

《鐵道員》

图书基本信息

书名：《鐵道員》

13位ISBN编号：9789861854823

10位ISBN编号：9861854827

出版时间：2010年7月

出版社：高寶國際出版

作者：淺田次郎

页数：288

译者：賴庭筠,王岑文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鐵道員》

內容概要

1997年以《鐵道員》獲得第117屆直木賞及第16屆日本冒險小說協會大賞．特別賞

淺田次郎最經典、最動人、得獎無數的短篇小說集

銷量超越150萬冊、日本年度暢銷文學小說

電影由高倉健、廣末涼子主演

愛你的人，其實不曾離去，他們會用各種樣貌出現，永恆存在……日本國民天王最經典的短篇小說集！

盡忠職守的車站站員乙松，日復一日，駐守在幌舞站月台，引導火車進站、返還，一輩子堅守崗位，卻在妻子與愛女的生死關頭缺席，乙松透過沈默的眼神，回憶不斷地鞭笞著一次次難以逆料的遺憾。

直到某一天，圍著紅色圍巾的小女孩出現在他的眼前……《鐵道員》

從事色情行業的男子，在異國販賣肉體的女子，這對素未謀面的假夫妻，卻因為一封生前的情書，產生一段淒美的愛情。《情書》

身穿黑色斗篷的詭異男子，在幼童內心埋下深沉的恐懼，真實與虛幻交疊成的假象煎熬著人心。《惡魔》

受到降職外派處分的中年男子，偶然在街頭看到四十年前拋棄自己的父親，而父親竟完全沒有變老……《在角笞》

一起貪婪的人性與生靈的怨恨交織而成的神秘事件，真相是……《伽羅》

面對變色婚姻摧殘的她，卻在一場陌生的祭典上，解開了困擾已久的枷鎖。《盂蘭盆會》

一無是處的他，卻在聖誕夜的晚上，成為最有用處的天使。《沒用的聖誕老人》

原本漸行漸遠的兩人，卻在兒時的共同回憶中，重新找回遺忘已久的純真情懷。《從獵戶座寄來的邀請信》

《鐵道員》

作者簡介

淺田次郎

1951年12月13日生於東京。高中畢業時，因三島由紀夫自殺事件的影響而加入自衛隊。退役後歷經各種工作，讓他擁有細膩多感的特質和豐富的生活經驗，形塑了其寫作風格。40歲時，以《被拿走還得了》一文初試啼聲。早期的作品以黑道小說為主，1993年首次出版的《監獄飯店》系列便是代表作。1995年，以《穿越時空．地下鐵》獲得吉川英治文學新人賞。1997年，更以《鐵道員》一舉奪得日本文學大獎直木賞，奠定了他在日本文壇的地位。

其小說取材廣泛，文字風格多樣，不少作品在日後成為電影或電視劇的題材，可說是傳承日本大眾小說文化的小說家。如《椿山課長的那七天》中，以幽默風趣的筆調嘲諷官僚制度的不合理，同時刻劃出真摯的親情及愛情，令人動容。又如《鐵道員》，改拍成電影後獲得國際影壇的注目，更將他的文學推向世界級。

在近20年的創作中，著作超過70本，自稱「小說的大眾食堂」。讀者也因為他作品中平淡卻溫潤的人情味，封其為「平成的催淚作家」。目前擔任多項文學獎審查委員，諸如直木賞、吉川英治文學新人賞、山本周五郎賞等。

得獎記錄

1995年以《穿越時空．地下鐵》獲得第16屆吉川英治文學新人賞。

1997年以《鐵道員》獲得第16屆日本冒險小說協會大賞．特別賞及第117屆直木賞。

2000年以《壬生義士傳》獲得第13屆柴田鍊三郎賞。 2006年以《切腹》獲得第1屆中央公論文藝賞、第10屆司馬遼太郎賞。

2008年以《中原之虹》獲得第42屆吉川英治文學賞。

譯者簡介

賴庭筠

政大日文系畢業，現為自由文字工作者，堅信「人生在世，開心才是正途」。目前已出版的譯作有《監獄飯店：冬．卷三》、《椿山課長的那七天》、《穿越時空．地下鐵》、《天國百哩路》、《小柴犬和風心3 - 日日是好日 - 》、《小柴犬和風心4 - 又是美好的一天 - 》、《你可以活多久 預知壽命測驗 - 》、《時尚方程式》、《阿娜答得了憂鬱症》。

