本薄薄的小册子却说明，李元在摄影方面绝对不是业余的泛泛之辈，他对美国摄影、摄影史和摄影理论的研究之深入、见解之专业，让人对他另眼相看，的确，没有人能随随便便成功的。一般的摄影爱好者就不要买了，对摄影理论有兴趣的，很值得买来一读。
- 3、相当专业，一般摄影爱好者就别买了
- 4、5折不错，屯着慢慢看
- 5、还不错，有干货。

# 《谈美国摄影》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)