

# 《色彩构成》

## 图书基本信息

书名：《色彩构成》

13位ISBN编号：9787531801122

10位ISBN编号：7531801124

出版时间：1996年4月第四次印刷

出版社：黑龙江美术出版社

作者：吴士元

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《色彩构成》

## 作者简介

哈尔滨工业大学建筑学院教授  
从事艺术设计理论研究

# 《色彩构成》

## 精彩短评

1、全书分为三块，原理部分深入浅出介绍色彩属性、表色体系及西方色彩调和论，练习部分介绍了递进式的配色练习方法，赏析部分是对前述原理的实际运用。原理部分对色彩调和论的实例略少，抽象表述较多，不易理解；练习与赏析部分较为实用。

# 《色彩构成》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)