

《重塑保尔·柯察金》

图书基本信息

书名：《重塑保尔·柯察金》

13位ISBN编号：9787805934174

10位ISBN编号：7805934177

出版时间：2000-01

出版社：同心出版社

作者：梁晓声

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重塑保尔·柯察金》

内容概要

《重塑保尔·柯察金》

作者简介

梁晓声——1949年9月22

日出生于哈尔滨市、祖籍山东省荣成县 1966年初中毕业于哈尔滨。1968年下乡赴黑龙江，生生产设建设，曾当农工、小学教员团报道员。后因“思想错误”被罚在木材加窠厂抬木头。1974年被推荐上大学，成为复旦大学工农兵学员。1977年分配至北京电影制片厂 1988年调至中国儿童电影制片厂至今……

主要作品有：《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雪》、《雪城》、《年轮》、《浮城》、《泯灭》、《一个红卫兵的自白》、《93断想》、《95随想录》、《凝视97》、《99断想》、《中国社会各阶层分析》、《重塑保尔·柯察金》等。

《重塑保尔·柯察金》

书籍目录

《重塑保尔·柯察金》

章节摘录

保尔·柯察金这一文学人物被尴尬地夹在阶级斗争的史页中了；冉阿让却穿过巴黎街头阶级对阶级浴血奋战的战场，从他所处的悲惨世界走到了二十一世纪，并始终受到我们今人的敬爱——这意味着：人性仁慈的美点万其闪耀光辉……“钢铁”的改编中，需要某种冷的，粗鲁又桀骜不驯的，凛然而有硬度的成分。即使在少年保尔的身上，也同样需要赋予这些成分。并且作为影视人物应比文学人物表现得更突出。没有必要美化保尔身上的这些成分，但是必须明白，只有强调了这些才更是保尔。正如只有让观众看到一个男人的猜妒，才能让观众认可银幕上高大威武的黑人统帅奥赛罗……保尔是谁？不过是一个怀着极其简单的目的投奔到红军队伍里的野小子。我们要将一个野小子变成红军战士的过程，置于丽达这位知识分子型的红军女教导员的关爱目光之下来表现。我们所崇敬的丽达，不应是那种佩着小手枪，却很少拔枪出套，只会对战士们宣讲革命大道理的女人。不，丽达也是一名果敢善战、临危不惧的女战士。在战斗中她每敏央先士卒……如果我们在原著明显的空白处不发挥想象，以图产生创作性的新的情节，新的人物，新的人物关系——一句话，新的内容，那么我们的改编与前两次别人的改编还有什么不同？没什么不同我们又何必做此事？……真的，我不讳言我对丽达这一文学人物的敬爱。我对丽达情有独钟的程序远超过于对保尔的有保留的肯定。我愿在我们的改编中对丽达这一知识分子型的女革命者不吝笔墨。在某些有丽达出场的集里，主角地位可以发生转化。保尔的主角地位，应该退让给丽达。我不喜欢那类仿佛心中只有革命和革命同志的革命者。我崇敬特别爱他们母亲的革命者。我企图证明，保尔是那样的革命者……在创作中，我有时更乐于表现男人和男人，女人和女人之间的深情厚谊。这往往能满足我比表现爱情更自觉更由衷的创作愉快。因为我常觉得，在生活中，男人和女人之间的爱情，几乎可以在四目相对之际已然发生。但友情却不能这样。我希望电视连续剧中的保尔·柯察金，使观众由衷地感觉到他更是一位值得经常怀念的朋友。即使他有某些缺点，那也是由于性格、爱情和人生经验以及思想方法的不成熟造成的，而非自以为是又自恃“惟我独革”这类令人反感的缺点。于是，便有了另一个达雅，另一种保尔·柯察金与达雅之间的爱情……一位导演，倘能在思想和想象两方面中的任何一方面对影视有所奉献

《重塑保尔·柯察金》

精彩短评

1、人民群众有一种特殊的功能去消解政治强加的意图，把他们消融进自己生活可包容的一项内容

《重塑保尔·柯察金》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com