

《文学概论》

图书基本信息

书名：《文学概论》

13位ISBN编号：9787305040528

10位ISBN编号：7305040525

出版时间：2004-5

出版社：南京大学出版社

作者：余三定 编

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学概论》

内容概要

《文学概论》主要讲述文学的本质、文学对象、文学创作、文学形式、文学接受、文学价值等内容。本教材的编写过程中，力图贯彻一些积极的意图，如适应跨世纪五年制师范教育的要求，力求做到科学性、生动性和可操作性的统一，结合师范学校语文教材的内容进行理论阐述，在表述上做到简洁、明确、形象、易解。

在课题研究的基础上，我们提出了《新世纪高等师范院校专业系列教材》的编写宗旨和编写原则。首先，要本着“守正出新”的精神，坚持学术规范，坚持实事求是的科研态度，系统介绍本学科的基本知识，广泛吸收目前已有的优秀研究成果，在“守正”的基础上力求挖掘新资料，提出新问题，发现新视角，彻底转变传统教材只考虑教师“教”，不研究学生“学”，不注意培养学生探索精神、自学能力和创新能力的倾向，体现基础性、学术性、前沿性和探索性的统一。其次，要具有针对性。要面向高等师范院校（主要是刚升格的高等师范学院）这一个特殊的教学层面，根据这一层面的师资和学生的实际情况开展教材编写工作，处理好难易程度的关系、“守正”与“出新”的关系、基础课与专业课的关系、中等教育与高等教育如何衔接的关系、师范性与非师范性的关系。针对本层次院校学生的不同需求，在平实、实用的基础上，引导学生进入学术研究领域；同时，重视基础教育课程改革的进展，关注中小学教材的变革和不同版本，并做出呼应和对策。第三，“精品战略”与“人才战略”互动发展。每种教材的主编一般由在学术上有较高造诣的教授或博士担任，参编者一般为副教授或硕士。

《文学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com