

《蹉跎坡旧事》

图书基本信息

书名：《蹉跎坡旧事》

13位ISBN编号：9787802413535

10位ISBN编号：7802413532

出版时间：2013-10

出版社：语文出版社

作者：沈博爱

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蹉跎坡旧事》

内容概要

钱理群 秦晖 推荐 林达统筹全稿并作序 十年砍柴担任责编

感谢作者记录了一方的民间历史，画下精美插图，记下家乡山水的变迁，记下了一个个活生生的乡人故事。让后人懂得和记得：

爱国，就是珍惜一片片土地，就是爱一个个父老乡亲，如果乡土被糟蹋、乡亲不能实现最起码梦想，中国无尊严。

合上这部书，很难平静，心底只留一句感叹：可怜中国农人梦……

——林达

博老这本书，记录了作者被劳改时，第一个孩子夭亡、前妻远嫁湖北、祖父在绝望中死去等悲惨的人生经历，但整部书的风格并不哀怨，而是一种昂扬不屈的调子。从这部书里，能看出中国底层知识人极其顽强的生命力。我以前所读相关题材的书，多是一些大知识分子、高级干部回忆“极左”时期所受的磨难，所表达的痛苦感很浓烈，似乎自己是天下最冤屈的人。

和这类大人物相比，博老因为卑微，所以生命力更强，其对待苦难的态度也更为达观。

这种生命力坚强，对博老而言，包括两个方面，一是旺盛的求生欲；二是在极端艰难的环境中具有很强的生存能力。

——十年砍柴

这本书给我们讲述了一个大时代中的农人的个人故事，告诉我们，正常社会迷失之后会发生什么。在那个时代，中国百分之九十以上是农民，却很少有人出来讲述农人故事，作者非常特别，他罕见地在填补这个空缺。

他生活在湖南乡村最底层，禀赋奇异，记忆超强，能写善画，关注细节，有天生的历史感，而他的年龄，恰恰连接了那个各种动荡摧毁的传统社会，以及被经济大潮淹没了的一段五十年重要历史。

《蹉跎坡旧事》

作者简介

沈博爱

原名箴铿，字敦高，号博爱，自号孤枫居士，蹉跎痴叟。1936年生，退休中学生物教师。1958年被划为右派，以反革命罪判刑劳改。1962年释放回原籍监管。1980年划右得到改正，反革命案宣告无罪，复职从教至退休。晚年作诗联，写旧梦，爱书画，刻竹雕根。

书籍目录

- 荐 序 可怜中国农人梦（林达）
- 自 序 蹉跎坡
- 第一章 家乡与童年
 - 一 我的出生地——大塘源
 - 二 童年游戏
 - 三 火炉边的故事
 - 四 顽童手巧
 - 五 壮丁与“粮子”
 - 六 短暂的难民营——新塘冲
 - 七 绥和乡长陈闲僧
 - 八 洞庭黄家大屋
 - 九 干坑源
 - 十 灵官嘴
 - 十一 南普寺与永兴寺
 - 十二 合八字与卜庚
 - 十三 童年的婚礼
 - 十四 金圆券
 - 十五 源、洞、冲与太和墩
 - 十六 外号
 - 十七 夜歌
- 第二章 土改与镇反
 - 一 云公祠
 - 二 对门屋场
 - 三 一网打尽
 - 四 儿童团
 - 五 镇反
 - 六 划成分，分果实
 - 七 摇金山
 - 八 “改镢子”
 - 九 地主的后代
- 第三章 浏阳与湘潭
 - 一 糊涂赴考过蕉溪
 - 二 上学
 - 三 师十一班
 - 四 唐政与邱绍晟
 - 五 少白龙王庙与天主教堂
 - 六 湘潭师范
 - 七 冯树珍与周树鑫
 - 八 欧阳城与言长一
- 第四章 扫盲与教书
 - 一 铁屎山
 - 二 社港完小
 - 三 花桥完小
 - 四 东山漫游
 - 五 橙橘峰
 - 六 祖师岩
 - 七 读书会

八 前妻

九 后院

第五章 整风与反右

一 最后的早餐

二 中心完小

三 大鸣大放

四 点名和斗争

五 反右词典

六 喻学甫之死

七 “场外有人会你们”

