

# 《林中响箭》

## 图书基本信息

书名：《林中响箭》

13位ISBN编号：9787106015855

10位ISBN编号：7106015857

出版时间：2000-01

出版社：中国电影出版社

作者：杨竞

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《林中响箭》

### 内容概要

“说的一套，做的一套，当面一套，背后一套，这是中国知识分子的通病。当一个文人在现实中的交往是以财取人、尤其是以势取人的时候，你怎样相信他的“平等”货真价实？当一个学者情不自禁地亲吻金锁链，你又怎样相信他的“自由”正宗原版？当他对民众的苦难视若无睹，你又如何相信他的“博爱”发自内心？”摘自《林中响箭》。这又是一本中国知识分子针对自身生存状态、情欲世界、各种文化现象地有力剖析，提出许多新的见解，

## 《林中响箭》

### 作者简介

杨竞 本名杨静，男性公民。1967年早春生于宁夏。受到最早、最系统的教育是饥饿、苦难与屈辱。因一心痴迷文学，1987年从大学自动退学。此后，浪迹天涯，足迹遍及大半个中国，曾经漫游大草原，亦在饭馆刷过盘子，干过个体，当过编辑，做过热线主持，皆无大成。现居北京开字铺，卖艺不卖身。

研究一个国家的文明程度，只需研究三件事。第一，看这个国家的人对妇女是什么态度；第二、看他们对待孩子是什么脸色；第三、看他们对待动物是什么表情。

说的一套、做的一套、当面一套、背后一套、这是中国知识分子的通病。当一个文人在现实中的交往是以财取人、尤其是以势取人的时候、你怎样相信他的“平等”货真价实？当一个学者情不自禁地亲吻金锁链，你又怎样相信他的“自由”正宗原版？当他对民众的苦难视若无睹、你又如何相信他的“博爱”发自内心？

世界上本来有路、走的人少了、也就无路可走了。

杨竞

## 书籍目录

### 目录

《新青年文丛》总序（魏明伦）

序砖的故事（豆豆）

第一辑暗夜突围

在万千似曾相识的面庞中，他实现了自己的惟一性。这是古典的旅行也是现代的旅行，这是贵族的旅行也是平民的旅行，这是此生的旅行也是彼岸的旅行 这是死亡的旅行也是永恒的旅行

英雄永远在路上

纪念余纯顺

思念旷野

反抗平庸

真诚祈祷书

重建心灵家园

写给一位死去的英雄

“单数”的偏见

第二辑赤身狂舞

宽容罪恶，就是与罪恶同谋。再看看跟犹太人几乎一样苦难一样逆来顺受的中华民族，我也只能“哀其不幸，怒其不争”，我们有一百个理由责备甲方的蛮横，但是难道就没有一万个理由责备自己的怯懦和麻木吗？

蛮横的甲方

重读《旧约全书》

“唯美主义”时代

“白痴”福克纳

余杰的启示：知识分子的底色

知耻者勇

刮骨疗毒的疼痛

伊沙的黄河

解构主义的解构

道德一元主义的终结

非暴力者白皮书

第三辑第三只眼

数以万计的北京自由撰稿人或快乐、或无奈地挣扎着、生活着。虽然行业规范尚未建立起来，虽然他们给传媒和读者带来了不少这样那样的问题 但他们毕竟使多年清汤寡水的报刊变得色香味俱佳

世说新语

艺术墓地

城市文化游击队

北京自由撰稿人群落

情欲与物欲的拔河

当代试婚现象面面观

“金领”冲击波

自由职业，离女性有多远

永不消失的足音

寄余纯顺

## 《林中响箭》

探险家刘雨田：需要第二副GPS

刘苗苗：边缘的守望者

从牧童到作家

第四辑都市漂流

在你纯洁的心底，月亮是你最后的童话，她让你心  
平气和地面对一切无法面对的遭逢和变幻无常的人心  
她让你明白自己是一个自由的穷人 而一个自由的穷人  
可以背着月光走遍天下

