

《昆仑2》

图书基本信息

书名：《昆仑2》

13位ISBN编号：9787802140349

10位ISBN编号：780214034X

出版时间：2005-9

出版社：团结出版社

作者：凤歌

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《昆仑2》

内容概要

明归挟持梁萧逃离天机宫，二人沿途斗智，辗转来到苏州，遭遇了卷入“纯阳铁盒”风波的柳莺莺、九如和尚、楚仙流等一干高手。争夺铁盒中，梁萧终于摆脱明归，并与柳莺莺堕入情网，并得知了纯阳铁盒的真正下落。二人前往盗盒，不想途中遇上宋朝高手与大元王子脱允追杀元军大将伯颜，梁萧出于意气，救下伯颜，从而与云殊等南朝高手结怨。在雷公堡，梁、柳二人盗得铁盒，但被去殊截住，去殊废去梁萧武功。失去武功的梁萧阴差阳错，被柳莺莺师叔韩凝紫的侍女阿雪胁持，柳莺莺寻找梁萧的时候，为雷公堡高手所伤，却为云殊所救，云殊爱上了柳莺莺，柳莺莺为求自保而与之虚与委蛇，不想两人谈话均被附近的梁萧听到，梁萧心灵遭受重创……

《昆仑2》

作者简介

凤歌，生于夔州古城，游学天府之国，而今寄居江城武汉，编稿为生，常自恨才拙，笔耕五载，未敢疏懒，然仅得《昆仑》一部，《曼育王朝》半部，科幻短篇若干。负登天之志，乏兰台之才，虽信天道酬勤，惜乎知易行难，聊以自解而已。

《昆仑2》

书籍目录

花暗柳明四面楚歌仙佛争锋纯阳铁盒枪挑东南风波险恶偷天换日乐极生悲心如死灰移星换斗拨云见日
勾心斗角

章节摘录

插图

《昆仑2》

媒体关注与评论

书评《昆仑》的出版是近年来武侠文学界一件标志性的大事，若干年后，当我们回顾二十一世纪大陆新武侠时，也许会将《昆仑》和一九五八年金庸《射雕英雄传》的出现相比。——

——韩云波 认识凤歌四年，而中间有三年，是在看着他写《昆仑》。——沧月

除了金庸，我最喜欢的两本武侠小说，一本是孙晓的《英雄志》，一本就是凤歌的《昆仑》。

——小非 凤歌的《昆仑》是最受传统武侠迷认可的武侠小说，它甚至已经被命名为“经典”。

——《中华读书报》

《昆仑2》

编辑推荐

《昆仑》以宋末元初为历史背景，通过主人公梁萧的传奇经历，给读者展开了一幅气势磅礴的江湖画卷。江湖，情仇，家国，浩浩荡荡百万字，出场人物数百，通篇神采飞扬，是一部直追金庸实力的巨作。情节起伏跌宕，波澜壮阔。其中《天机卷》中的天机宫之变、《破城卷》中的襄阳之战等读来均是荡气回肠，可与光明顶之战等经典段落比肩。神完气足，容量极大——天文地理、机关数术、排兵布阵，无一不及，且无一不精，尤其是对古代算学的运用可谓神来之笔，直叫人拍案叫绝。