八 何处何从

第六章 火官庙与谭家山

一 火官庙

二 黑夜梆声

三 第一号监房

四 放风

五 狱医

六 审判长的巴掌

七 死囚龙培荣

八 雕虫小技小自由

九 姚麻子

十 孔明车

十一 凌晨的枪声

十二 生活组

十三 吸压土水泵

十四 双蒸饭

十五 黑夜埋尸

十六 女监

十七 特赦

十八 人工河

十九 砖桥工地

二十 谭家山煤矿

二十一 虱婆成灾

二十二 浏阳梦

二十三 苦楝皮

二十四 清一色

二十五 李从善

二十六 朱渡河

二十七 中医胡石冰

二十八 鹌鹑之在原

二十九 割了牛尾巴的毛

三十 劳燕分飞

三十一 无形的尾巴

三十二 归途遇好人

第七章 祖母与我

一 相依为命

二 救命的猫眼洞

三 南瓜饭

四 芦仙寺

- 五 祭祖父
- 六 座右铭
- 七 双抢和两会
- 八 吊茅厕和牛角灶
- 九 修炼三皮
- 十 居家和猪经
- 十一 织渡船
- 第八章 我与妻子
- 一 同舟共济人
- 二 洞罐
- 三 保寿山
- 四 一纸定终身
- 五 抬红轿
- 六 起马杯和回门饭
- 七 谢猪头
- 八 灵娱与陵鱼
- 九 辍学从师
- 十 洞庭滩与鸭头
- 十一 三过铁树坳
- 十二 肚子跌进饭甑里
- 十三 奶瓶和棉袄
- 十四 摇箩的轨迹
- 十五 早晚就是打仗
- 十六 秋老金
- 十七 十月怀胎辛酸泪
- 十八 团年与守岁
- 十九 隐形书箱
- 二十 桑榆夕照
- 第九章 社教与文革
- 一 新资产阶级分子
- 二 “反革命”成了诨名
- 三 天口崖下的冤魂
- 四 班房袋在屁股上
- 五 文革是什么
- 六 三台与万人大会
- 七 红火钳挟鞑子
- 八 “龙五”
- 九 石柱峰上的特务活动
- 十 偷三只鸡走了
- 十一 上午挨斗争，下午做裁缝
- 十二 机器、铁锤、读书声
- 十三 刚搬新居里，又要挨斗争
- 十四 这样投资才保了险
- 十五 一块石头落了地
- 十六 最后一个右派
- 十七 无奈的上访
- 十八 “皆遂”皆不遂
- 十九 雨暗残阳必分手
- 第十章 筑新巢与责任制

《蹉跎坡旧事》

- 一 老宅已非安居地
- 二 千斤门楼
- 三 伙头军
- 四 上樑
- 五 打井
- 六 友其风雨 本系玄黄
- 七 筑巢毁巢均无悔
- 八 隐形“小岗村”
- 九 初试甜头人共乐
- 十 要赚畜生钱，要伴畜牲眠
- 十一 农忙假的一家班
- 十二 筑墙二十年
- 十三 旧志启新猷
- 十四 挖战壕
- 第十一章 平反与复职
 - 一 民办教师
 - 二 无罪判决
 - 三 博师傅
 - 四 现场会
 - 五 陈佳仕
 - 六 下海南
 - 七 标本室和实验室
 - 八 题海突围
 - 九 最后一课
- 第十二章 蓼莪与棠棣
 - 一 蓼莪者莪
 - 二 棠棣之华
 - 三 姐妹年关讨工钱
 - 四 放假就是劳改
 - 五 就业难于高考
 - 六 花萼相辉
 - 七 旧梦未如烟
- 后记 编后记 故园凋零父辈老 斯文不断子弟在（十年砍柴）