内陆城市的海

红烛为谁而燃

妈妈的小屋

古典岳父

愧为男人

偷桃记

黑卡

穷人的月亮

暴力语境

饕餮民族

借钱记

寻厕之难

勃朗宁手枪

一网情深

后记一只想搬家的老鼠

## 《林中响箭》

### 精彩短评

- 1、高中启蒙阅读之一 “人们同情我的原因，竟然是我的自由与自尊。”
- 2、记得暖暖同学在一篇重要的作文中用了这个题目。
- 3、我想要的《林中响箭》是七十年代的反特小说，说的是一个少年在山中遇到一个特务，识破他后，于其斗智，把特务引到他爷爷专门为捉熊而挖的陷坑边，特务掉进去后，用套熊的绳子把特务吊在树上，如何通知边防军？他急中生智把爷爷木棚中存放的炮绑在箭上，然后点燃并射上天空，边防军听到后，到达将特务捉获的故事。
- 4、这是一位被湮没的作者，曾和余杰、摩罗们的大名并列，然而现在似乎已杳然无踪影。那一批在90年代喧扰中火过一把的、以边缘反抗者自命的青年作家，终于没有一个能肩负得起真正意义上的思想者的重担——当然，杨竞的隐去，如果是源于自知之明，则值得肯定——只是我更怀疑他已经杨郎才尽。我想，那几位被商业包装出来的青年文人的失败实在不能怪时运不济。那一类激昂的文字，最多也就吓唬吓唬愤青意识刚萌芽的中学生和部分大学本科生们，一群而立之人还只能迷恋于口号式的写作，还被某些书商吹捧得天花乱坠，这实在是悲哀。杨竞在书里的诸多批判之语，移用到他本人身上也毫无违和感。所以他在后记里说的才是最真的真话，如果有人要研究这群昔日的“青年思想者”，可不能忽略了这一重要的独白材料。
- 5、此君文风独特，可惜之后并无建树
- 6、比之空山疯语，更加喜欢这一本，当然这也是06年的事了。可能杨静笔下的世界更加切合06，07年的中国。
- 7、值得回味的序言，文静瘦弱的作家，深入激烈的思想，震撼不及余杰，但同样值得敬佩

1、老酷是我刚到不寐休闲论坛当版主以男生的形象出现时遇到的。他在论坛贴很多老酷语录、他的爱情散文。我把老酷语录发给同事看，发出不久，公司的不同角落就响起嘻嘻哈哈的笑声。老酷的爱情散文牵动MM们在现实生活里日渐疏远的浪漫情怀，甚至一些GG也为之动容。我混杂期间起哄羡慕老酷的小MM，要送他小MM礼物，要追小MM。老酷语重心长地给我留言：“你是版主少不了近水楼台先得月，追MM的机会多得是，就不要和我抢这一个了。”老酷原名杨静，最早是个诗人。他曾写过一首诗《初吻》：初吻心跳画出弯曲的小路花影围起两个人的国度颤栗是风中的草迷乱是草上的露星光从衣袖间轻轻飞出变成眼里惊喜的泪珠你小口小口吻我又像鱼在月下的湖面用无色的水泡说着不，不，不默念着杨静简单而又娴静的名字，咀嚼着让人意乱情迷的诗句，一位男编辑眼前浮现出美少女诗人的形象。实在忍受不了对杨静思念的折磨，编辑不顾一切地来到了他的学校门口，期待着杨静半推半就地说出“不，不，不”。当日思夜想的美女诗人幻化成杨静这现实中其貌不扬的男生，男编辑的感觉大概可以用五雷轰顶来形容了。结果是编辑扭头就走，然后杨静的诗也再难在那里发表。我想美女作家的创意最初该是从老酷那里引发的。如果有谁问我老酷写得最好的作品是什么？我一定会回答《世纪裸游》，尤其是描写主人公狼孩幼年生活的片断，把农村生活贫困得残酷，麻木到绝望的状况真实再现。书中狼孩童年记忆和成年城市生活的场景交替闪现，城市求职经历冲淡童年生活的压抑，却让全书的节奏感更为强烈。短暂的心灵喘息，更回味出农村孩子无望无助的悲凉宿命。书中有一段描写是讲狼孩在别人家看到电灯后也想有一盏灯：“狼孩他陷入了对电灯的想象。后来想起来，他不得不承认，自己平生第一次失眠，就是从这天开始的。整整半夜他都没有睡着，他对自己说，明天就做个电灯，明天就做个电灯。第二天他用纸糊了个圆球，又擦着凳子把一个生锈的铁钉钉在墙上，拴上一根长长的麻绳。他拉了一下绳子，“开关”没有“咔嚓”，“电灯”也没有亮。他以为用的劲小，于是使劲拉，电灯还是不亮。黎明书回来时，狼孩正在抹眼泪。”老酷就象期望有一盏电灯的狼孩，为他点燃他的期望努力着。有段时间常收到老酷发来的幽默、寓言和漫画作品。我认为这些文字和漫画不仅比不上他《林中响箭》和《世纪裸游》深刻大气，还有流于媚俗的倾向。他让我提意见，我不知道如何回应。在他几次追问之后，我向他表达了我真实的想法。信发出后几天都没有回音，我以为他生气不理我了。不想一天半夜收到他的手机短信：你说的我都知道，可我有办法？现在因为付不出电话费，电话都被切断了。一大家子等我养活，我要哭都找不到地方。我心惊于对他的苛求，又敬佩他在困境中作出不懈努力和责任心。可他的生活处境一直艰难。从兰州到北京，从写作到画漫画，他尽力关照着家人和他所爱的人，通常最后想到才是自己。他曾把出版社预付的稿酬几乎悉数给最爱的人带走，自己仅留极一小部分过年。他总想让他妈妈过得好些，只要生活出现一线生机，他就想把妈妈接来。可日益艰难社会环境始终没有因他的努力和而心给他以回报，点亮他期望的灯。因此，我更为欣赏和敬重老酷经痛苦提炼的幽默和笑容

。 <http://www.unicornblog.cn/user1/1/archives/2004/24.html>

# 《林中响箭》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)