

《我的不安》

图书基本信息

书名：《我的不安》

13位ISBN编号：9789571323893

10位ISBN编号：9571323896

出版时间：1997年09月02日

出版社：時報出版

作者：龍應台

页数：249頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的不安》

內容概要

.....寒風細雨中，想到這一代知識青年的使命，一股孤獨之感湧上心頭，久久不去。台南的夥伴們都好？我們一個個走上自己選擇的路，希望最後大家都能碰頭，為真理而再度結合在一起。——成大西格瑪社通訊，1974

兩年前，台北的菁英們在「人間」副刊上談台灣的70年代。楊澤說，那是「蓄長髮、穿牛仔褲、綠色美軍外套的年代。那也是年輕人追求自由、開始在外頭租房子同居、年輕人普遍聽美國民歌、搖滾樂的年代。」

舒國治這個70年代的大學生可以在中午打四圈麻將，晚上趕到美國學校去看一場布紐爾的電影，然後逛街逛到凌晨。陳傳興早上一醒來就按下收音機聽美軍電台。蕭蔓到晴光市買進口的Lee牛仔褲，「那時候，誰敢要我穿一條台灣自己做的雜牌牛仔褲，得先殺了我。」她戴著耳機聽美國搖滾樂，一天喝兩大瓶可口可樂。

都是與我年齡相仿的人，可是不對呀，我的70年代完全不是這樣的，他們在說什麼呀？

90年代的台灣人，在掙脫殖民與半殖民的種種束縛之後，開始認真地思索「我們是誰」這個根本問題。可是歷史有那麼多重的迷霧，政治有那麼多層的陷阱，誰也把握不住所謂真相。幸好一個族群有他共同的記憶；共同的記憶像一泓湖水，撥開水面上的落葉，就可以看到自己的臉孔。

《我的不安》

精彩短评

- 1、有些东西看起来是真的，其实是假的；有些东西看起来是假的，其实倒是真的。
- 2、買這本書，全因為書名「我的不安」四隻字！在書店的書架上一看到它，便知道要帶它回家！過去也有看龍小姐的文章，但因為工作上的關係，我對龍小姐非常有保留。誠然，人品或性格什麼的，總有主觀成分，不好說，但她的文章確實是寫得好，只是間中會有點武斷，猜是落筆太快，寫得太多之故。這當然也是很多作家的毛病，這樣說，夠客觀吧，但，要主觀一點的話，我只會說，透過這本書，我確認了早前對龍小姐的保留是正確的！
- 3、民族主义太甜了，甜得让人忘记去追问它内藏的可疑成份。
- 4、越来越不喜欢龙应台的这类文字了，近期的最后一本。
- 5、彼时年轻的笔调
- 6、应台.....
- 7、难免不会察觉到一种政治体制下对人的感染与影响
- 8、你的不安，即是现时我的不安。
- 9、《彼黍离离》那篇有矫情的嫌疑，但读完全书再看，又觉得女人就是如此。龙对独裁者的质问，一如既往的掷地有声；而个人化的生命书写，也有了雏形。从《野火集》到《目送》，《我的不安》几乎是一个中点。
- 10、终于了，可我还是不习惯竖版繁体
- 11、由上海男人引发的大讨论
- 12、一贯犀利的语言，感觉后半部分是在批判，同时文章中不免流露出她自己同样的偏见；还是挺能引发思考的~~
- 13、她的书，本本力荐！！
- 14、从1988到1997，从为民主自由的理想，到空有民主自由缺少传统文化根基的混乱，比《人在欧洲》来的更成熟，更贴近现在。

章节试读

1、《我的不安》的笔记-第92页

八月，让罗马人每晚围着电视目不转睛的审判终于结束了；意大利法庭认为五十二年超过了法律上的追诉期限，普瑞布可无罪释放。作出这个判决的意大利法官绝对是个为了原则不怕死的人。罗马市民冲进了法院，四处打砸。法官拒绝没有尊严地从后门溜走，就被困在法院中，靠警察保护。普瑞布可在层层警卫的护送下，迈往自由。

他的自由只有几个小时的时间，因为德国法务部。在听说他被判无罪开释的同时，立即发出了通缉，要求意大利警方将普瑞布可引渡德国受审；意大利警方不得不在当天又将普瑞布可送回监狱。等候下一步的发展。

不赞同文章最后的结论：他的下场必须让所有未来的和现在的暴虐者引以为鉴。这相当与在审判前就已经给他定了罪，这样的审判是正义的么？

那些不尊重法律的市民，那些四处打砸的人，是不是另一种“暴虐者”呢？如果这些人处在战争年代，他们很可能也会像当初的普瑞布可一样，下令杀死无辜的人吧！！

铭记战争带来的伤害，却也要尊重、宽容人性的善于恶。

2、《我的不安》的笔记-第36页

谁又能向我解释所谓基因的哲学意义？三年前我自园丁手中买下的嫩竹，虽然年纪极轻，虽然竹叶新绿、竹杆初挺，但是它已经承继了一九〇七年以来的岁月，一日亦不稍减。即使是昨日培植而成的新枝，今天也已到了开花的时辰。原来每一粒种子里不只埋藏着过去，还隐藏着未来。……一株湖北的竹子，漂洋过海到异乡，在欧洲的阳光雨水下繁衍成千千万万株的竹丛。世纪末的时辰到了，仿佛一个私定的终身，千千万万丛竹子同时开花，死亡。但是我不知道这能不能称为死亡？花穗中蹦出种子，种子落在肥厚的土壤中，将衍生出另一片千千万万的葱绿竹丛，在另一个世纪之初始。

死亡，竟是新生。那么文化和历史的所谓宿命，当新的种子落下，新的思想抽芽，难道宿命所埋藏的不也是民族的新生吗？

《我的不安》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com