精彩短评

- 1、爱情使聪明绝顶的男主人公智商降为零。
- 2、补记，11月份看完的。除过金庸后唯一一部好看的武侠。
- 3、我想说世界上最远的距离就是误会
- 4、太露痕迹
- 5、希望和晓霜在一起
- 6、梁萧和柳莺莺的故事几乎是其父母相识的翻版。
- 7、初时心潮澎湃，后面不过尔尔。
- 8、写的蛮做作的。。。。
- 9、补遗
- 10、开始拖沓，各种一波三折
- 11、秘籍异宝、练功升级、情海生波，都是武侠小说的固定套路，也是吸引读者的地方。这一部的情节中规中矩，作者文笔不错，读来还是挺爽快的。另外，书中对古代算学、阵势、历法的描写，算是相比传统武侠小说有新意的地方。
- 12、开始慢慢看到作者的功底了
- 13、杨过？木婉清？周伯通？陆无双？
- 14、作者的古文功底...
- 15、纯阳卷还是很不错的，天机宫的那段场面很是惊心动魄。梁萧在这一段里成长的很好。但是，梁萧和杨过的影子太重了，韩凝紫和李莫愁的影子太重了。
- 16、内容空泛，《昆仑》系列纯粹浪费读者时间
- 17、柳莺莺加分，唯一一个可能不同于金庸的人物设定
- 18、《纯阳卷》故事展开，江南游历所遇皆生平未遇，所有经历都胜在少年心性，尚年轻。此篇梁萧因修为未成处处掣肘，故而不够酣畅。但好戏将成。
- 19、柳莺莺燕燕翠翠红红处处融融洽洽
- 20、这一卷也还行
- 21、莺莺
- 22、觉得比第一本有看头，角色之间的明争暗斗很精彩，人物刻画得很好~
- 23、至爱
- 24、读的还是很爽的
- 25、颇有侠义精神 文笔极好
- 26、始终不愿给它五星，不是不够好，只是不是那么喜欢主角梁萧。第一次看一本小说不是那么喜欢主角的，甚至在全书里也没有一个那么喜欢得要紧的人。但是这样的角色才更真实吧！
- 27、高中时看的
- 28、昆仑的每一个人物都是有血有肉的，作者的笔真的可以打动我的心。看到后来都哭了。凤歌的文笔确实很赞。
- 29、总觉差一点什么
- 30、男女主人公情感的滋生有些牵强了吧！梁萧是这样，他爸也是这样。好多时候哭的也莫名其妙，我觉得情感的描写还是不够细腻！
- 31、还行吧
- 32、金庸2.0
- 33、一旦接受了武侠这个设定就还好吧...感情戏不忍直视
- 34、近代武侠不可多得之作！虽然于情感描述处（比如梁萧父亲过世后梁萧的心理及情绪）有略微不足，但全书浩浩荡荡百万余字的确描绘出了一个五彩斑斓又是是非非的年代。
- 35、柳的形象塑造很棒，虽然模仿痕迹略重，相比花的形象算很大改进了
- 36、去书店陆陆续续借来看的 要收藏
- 37、mark.
- 38、还是很不错，不过世界观和格局有点小，翻来覆去老是那么几拨人
- 39、柳莺莺

《昆仑2》

- 40、 1、 内容提要仍然是是第一卷的内容提要。 2、 作者介绍部分的“大道酬勤”应为“天道酬勤”
- 41、 觉得自己写不出这样的小说，突然好难过
- 42、 新武侠，推荐这个
- 43、 随意翻翻
- 44、 h
- 45、 中学时代的美好记忆。
- 46、 小时候最爱的柳莺莺出来了，一直觉得她和梁萧才是天生一对。
- 47、 看完以后觉得这部分才是核心剧情，后面就很拖.....
- 48、 柳莺莺 韩凝紫 纯阳铁盒阴阳球 阿雪
- 49、 不如第一本。
- 50、 文风和故事相得益彰！强推！个人很喜欢。
- 51、 十分不喜欢梁柳分别时这种阴差阳错.....人与人之间基本的信任呢.....
- 52、 心中的神作
- 53、 那些年
- 54、 昆仑除了前传就这一部比较棒(o)...最近闲的蛋疼回顾了一下，只挑柳莺莺的部分看
- 55、 真希望梁萧最后选择的是莺莺

精彩书评

1、梁萧身世凄惨，平日里嘻嘻哈哈，见到有身世凄惨的其他人却也显出同情之心，写得有血有肉！他际遇跌宕，不由使读者也跟着或惊或喜，或悲或叹，加之他又鬼机灵，说话吊儿郎当心也跟着或紧或松！