《鐵道員》

書籍目錄

1. 鐵道員
2. 情書
3. 惡魔
4. 在角筭
5. 伽羅
6. 孟蘭盆會
7. 沒用的聖誕老人
8. 從獵戶座寄來的邀請信

《鐵道員》

精彩短评

- 1、《铁道员》和《从猎户座寄来的邀请函》这两篇感动的不行！
- 2、这是本可以用经典、感人、优秀等等形容词来表述的短篇小说集。但我更愿意用充满感悟来描述它们。就像浅田次郎自己写的后记的首句所说，充满奇迹的一本书。在我看来，倒不是内容有多奇迹，而是作者在完成此作之后回头一望，发现自己竟然能在自己人生的此刻以这样的一本小说集来印刻出他的所感所想，这是值得称赞的。相比于受到大众力推的《铁道员》、《情书》，我还更偏爱《在角笈》，算是给了我治愈的力量！
- 3、入门短片小说的推荐
- 4、八则短篇故事，八个不同的写法，八种不同的感动。
- 5、匠心與溫柔創造的奇蹟，相對於第一篇，我更喜歡之後的每一篇。

1、这里指的重温是单就《铁道员》而言，几年前吧，看过永安巧改编的漫画版，当时十分感动，如今能读到原作小说，幸甚至哉。因为是短篇小说集，里面一共有八则故事，风格比较多样，涉及到的人群也是五花八门，虽然未必能篇篇击中心灵，但看得出作者当年的努力痕迹，青涩而不乏激情，下面来简单分篇点评一下每个故事：《鐵道員》盡忠職守的車站站員乙松，日復一日，駐守在幌舞站月台，引導火車進站、返還，一輩子堅守崗位，卻在妻子與愛女的生死關頭缺席，乙松透過沈默的眼神，回憶不斷地鞭笞著一次次難以逆料的遺憾。直到某一天，圍著紅色圍巾的小女孩出現在他的眼前...隔了好几年再看，仍旧十分感动，而且里面可探讨和争论的元素不少，但在类似如此坚毅而笨拙的人性面前，一切都如浮云了，当之无愧的五星佳作。《情書》從事色情行業的男子，在異國販賣肉體的女子，這對素未謀面的假夫妻，卻因為一封生前的情書，產生一段淒美的愛情。叫《情书》的小说实在是不少，要写出新意则更是难上加难，单就作品完成度而言，此篇是本书中仅次于《铁道员》的高水准之作。《惡魔》身穿黑色斗篷的詭異男子，在幼童內心埋下深沉的恐懼，真實與虛幻交疊成的假象煎熬著人心。正如作者在后记中所写的一样，此为“私小说”，运用了一些晦涩和象征的手法，猎奇的想法有，但个人感觉意义不大，只能说是作者多方面的尝试之作。《在角笈》受到降職外派處分的中年男子，偶然在街頭看到四十年前拋棄自己的父親，而父親竟完全沒有變老.....这则故事有点小感动，人到中年啊，就是容易犯点错误，迷途知返是再好不过了，但有时候也挺无奈，很难再扳回一局，从而造成了子女的悲剧并烙下阴影，这是又一个自我找寻和灵魂救赎的人生。《伽羅》一起貪婪的人性與生靈的怨恨交織而成的神秘事件，真相是.....略微有些看不懂想要表达什么？那女人不会是.....吧??《孟蘭盆會》面對變色婚姻摧殘的她，卻在一場陌生的祭典上，解開了困擾已久的枷鎖。家里人丁兴旺就是好，说话有底气，吵架有帮手，总结起来就是——放手吧！迎向那崭新的人生！《沒用的聖誕老人》一無是處的他，卻在聖誕夜的晚上，成為最有用處的天使。本书中篇幅最短的一则故事，一个在生活中迷失方向的皮条客偶尔间做了一件温馨的小事。《從獵戶座寄來的邀請信》原本漸行漸遠的兩人，卻在兒時的共同回憶中，重新找回遺忘已久的純真情懷。七年都会痒嘛，更何况是二十年呢？是人都会有所厌倦，如何让爱情保鲜，成为了当务之急，否则就会渐行渐远哦。

《鐵道員》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com