

# 《博尼塔山庄》

## 图书基本信息

书名：《博尼塔山庄》

13位ISBN编号：9787806890059

10位ISBN编号：780689005X

出版时间：2003-1

出版社：珠海出版社

作者：本特利·利特

页数：413

译者：叶特灵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《博尼塔山庄》

## 内容概要

恐怖小说作家做梦也没有想到，他和年轻、漂亮的妻子购买的郊外高尚小别墅，竟会成为他们开始新生活的温柔陷阱。在这风景优美的地方，蔓延着一种地狱般的恐怖氛围，他们的经历比作家本人创作的恐怖小说还要令人透不过气来。

# 《博尼塔山庄》

## 书籍目录

序幕

第一章美丽的地方

第二章险情

第三章死尸

第四章监视器

第五章协会主席

第六章浴室风波

第七章做&n

# 《博尼塔山庄》

精彩短评

# 《博尼塔山庄》

## 精彩书评

1、这本书还是高中时期的读物。本特利·利特的恐怖小说又硬又实在，感觉就像是一块瓷实的大枣糕。咬上去哈喇子流了一地，就是不见能啃下一块。这本书的故事很像是恐怖版的《1984》，好不容易买了个房子吧，还要不断地受到各种各样的无情冷漠的监视。你还别想着哪天逃出去或者违反规则，你要这么做，后果可是很惨烈的哦。而且根本没人救你，谁管你啊，再给你两刀才过瘾呢。住在这样的一个社区里，简直是锻炼意志和身体。要么你就顺从，要么你就比这些人还疯狂，这就是恐怖小说的生存法则之一啊！end

2、昨天下午本打算补日语作业来着，书包里却带了一本小小说。图书馆借的，封面介绍说美国硬派恐怖小说大师的作品，《博尼塔山庄》，本特利·利特著。一口气剩下的十几章全都读完了，才发觉肚子饿，原来已经7点多。除了课本，我看的书不多，比较喜欢小说，家里有2本西德尼·谢尔顿的小说，比较喜欢。还有一本湖南人民文学出版的伍光健翻译的大仲马的《续侠隐记》（也就是《续三个火枪手》）是我的最爱。一直遗憾没找到《侠隐记》和《小侠隐记》，找到的话一定买下来。伍光健的译本是我读过的最好的翻译，茅盾也对他称赞有嘉，并为书做序。他的译本用半文言的风格来翻译，颇有中国古代小说的遗风，符合原作的武侠传奇内容，也更适应了中国读者的阅读习惯。好的翻译真的是会给原作增色不少，可见译者的功力。中学时先看了一本翻译名家梅益翻译的《钢铁是怎样炼成的》，老的人民文学的版本，又到书店里看见了其他出版社的别人翻译的版本，于是乎促成了我报考英语专业。与其看别人的翻译，不如看原著，好的译者能用中文再现原著的风采，其他的版本则或是曲解遗漏，或是丧失原著风格只表达字面意思，更有甚者是糟蹋了原著。回过头来再说说昨天看完的小说，英文名叫“Association”，意指协会。小说讲的是一对夫妇搬入一个封闭的社区，社区业主协会通过协会的不可理喻的条例，采用各种非法手段监视迫害反对它的业主，企图建立一个与世隔绝的独立王国。小说层层深入，协会的卑鄙手段不断升级，真相也渐渐浮出水面。小说的情节说不上跌宕起伏，但是剥茧抽丝的手法也还是很吸引人，美中不足是结尾部分略显匆忙，情节的合理性也有待思考。也许是为了增加恐怖效果，后半部分作者似乎是突然想起了采用某种象征手法，尤其是对协会主席的描写部分，与整部小说的写实风格不太一直，显得有些突兀。不知为什么这部作品让我想起《动物农庄》，也许是貌似合法的独裁统治，也许是统治下的迫害和人们承受的痛苦。我觉得作品还是有现实意义的，是对一些政治问题的折射。但我不知道作者本身是否认识到这一点，或者像中国某些评论中常说的作者有什么历史局限性。作者描写山庄业主大会走形式的投票，把业主们在威逼利诱之下的跟风投票看成是民主制度的弊端（让我想起《动物农庄》中描写的民主选举，尤其是那些绵羊）。相反我认为这正是民主没有得到实现的结果，没有选择的形式主义的民主等于独裁。现实社会中任何大到中央小到地方的民主投票中的全票通过，多半原因是上级已经安排好了人选或议案，不都是虚假的民主么？人们往往在不知内情或没有选择的情况下麻木的举手。前些日子高级英语课学一篇乔治·奥威尔的文章，老师不知道从哪里抄来一篇恶心的评论读，他是预言家，于是乎不说他有历史局限性，却说他，一个参加过西班牙革命的人对共产主义有政治偏见。《动物农庄》似乎成功的预言了共产党革命的许多事情，而我在上了大学才偶然发现这本对我思想产生巨大影响的书，听说以前是禁书。而我在加洲的一个中学生学习辅导网站上发现《共产党宣言》却是美国中学生百部必读书籍之一，当然《动物农庄》也是。我有幸淘到一本《向加泰罗尼亚致敬》，不知道什么时候才能见到《1984》的身影。给个地址能找到《博尼塔山庄》的书摘

