

# 《自由爱情的价值追求》

## 图书基本信息

书名：《自由爱情的价值追求》

13位ISBN编号：9787543843417

10位ISBN编号：7543843412

出版时间：2006-6

出版社：湖南人民出版社

作者：沈敦忠

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《自由爱情的价值追求》

## 内容概要

本书的副标题是“20世纪文学中爱情描写的文化研究”，在研究的过程中，作者跳出了单纯的文学研究的范畴。为了更清楚地说明一定时期内人们的婚恋观和价值行为标准，作者往往将笔触深入到当时社会或个人的婚恋时尚或婚恋行为，并站在新旧文化冲突、融合的角度进行比较深入的分析，将文学和品中表现的婚姻爱情和实际的社会生活现象互为印证，清楚地呈现出了婚恋变化的本来面目及其复杂性。确实，一种外来的思想价值观要想在民族文化中沉淀成日常行为模式，它必须和民族文化进行反复的融合，任何“直线式”的乐观预期和期许，都不可能是文化发展的实在形态。

对自由爱情价值追求演化轨迹的描绘，本书提炼出的两条线索：一条是由哀情小说开始，经五四时期到革命爱情叙事，再到文学和生活一体化的“爱人同志”，自由爱情的价值追求紧随着时代主流价值的演变而化，爱情充满着浪漫和理想的色彩。另一线索是从五四建立自由爱情超越一切价值的神圣信仰开始，文学作品中出现的对自由爱情价值信仰的不断追问，中经庐隐、张家玲、苏青的创作，一直到20世纪80年代中后期出现的新写实小说。两条线索在新写实作家们笔下汇合。这一描绘为20世纪文学中自由爱情价值信仰的研究提供了一个明晰的框架，确为作者自己独到的心得成果。在自由爱情神圣信仰被解的研究过程中，作者将张爱玲的小说创作概括为“淑女形象的消解”，将新写实作家笔下的婚姻爱情概括为“贤妻形象的消失”，从本书所确立的研究角度而言，也是贴切而精到的。

# 《自由爱情的价值追求》

## 精彩短评

1、很有意思的选题，可惜缺乏提炼，也不太严谨规范

# 《自由爱情的价值追求》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)