

《拉萨酒吧》

图书基本信息

书名：《拉萨酒吧》

13位ISBN编号：9787807230168

10位ISBN编号：7807230169

出版时间：2005-4-1

出版社：远方出版社

作者：马崧

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拉萨酒吧》

内容概要

飘拂在拉萨的每一寸空气中的奇异而淡淡的忧思和无奈，眩幻的青春和游历。不，它不是乖乖绵羊或世俗圆滑的青春岁月的歌。它是粗野，不屑一顾，自高自大和一意孤行的吼叫，有一些迷惘，有一些伤感，有一些温情，有一些玩世不恭。这是怎样一本小说？让人轻易想到的是大卫·赛林格的《麦田守望者》、村上春树的《挪威的森林》、诺曼·梅勒的《硬汉不跳舞》、库尔特·冯尼格的《猫的摇篮》，还有电影《美国往事》、《去天上的路上》等。

《拉萨酒吧》

书籍目录

- 序 某一类人的饕餮盛宴、逃避及内心之旅
- 一 埃米纳姆、西利托，我与芳芳最后的爱
- 二 第一次到拉萨，二郎学、梅子与喜马拉雅雪人
- 三 同学么鸡，大醉的赤条条的染发女
- 四 哲蚌寺、色拉寺、神秘的青年或少年，梅子的哭泣
- 五 无解的都市，看了《亲密》的DVD后与芳芳的第一次亲密接触
- 六 布达拉宫、大昭寺，雪酷酒吧的美少妇草
- 七 超级女玩家虹，纸先生的日本女情人
- 八 与草狂热的爱，玛吉阿米，磕长头的少年
- 九 与虹的逢场作戏，咬屁股的Party，“沙舞”
-

《拉萨酒吧》

精彩短评

- 1、这是一个结合了梦想,感情,旅游,年轻,浮躁的好看小说
 - 2、很多年之后,我才知道这仅是一本优秀的、独立于东方传统文化的小说。这种体悟,大概是青春逝去的遗言吧。可我还在人世间漂泊,需要闯荡,所以“拉萨酒吧”必须要存在,才不会迷失心之所向。
 - 3、青春,青春,年轻的我们
 - 4、好想某天同样去流浪。
 - 5、很个性的故事,围绕着各自的梦想奔波
 - 6、一大堆形容词堆积起来的混乱生活,一个以描述自我为中心的作者,一篇到处充满村上春树语言风格的仿制作文,一段又一段不知所谓爱情故事,一个制造无数错觉的罗辑混乱的仿制者
 - 7、书的内容已经记得不青春了,但这个书之后让我对西部染上了青春和流浪的瘾
 - 8、在大学读过的最喜欢的一本书,曾经因为这本书很想出走去一趟西藏。。。飘拂在拉萨的每一寸空气中的奇异而淡淡的忧思和无奈,炫幻的青春和游历。不,它不是乖乖绵羊或世俗圆滑的青春岁月的歌。它是粗野,不屑一顾,自高自大和一意孤行的吼叫,有一些迷惘,有一些伤感,有一些温情,有一些玩世不恭。这是怎样一本小说?让人轻易想到的是大卫·赛林格的《麦田守望者》、村上春树的《挪威的森林》
 - 9、2008年的暑假度过,那时镇上还有一家可以租书的小店
 - 10、青春,幻想
 - 11、身边有些东西丢了,自己就别想去再找回来
 - 12、封面装帧很屎。。
- 看的那几天都包书皮
作者读过很多书
但不该让我知道你读过的所有书
还行
- 13、肉体无奈
 - 14、浮躁,迷茫的青春,没有归宿的灵魂
 - 15、已经看过一遍,还是想看
 - 16、这本是是一部分人的狂欢,在书中前页有这样的评论。是的,我就是这么一类人。
 - 17、一个梦的开始与结束,只有在路上
 - 18、其实我不是那么喜欢的
 - 19、有趣的书
 - 20、一口成都话,还算亲切,算入心境吧,手法过于格式化了
 - 21、没有想象中好,也许青春就是这样的,说不出的混乱.....

《拉萨酒吧》

精彩书评

- 1、在一个人去青城山的路上 一小书店看到这书并买下来每次看到这书就想起曾经一个人孤独的日子 书中 迷茫的本本 可爱的小芳 混事的草迷一样的僧人 一群参禅的隐者 拉萨的酒吧
- 2、旧书半价优惠导致我毫不犹豫买下了此书，火车离奇晚点导致我一气呵成读完了它。其缠绵入心的叙述与清透入髓的描绘使我瘫软在硬座上的身体不由为之一硬。一面是骚动与忧郁，一面是肃穆与邃远；一面是畏惧与避离，一面是虔诚与洗礼。一面是青春放逐，一面是天籁之风，两种意象在相隔的章节里穿插行进，我的思绪止不住被一根跨越地域的绳扯来扯去，这头是迷醉的都市，那头是寥远的藏地。看似不相及的两种意象，在作者的愁楚感伤与炫幻游历间融成了同一种滋味。主人公本本总是以一种迷茫、漂泊的姿态显现于字里行间，在酒吧作服务生的他还是一位大学生，厌倦学途几欲辍学，读边缘青春式小说，热衷摇滚乐，心怡于酒精的快慰，并放纵追求迷醉的欲与情。本本的终极理想便是去拉萨开一间酒吧，可其目的并非成就一番事业，而是企求一种避离，循世者般的清净消极，无欲无求。一年前的拉萨游历，其情其境在主人公心中呈现出来。恢宏的布达拉宫、秘异的哲蚌寺、浩淼的纳木错湖、巍峨的唐古拉峰脉，以及虔敬的朝拜者、坚毅的诵经人。本本不仅描绘了美轮美奂的景象与民风，更是融入了一番寻觅自身的参悟。然而这参悟并非大众惯常理解的信念，却是一种更置于低处的避离，与都市之迷相映衬。此书散发出一记共鸣，徘徊于怅惘凌乱、迷失自我的青春间的共鸣。此鸣人皆有之，或已走过需回望，或正浸于其中，或是行将面临。如书序所述：他以真实的漂泊，完成了大多数人的内心之旅。迷失者总是奔波在寻找的旅途，寻找一片净土、一块宿地，用以安放自我与青春。时日已过，风尘依旧，青春何在？小说的尾声又是离别，相依的情人在拉萨消失不见，相伴的爱人去远方作了嫁娘。回首张望，那些如痴如醉的情感、似梦似真的悲欢，统统化成了淡淡忧伤。回忆是淡淡忧伤。一年前的旅程站点拉萨，即将成为漫长的栖地。然而谁又可知，这会不会是另一场青春旅途的起点，没有方向，真谛永远在别处。封页的介绍中将此书与《麦》和《挪》这两部书作类比，固然此书的写作手法在一定程度上确与《麦》和《挪》相仿，然而个人觉得青春意象与旅行笔记的贴切结合才是本书的最亮点。
- 3、真的羡慕作者只身来拉萨的自由，哦，当然不只有这些！一直对拉萨的印象出奇的好，真想当一个背包客只身来拉萨，晒着暖暖的太阳喝着酥油茶，听一听藏经！！孤独的人最后总是一个人！但拉萨酒吧给了我另一个答案，一个人不一定孤独，况且每个人骨子里都期待艳遇。

《拉萨酒吧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com