：<http://top2004.joyo.com/book/detail.asp?prodid=zhbk906155&uid=&ref=history>给个地址能找到有关《动物农庄》的内容：<http://book.sina.com.cn/nzt/animalfarm/>摘一篇网友对《博尼塔山庄》的评论，基本介绍了内容：但愿没有博尼塔山庄，这个迷人有丑恶的世界。“你经历过被人日夜监视的滋味吗？如果答案是否定的，那你到The Association来体验一番吧，真正令人无助的恐怖环境。”随着铁门慢慢地开启，如画般的风景印入眼帘，我怀着忐忑不安的心情走进去，铁门在身后“碰”的一声合上了。一侧标志岩上青铜色的“博尼塔山庄”逐渐扭曲，并发出一阵毛骨悚然的冷笑。在这个小小的封闭社区里，作者利用了大量的篇幅来描写其中的迷人风光。我还从没见过如此美丽的社区：宁静的马路依山势而上，与各家各户的车道相连。沿着马路走，到哪儿都能欣赏到连绵不绝的松树林和熊果属灌木丛。一座座别墅分散在森林的各处，令人倍感温馨。不论是湛蓝天空中的朵朵白云，还是夕阳西下时绚丽粉红的晚霞，都与博尼塔山庄如此的和谐。就算是七月的雷雨也展现出一幅壮丽的景色“一开始可以看到密集的乌云，接着就是大点的雨滴从南方向这边移动，就好象是一块轻柔的白色帘布拂