2、《昆仑》，很久以前看的一本书了，当时感到非常新颖，吸引人，就是因为它把武功呵算学结合到了一起。这是未开先例的，梁萧的武功初期就出于算术，这是我初期非常喜欢的原因之一。我始终把梁萧当做一个数学家，科学家，军事家，而忽略了他的武学大师地位。梁萧这个人不论是作为一个普通人，还是一个算学家、科学家都是非常孤独的，也是不幸的。作为一个普通人，他幼年失怙，感情上也是失败的。作为最能理解他性格的柳莺莺，他为了对花晓霜的怜悯，放弃了柳莺莺。他的熟悉性格也是张扬叛逆的，不拘泥于俗世，注定了他不能被大部分人理解。作为一算学家，他的思想已超越了那个时代的大部人，没有几个人能真的理解他。而且，他最注重自己的算学家身份，希望能把自己所学造福于人，而这个目标始终无法实现。他想到大都去说服当权者让他兴修水利，制定新立法……当别人看到的是他行军打仗的本事。可以说，他的一生都是孤独的，这也是他留给我最深的印象。梁萧的一生，独在孤独的行走，看不到幸福的终点。现在看来，《昆仑》包含了太多金庸小说的影子，甚至可以说是金庸人物的大杂烩。初看《昆仑》，梁萧就使我想到了《神雕侠侣》中的杨过，同样的桀骜不驯，同样的离经叛俗，他的身上有太多杨过的影子，人生的轨迹也大致相同。但他在感情上的懦弱和张无忌又太像，甚至犹有过之。他根本不敢追求自己的爱情，他心中最爱的是柳莺莺，但出于对花晓霜的照顾，他放弃了。只有在和柳莺莺在一起，他才能完全的释放自己，我最喜欢的是那个和柳莺莺斗嘴的梁萧，而不是那个后来沉闷的梁萧，毫无生气。人生若只如初见，大抵如此，如果梁先遇到的是柳，他的剩余的人生也不会那么痛苦，孤独。其实他对于花晓霜和阿雪是一样的，只有兄妹之情，还有在一起的不舍，但无关爱情。还有一个人不得不提，就是算学家的兰娅，只有他才能在算术上支持梁萧，这是真正的红颜知己。某种程度说，他才是最适合梁萧的。梁萧在爱情中是失意的。这也成就了他的孤独，使他在算学上突入了大量的时间、精力，成为一代大师。梁萧的西游十年也是在他感情不顺时成行的。这和电影《梅兰芳》的梅兰芳是一样的，邱如白曾经说过，谁毁坏了梅兰芳的那份孤独，谁就是毁了他，这和梁萧是一样的。最为普通人，梁的人生也是不完整的。他幼年丧父，和母亲分离，再见之时也是分离之时。他的父亲因他而死。因为小时候的顽劣，父母被迫搬家。又因为的乱说话，使父亲被萧千绝发现，导致父亲的死亡。他的母亲也是死在了他的手上。因为和萧千绝的比斗，他间接杀死了自己的母亲。梁萧的人生不幸在童年就埋下了伏笔。父亲死后，母亲被带走，梁萧流落街头，幸遇到了花晓霜等天机宫中的人，为了学“太乙分光剑”替父报仇，到天机宫。被骗学天机十算，某种程度说因祸得福，终于发掘了自己的爱好，为他以后成为算学家埋下了基础。奈何搏尽数年心血，天机十算的最后一算却是无解之算。后被明归挟持出宫，遇到了自己一生中最重要的女人——柳莺莺，从此也开启了自己一生感情上的不幸。遇到柳莺莺的这段我认为全书的几个经典片段之一。这时才能体现梁萧的个性，包括后来的和柳莺莺的重逢，这才是真正的梁萧。后来机缘巧合，揭开了“纯阳铁盒”之谜，回复了武功。遇到了阿雪，阿雪和《倚天屠龙记》中的小昭很想，处处照顾梁萧，但注定没有结果。作者也不知让阿雪怎么办，只有让她死去。梁萧在感情上上没有主动，也没有果断，耽搁了許多人，后来的风怜也是如此，当然这不是他的错。“一见杨过误终身”，大抵如此。梁萧在武学上也和杨过有太多相似。就是杨过年轻时搏而不精一样，金轮法王说过杨过，你的东西太多了，但没一样是自己的。了情也说过梁萧，鼓励他自创武功，要有自己的东西。他也终于解脱了束缚，从星象和自然中悟道，创造了自己的武功。这些也是以他算术的基础为依托的。这也使他最终成为一代武学大师。也正是他作为一个算学家的创新精神，最终在极端苦闷之际，精神几近崩溃时于数理推断中悟出了谐之道。也正是这种创新，使他能打败公羊羽和花无媿的“太乙分光剑”，可以说，梁萧武学上的成就要归功于他的算学。这也正是我忽略了他的武学家的身份，也正是本书的精髓所在。没有算学，就没有他的武学。梁萧一生最为人诟病的就是他的挥军伐宋，这也是全书最大的矛盾所在。梁萧和众人的矛盾也由此而发。这一点我当初也不太认同，作为汉人的后代，他的爹爹又是抗元的大英雄，怎么能够屠杀自己的同胞。但我们忽略了一点，梁同样是蒙古人的后代，他的母亲是蒙古的贵族。梁萧的本意也不是针对汉人，他看到的战争的残酷。他也根本没在意自己的身份，不管蒙汉。这也是全书的一高明之处。把名族矛盾夹杂其中，这有点像《天龙八部》中的乔峰，梁萧的内心其实是讨厌战争的。他想到大都去修订天文历法，抵制洪水天灾，但别人看不到他这

