

《石窟艺术》

图书基本信息

书名：《石窟艺术》

13位ISBN编号：9787503227639

10位ISBN编号：750322763X

出版时间：2006-01-01

出版社：中国旅游出版社

作者：王其钧,谢燕

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石窟艺术》

内容概要

本书介绍了中国各地的优秀石窟和石窟艺术的发展历史。其中包括云冈石窟、龙门石窟、麦积山石窟、敦煌莫高窟等。

《石窟艺术》

精彩短评

1、 作者是中央美院建筑学院教授，从后记感谢的大量学生中我已经深深联想起我大学里大部分教授写著作的方式。事实也是如此，风格很不统一，评价想法前后矛盾的比比皆是，但还是有一些共同点。

1. 作者/作者群对唐朝造像非常推崇，对隋以前不屑一顾

2. 作者最喜欢的是龙门，其他石窟在他眼里完全无法与之相提并论。其实有了第一条，也可以联想到第二条了。

最后，“由于调查、拍摄收到相当多的因素制约”，此书大部分插图都不是照片。

2、 fun, fun, fun, fun, funfunfun, universal big big fun~

3、 虽然龙门去的次数最多，但真心觉得龙门是最不精彩的.....

4、 敦煌的图不是相片，只是手绘的图。。。这个不大好

5、 旧书店淘的，旅行时候可以带着，算石窟的介绍了

6、 彩图部分是照片就好了。作者标注错了，应该是王其钧

7、 初步了解一下还是可以的。

8、 去大同前在图书馆借的书.云岗的每一窟都有介绍,而且还有一些相关的佛教知识.没什么作者的独到看法,不过是一些资料的堆积,但是带着去旅游,去按图索骥,也挺有乐趣的

《石窟艺术》

精彩书评

- 1、作者是中央美院建筑学院教授，从后记感谢的大量学生中我已经深深联想起我大学里大部分教授写著作的方式。事实也是如此，风格很不统一，评价想法前后矛盾的比比皆是，但还是有一些共同点。
 1. 作者/作者群对唐朝造像非常推崇，对隋以前不屑一顾
 2. 作者最喜欢的是龙门，其他石窟在他眼里完全无法与之相提并论。其实有了第一条，也可以联想到第二条了。最后，“由于调查、拍摄收到相当多的因素制约”，此书大部分插图都不是照片。
- 2、去大同前在图书馆借的书。云岗的每一窟都有介绍，而且还有一些相关的佛教知识。没什么作者的独到看法，不过是一些资料的堆积，但是带着去旅游，去按图索骥，也挺有乐趣的

《石窟艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com