

《中国书画小史》

图书基本信息

书名：《中国书画小史》

13位ISBN编号：9787568216349

出版时间：2016-2

作者：诸宗元

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国书画小史》

内容概要

一本关于书法和绘画艺术的启蒙指导书，民国书画大家褚宗元先生著作，简洁流畅、通俗易懂，对我国书法和绘画艺术进行了深入浅出的解说，并将书学和画学紧密结合起来综合论述。本书主要分为两部分，即上编《中国书学浅说》和下编《中国画学浅说》。《中国书学浅说》主要分为书体之分析、笔法之研究、学书之宜忌、余论等十一部分。本书在广泛采用前人学说的基础上，充分结合作者的独立见解，力求理论指导实践，便于初学者迅速入门。《中国画学浅说》主要分为画体分别、画法通论、学画程序、画学与书学之关系、余论等十五部分。作者在对中国画学进行通俗解说的同时，也将画学与书学相互联系，互为补充，使上、下两部分成为一个完整、系统的整体。

《中国书画小史》

作者简介

诸宗元（1874—1932），民国藏书家、书画家，浙江绍兴人。光绪二十九年（1903）举人，官直隶知州、湖北黄州知府等。入民国后，与黄节、邓实等人在上海创办“国学保存会”，创办《国粹学报》，并加入同盟会，宣传革命思想。曾师从晚清著名艺术家吴昌硕，其诗词与书法、绘画造诣颇受时人称道。著有《中国书学浅说》《中国画学浅说》《病起楼大至阁诗》《书法征》等。

《中国书画小史》

书籍目录

上编 中国书学浅说.....	001
例言.....	003
绪论.....	005
一 书体之分析.....	009
二 笔法之研究.....	013
三 字之结体及运用（一）.....	017
四 字之结体及运用（二）.....	021
五 字之结体及运用（三）.....	025
六 学书之次第（一）.....	029
七 学书之次第（二）.....	033
八 中国历代制字之概述.....	037
九 中国历代书家与论书之概述.....	041
十 学书之宜忌.....	045
十一 余论.....	049
下编 中国画学浅说.....	051
例言.....	053
绪论.....	055
一 画体之分别（上）.....	057
二 画体之分别（中）.....	061
三 画体之分别（下）.....	065
四 画法通论.....	069
五 画之用笔.....	073
六 画之用墨.....	077
七 画之设色.....	081
八 学画之程序.....	085
九 论章法.....	089
十 论皴法及点苔.....	093
十一 论写生及写意.....	097
十二 画之落款及题识.....	101
十三 画之品目.....	103
十四 画与书学之关系.....	107
十五 余论.....	111
国图典藏版本展示.....	115

《中国书画小史》

精彩短评

1、.....好难读啊

《中国书画小史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com