方面的贡献，只一味地让他带兵打仗，所以他厌倦了，携带阿雪离开。但逃脱不了命运的诅咒，阿雪已逝，梁萧更加孤独。没人能真正懂他的内心。梁萧是民族矛盾的产物。他再也不能融于天下，不论汉人，还是蒙人。很大一部分人不能理解他的倾城王国，他只不过比大多数人清楚地预测了历史发展的必然，南宋必亡。元朝也不会长久，百年后元将灭国。还记得他对小皇帝说的愿意帮他复国，以他所学，定能成功。云殊等人把复国的希望寄托在一个什么都不懂得小皇帝身上，这是可笑的。梁萧看到了这种可笑，他听到小皇帝要做医生时是支持的。他是讨厌战争的，他说过如果要复国是可以的，但又有成千上万的人死去。他不愿意面对这种灾难。还记否梁的四个心愿吗？叫世上怨恨烟消，要天下再无恶人，令黄河不在泛滥，让人间永无战争。梁萧内心深处是不愿打仗的，他也不愿意看到杀戮。在他看来，战争是无可避免的，战争之后就是和平。梁萧之所以痛苦的根本原因是他的目光和领悟远超前于那个时代，他能看到别人看不到的，不拘泥世俗的看法。就像九如骂佛一样，他的遗世独立使他不被那个时代的人接受。也只有九如和尚，楚仙流、、能理解。他太超越那个时代，所以他痛苦着。梁萧的一生始终伴随着孤独，他在意自己算学家的身份，可没人那能等大雅之堂。明三秋非常推崇梁的算学，所以他把他引为知己。而这种知己太少了。兰娅和她死去的老师算得上。别人首先认可梁的是他的武功。而他的武功，在他的心里排的是末位。梁萧的最在意的算术始终无法发挥作用，这是他很孤独。“心若死灰之木，身若不系之舟，而我的平身功业在哪里？是天机宫，是襄阳，还是茫茫大海，是天王寺？”梁萧自己也不知道。还记得在天机宫的最后一个夜晚“不到片时，人已散尽，偌大的木台剩下梁萧一人，太阳早已落山，暮霭沉沉，湖水凄清，空中弥漫着渗人心腹的冷意。”这种萧瑟的孤独是深入骨髓的，似乎血也有凉意，但梁萧始终能排除这种孤高独群之感，他寄情于算术。梁萧的十年西游我认为全书最精彩的部分，也是梁萧求道的过程。他终于作为一个算学家的身份西游。他再次遇到了兰娅，终于又可以在他钟爱的算术离遨游。兰娅的老师其实就是作者虚构的一先贤。在这里，他终于悟到了数学和人生的真谛，可以说，他得道了。在这里，他终于不再孤独，有了精神上的归宿。可惜，兰娅不能陪伴他一生。继续西行，他的知识进一步丰富，这有些像玄奘的西游，都是为了求道。这也是他一生中美好的时光。十年后东归，再次巧遇柳莺莺，物是人非，徒留伤感。这和杨过的十六年和小龙女再遇一样，只是梁萧没杨过幸福。这时候的梁萧已经不讨人喜欢了，他变得和杨过一样隐忍。他无法摆脱自己精神上的枷锁。他的孤独感又加重了几分。如果勇敢些他也许就没那么孤独了。