精彩短评

- 1、 五百页的文字字字血泪，可叹中国农人梦
- 2、 钱理群 秦晖 推荐 林达统筹全稿并作序 十年砍柴担任责编。石扉客的爹。这些信息告诉我，哪怕我党在建国伊始对这些人进行打压，为了保持人才的上下流动跟活力，但不用两代人的时间，地主还是地主。社会从没改变。什么乡土，真的乡土出身，可以请动这些人么？
- 3、 十分有价值的一本书
- 4、 可惜我家老人不愿意写
- 5、 这本书最大的价值就是它出自乡村底层，替中国社会沉默的大多数发声，较之于高级知识分子的回忆与经历，更具有代表性。
- 6、 一等人忠臣孝子，两件事读书耕田。
- 7、 第一次读平民史纪实。所记述的风土人情，民俗民风，感觉就是真实的发生在我们身边的事儿。说是一部乡村百科全书一点儿也不过分。也随之了解到2013年，一批记录“小民往事”的平民史突如其来进入中国读者的视野。《穷时候，乱时候》姜淑梅、《蹉跎坡旧事》、《活路》施赖娟、《平如美棠》饶平如、《雨打芭蕉》吴国韬、《我是落花生的女儿》许燕吉、《从小李到老李》李昆武、等不约而同面世，刷新了读者惯常的历史阅读视野。使历史更接地气。
。 http://culture.ifeng.com/whrd/detail_2014_02/12/33731704_0.shtml
- 8、 翻了翻
- 9、 人生忧患识字始。作为半个湖南人，心有戚戚焉。
- 10、 记忆力好，心善诚恳，多才多艺。可惜书不是足本
- 11、 原来是石扉客的爹啊
- 12、 写得太过于拉杂，许多湖南当地的话，看不太懂。如果有一个类似唐德刚似的口述历史学者改写一下，会好很多。沈博爱的儿子是文化圈人，出书应该起了很大的力
- 13、 东城区图书馆可借，2014/8/2已借到
- 14、 了解那些不曾了解的历史，更真切的活着。
- 15、 沈老先生坚韧地熬过那个吃人的年代。他的乐观给了他力量和最后的幸福。但是我不知道那惊人的记忆力对他来说是幸福抑或不幸。
非常喜欢那种一口气说出十几个名字的气势，仿佛读者就应该认识这些沈老记忆中的人似的。但好像我们也不应该忘记他们。
- 16、 亲切 感动 震撼 书中有几处忍不住泪下 好久没有读到能让自己这么激动的书了 或许是因为作者和自家经历类似吧
- 17、 一年前读的，作者在艰苦环境中保持乐观、坚强心态深深感动了我，当时读到家中变故时只是觉得可惜，今日读来，心中满是痛心。父辈们为了我们受了那么多苦，这是我们无论如何都不能回报来的，在有生之年都要心存感恩，帮助他人。
- 18、 看得我喘不过气
- 19、 当做裁缝的我，碰上蹦爆米花的你，我们是不是应该弹冠相庆.....
可叹中国文人的耕读梦。
- 20、 豆瓣阅读的电子版漏字的吧，读着略蛋疼
- 21、 一个老人的视角看他自己的一生，能看到那种中国人特有的顽强。
- 22、 太多细节，让人有点看不下去。读了大概不到百页
- 23、 比其他一些写同时代的书相比，文笔还是平淡了点。但里面有段话印象挺深刻：划了右派没骂过娘，平了反也不喊万岁。我只是觉得被浪费的那些时光太可惜了。
- 24、 就凭夜歌和狱梆，不拍电影可惜了，那代人几乎人人都有精彩故事但写下来的极少，下次再去浏阳要听夜歌.....
- 25、 太好了，看得唏嘘不已，希望多看到这类民间叙述。
- 26、 读<蹉跎坡旧事>的动力之一是博爱老人习得一身好手艺，像魔术一般期待他还带来的惊喜。致人生跌宕的绘画，同舟共济者教授用于养家的裁缝，改锄子的耕种，一家人遮风雨的土建，供水的凿井和压力泵，为实验为生活的园林种植.....生活推着人向前，不知不觉带来三皮越来越厚，也带来自给自足的满足感吧

《蹉跎坡旧事》

- 27、家事国事
- 28、记忆力超强,细节描述丰富,似欠一点章法,读起来有点散乱.
- 29、书中太多关于所居村庄的地理风貌之类的描写,让非近地的读者只有静下心来十分空闲时才有耐心通读。看过不少关于特殊时期特殊人物的故事,没有太震撼的感觉,比不上之前所预期的。
- 30、看完这本书,一直鼓励爷爷写一写自己的过往
- 31、太多湖南方言,实在没耐心读下去。
- 32、这是一本好书,你看了知道中华文化为什么生生不息。。
- 33、沈博爱文笔很好,只是叙事太碎了,因此整体略差。
- 34、惊人的数字,是由一个个具体的悲剧构成的,只是这个悲剧娓娓叙来,不见怨天尤人,不见呼天抢地,透露出从体内迸发出的本能般的继续走下去的执着,或许就是因为活着所以不能死去
- 35、个人的不幸是时代的反应
- 36、沈笔未臻上层,谋篇也可商榷。堪击节者二。本朝官史,模糊其词有之,颠倒是非有之,难得如沈老见微知著,亲历荒诞的真实面目。方言入书,诸如扯根菜,斩劲,驾势,袒及冠前,耳闻口述皆类此,而书写却遵循另外词汇,见到它们书面的样子,有异样的熟悉和久违的陌生,就像故乡女性长辈,叫娼娼,孃孃...
- 37、像是爷爷奶奶给我讲的故事
- 38、一个普通人的大时代生活
- 39、作者的回忆录。文章结构有些乱,叙事多重复之处,可读性不强。
- 40、看不出哪好
- 41、血和泪书写的故事,就像真实版的《活着》!
- 42、“民间讲述”+“文化遗产”纪实+“个人回忆录”散文;个人觉得民间讲述部分,还是听讲述比较有感觉,“文化遗产”及散文部分可以再充实,然后单独成书~
- 43、中国人是真的很能忍~

《蹉跎坡旧事》

精彩书评

《蹉跎坡旧事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com