## 《博尼塔山庄》

过峡谷和山林，把科尔班和博尼塔山庄遮盖起来。”我已经沉醉在犹他州远离城市的秀丽风景中，早已忘了是来经历恐怖之旅的，我实在无法想象人类的丑恶会在这美丽的山坡上生根发芽，泛滥成灾。博尼塔山庄的住户比起山下科尔班镇上的人们似乎更文明，但骨子里野蛮的动物兽性却更为强烈。弗兰克·霍奇斯和奥德莉·霍奇斯夫妇表面上似乎是一对愉快、和睦的夫妻。但摆在咖啡桌上的杂志却不得不令人怀疑他们是在以一种怎样的病态心理来维持夫妻关系的。《捆绑》、《性虐待》、《当代虐待游戏》，我的颈背一阵冰凉，耳边仿佛仍在回荡着奥德莉的喊叫“我想要痛苦！”走到雷·戴森家门口时，我又看到了另一幅令我窒息的场景：业主协会的董事会成员正抓着雷的饿身体一次又一次朝栏杆撞去，直到栏杆松脱，雷顺势掉下去，并用一块大石头彻底结束了他半死的生命。到底是怎样的一人才能做到如此无情地对待他人？怀着恐惧的好奇心，我来到了协会主席贾斯珀·卡尔霍恩的住宅前。这是山庄里最大的一幢房子，铁灰色的墙壁，黑色的屋顶，没有窗户。它就像一个人间地狱：生锈的铁台、旧砍刀、锤子、钉子、锯条，以及一个装着像无臂无腿、不能说话的斯脱姆皮般的人的大池子。这样的场景，即便对于像我这样习惯恐怖小说情节的人来说，也是恶心的。我毫不怀疑卡尔霍恩是个十足的魔鬼。说到斯脱姆皮，那也算是博尼塔山庄所特有的。一个只靠躯体在地上爬行，冲着天空凄凉的号叫的生命，山庄的每个公民都知道，却没人感到奇怪，只是麻木地说：“或许他就是喜欢这样生活。”当巴里目睹斯脱姆皮被车撞死的第二天却看到另一个斯脱姆皮继续爬行、怒吼，而这个人正是他认识的一个邻居肯尼·托尔金。因为与业主协会之间的矛盾变成了斯脱姆皮第二。在山庄与山下科尔班镇的一次对抗中，我看到了“义工们”。他们机械似的毫无感情的殴打镇上的居民，更令我恐惧的是这些义工都是不同程度上的残疾人，因为交不起会费而被迫卖身的博尼塔山庄居民。我不知道自己还有没有足够的勇气参观下去，当我对这个山庄感到绝望之时，巴里与卡尔霍恩的一场较量开始了。讽刺的是恰恰是巴里最痛恨的《附则、条件和限制条款》救了他的命，反过来也正是卡尔霍恩用来控制居民思想的工具使自己成了众矢之的。卡尔霍恩的真面目暴露在人们面前，没有皮肤，有的只是病态、发黑的五脏六腑，以及黑糊糊像跳动的昆虫的头部。他就像是人类内心那个黑暗的自我，丑恶与野蛮一览无遗。居民将失败的卡尔霍恩撕裂，又希望巴里能接任协会主席的职务，成为又一个没有皮肤和肌肉的卡尔霍恩。到此为止，我才明白真正可怕的是山庄里的人们，他们制定了一系列的条款，密切监视着他人的一举一动，对于违规者给予最严厉的惩罚。这里就像一个封闭、扭曲的社会，它已经撕掉了温情的面纱，将社会发展过程中人类恐惧病态的心理彻底地暴露出来。我心情沉重地走出来，身后是在雨火中走向毁灭的博尼塔，博尼塔山庄的结局并没有使我觉得大快人心，相反，我感到的却是对人类命运的担忧。我们不得不承认假如有一天人类灭亡的话，最有可能的一个原因则是人类自己毁灭自己。耳畔再次响起雷·戴森的话：“每个人都是告密者。”何为恐怖？其实不过是人们精神上的鬼把戏而已。但人的潜意识是巨大的，可以带给人们不同的恐怖体验。比如这次的博尼塔山庄之行。尽管它吸引着我探奇的目光，引领我走向它的最深处，但我不愿重返博尼塔，我也相信没人愿意回到这儿。但愿没有博尼塔山庄，这个迷人有丑恶的世界。

3、这是一部很畅销的恐怖小说。描述的是发生在购房者和业主委员会之间的恩怨纠葛。恐怖小说作家巴里做梦也没有想到他和年轻漂亮的妻子莫琳购买的郊外高尚小别墅，竟会成为他们开始新生活得温柔陷阱，在这风景如画的地方，蔓延着一种由地方恶势力主导的恐怖气氛，他们夫妻俩的住所遭到业主委员会的严密控制，业主委员会制定了一系列苛刻的法规限制他们的人身自由，生活无法正常继续，由于不肯和业主委员会同流合污，业主委员会对他们进行了更加进一步的层层逼迫。最后男女主人公进行了顽强的反抗，获得了保险公司的赔偿，终于搬家离开了恶梦之地。小说徐徐展开故事情节，对环境的描写很唯美，险情的步步逼近很自然。恐怖的令人心惊的气氛贯穿故事始终。很引人入胜。对于日常生活的描写很细致贴切。让人有耐心读下去。这是一本适合长途旅行时读的好书。

4、与充满神了鬼了巫术等元素的恐怖小说相比，这部作品更有现实性。一个优美环境下的高档住宅区，却因为住户对业主协会的群体妥协而遍布恐怖气息，这种恐怖无孔不入，让人无法正常生活。对于大多数住户来说，既是受害者又是间接的施暴者，这也难怪比邻的科尔班小镇对山庄的所有人恨之入骨。小说通过主人公入住后的生活层层展开，不可思议的事件逐一发生，恐怖氛围日益浓厚，直至司法当局也不能给予帮助，事态到了绝望的地步。最后主人公在一场生死对决中以彼之道还施彼身，加上一场雷雨导致的山火，终于使这个恐怖的优美环境化为灰烬。然而，对于小说中诸多的受害情节来说，似乎言犹未尽。小说的情节刻划很细腻，然而最后的决斗与之前的种种诡异相比似乎单薄了许多，对罪恶的魁首们的描写也不尽详实，义工们的心理分析也不很清楚。不过，作为一部恐怖小说，这部作品还不错。

# 《博尼塔山庄》

# 《博尼塔山庄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)