留下柳莺莺的一句“相见不如不见”。从这以后，梁萧更加的孤独。当梁萧和风怜顺着黄河而下市，对风怜解说水利灌溉时，他最为开心。他胸中所学终于可以娓娓道来，虽然对方并不懂，书中这样写道：风怜自与梁萧结识，从未见他流露出这种风采。“这时的梁萧是最快乐的。梁萧是超越了时代的人，他能看到数百年后所出现的东西，”或许过不了多久，这黄河之上，一个船夫便能驾奴小山一样的巨舰，再大的风浪也无法撼动。世人再也不用驱牛赶马，可用“火力“驱赶大车，大鹏一样的机械也会制造出来，载了人，扶摇上天、、、、”他的这中先见无法得到认可。作为人，他的武学成就得到了认可。但作为算学家，科学家，他始终无法实现自己的抱负。他一生的孤独深埋于此。他就像那个世界的先知，超越了那个时代。也许只有死去的兰娅的老师能懂他，可惜知音难觅。就像作者让那位先知死去一样，就是梁萧的孤独写照。天机宫被蒙古大军包围，众人死守书楼，梁萧已超越众人的见识提出了有人在，还怕没输的建议。他的理念已在众人之上。梁萧同时是一位哲人。面对那么多的打击，他没有倒下。他没有什么心理负担。面对那么多的质疑和痛苦，他都能忍受。“人生在世，身如不系之舟，随波逐流，是非善恶，谁能分得清楚，能求心之所安，已是莫大解脱。”这是梁萧内心的真实写照。首先梁的道德修养已达到了很高的境界，因此才能超越自我，悟出“谐之道”。如果拘泥于世俗，也就成就不了他。在天机宫众人撤退时，他让众人先撤退，自己在后，最后身受重伤，这一刻，梁萧回到了传统意义上的侠，但也仅仅是他侠者的身份。他的另一个身份—算学家还是无法得到认可。或许终其一身也无法实现他的抱负。孤独如梁萧，一个一生伴随着孤独的算学家，暂且不称之为侠。这种孤独是深入骨髓的

1、《昆仑2》的笔记-第1页

刚知道昆仑之初，是高中数学老师顶级推荐。却由于总总是由，到了大学毕业的现下，才读完昆仑。从刚开始看梁的懦弱，以及反叛，实在不喜欢他的风格。缺乏男子汉气概，随着情节跌宕起伏，他也终究长大，喜欢的她，给人一种无法原谅的态度。甚至后来，有了儿子梁萧，这般那般无奈的宠溺，凤歌大师刻画人物入木三分。又爱又恨。又读梁萧成长历程，为蒙古国出力，官致平章大将军，后有明白，战争的后果，便是百姓家破人亡，血流成河。为了生活而生存，为了生存而战争，当代依旧无法避免的战乱，何况五百年前，一千年前。读昆仑的情节，为凤歌大师对词曲的功力所折服。甚至后来在天机宫里的算数，机关，和穆斯林真主的哲学，天文等等。无处不显示才情和实学。由衷喜欢昆仑。读完昆仑，续读沧海。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com