

《艺用解剖图谱》

图书基本信息

书名：《艺用解剖图谱》

13位ISBN编号：9787538856224

10位ISBN编号：7538856226

出版时间：2008-2

出版社：黑龙江科学技术

作者：皮特·斯坦叶 编

页数：199

译者：陈景荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺用解剖图谱》

内容概要

《艺用解剖图谱》主要内容：人体，拥有无限的可能性，也因此值得你去探索和不断创新。要创作出一幅令人满意的人物写生不仅需要敏锐的观察力，而且还要对人体结构有着充分的了解和领悟。汤姆·弗林特和皮特·斯坦叶是国际知名艺术教育专家，《艺用解剖图谱》是他们多年创作和教学经验的总结，世界很多知名艺术院校都将其列为指定教材。全书分为人体骨骼、肌肉、皮肤、人体比例、人体姿势、基本开和设计图7个部分，内容完整系统，图例富有视觉震撼力，让读者在学习研究人体解剖的同时，还能领悟到正确的素描表现技法，是一本将人体解剖理论与艺术徒刑实践完美结合的经典指导书。

《艺用解剖图谱》

作者简介

汤姆·弗林特：毕业于伦敦大学斯莱美术学院，获得艺术学硕士学位。在1998年的亨町艺术家奖比赛（Hunting Art Prizes）中，他荣获最佳青年艺术家奖第二名。他的许多作品已被英国和美国的收藏家私人收藏。本书是其多年创作与教学经验的系统总结，世界很多知名艺术院校都将其列

《艺用解剖图谱》

书籍目录

人体骨骼肌肉皮肤人体比例人体姿势基本形设计图

《艺用解剖图谱》

编辑推荐

《艺用解剖图谱》由黑龙江科学技术出版社出版。伦敦皇家艺术学院、莱比锡艺术学院、维也纳美术学院等国际知名艺术院校指定教材，为美术院校师生及广大美术爱好者提供专业、系统的艺用人体解剖知识。《艺用解剖图谱》中不包括任何不必要的医学术语，有的只是精致且精确的插图。这些图例向阅读《艺用解剖图谱》的读者传递着一个信息——为了让你笔下的人体活起来，你需要这些知识。——英国《艺术评论》杂志汤姆·弗林特和皮特·斯坦叶以动态的眼光、运用视觉手段记录了人体的基本特征和创造性形态，这是一本引导读者将人体解剖理论与艺术造型实践完美结合的经典教材。——法国《美术》杂志一本教你如何以一种崭新的方法来绘制人体的参考指南，让你在学习研究人体解剖的同时，还能领悟到正确的素描表现技法。

《艺用解剖图谱》

精彩短评

- 1、技法还算可以，适合初学者阅读
- 2、我购买了这本书后十分的后悔。此书作者的造型功底和对人体的了解十分的浅薄,恐怕仅仅短暂接触解剖学几天的初学者也不屑于购买这本书。请各位读者不要被缩小了的封面预览图混淆了视听,这本书的内容不具备任何价值.
- 3、基本没有文字讲解，连肌肉的名称也没有标出，图是用粗略的素描画的，形体都是很粗大的那种，画的也不优美。不适合初学者看。已经入门的人也不用看了。只是一本价值不大的参考书。
- 4、我在当当网上买了5本人体解剖的书籍，这本书是在不敢恭维，对不住作者了。
- 5、此书插图感觉很清晰精美但最好是对人体艺用解剖有一定基础的人因为插图基本没有任何说明文字
- 6、很牛叉,居然老图书馆还有介个.
- 7、拍下来，以后参考
- 8、透视是我弱项 得补！
- 9、是很详细，可如果能加文字就好，呜呼~上面的图解还必须我自己来写·

《艺用解剖图谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com