

《世界美如斯》

图书基本信息

书名：《世界美如斯》

13位ISBN编号：9787544744966

10位ISBN编号：7544744965

出版时间：2014-7

出版社：译林出版社

作者：(捷克)赛弗尔特

页数：457

译者：杨乐云,杨学新,陈韞宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界美如斯》

内容概要

最受昆德拉推崇的捷克诗人——诺贝尔文学奖得主赛弗尔特苦涩人生的唯美追忆
世界文坛最经典的回忆录之一

这是一部别致的回忆录。诗人透过一则则动人故事，诉说童年、爱情、友谊、艺术、奇遇……缅怀他一生中遇到的人和事。在故事中，遗失在时光中的美好瞬间一一重现，逝去的人一个个回来，他们身影晃动，笑语如昔。其中有令诗人感动和怀念的平凡人，更有可敬可爱的文学艺术名家，如《好兵帅克》作者哈谢克、受昆德拉推崇的作家万楚拉、世界摄影大师苏代克等。

诗人的语言朴素而深情，带一丝透明的忧伤，适可描绘艰难人世之美丽如斯。

《世界美如斯》

作者简介

《世界美如斯》

书籍目录

《世界美如斯》

精彩短评

- 1、喜欢诗人们的散文，因为他们的语言简练，优美，深刻，举重若轻。塞弗尔特的这本回忆录写得还算不错。里面有文章写得极好。读的时候就羡慕他们，一群热爱艺术的年轻人，对世界充满希望，要改变他，就形成了一道道文化景观。值得称道的是他的语言真美，意象超过主见。但是，难免会过于私人和累赘。
- 2、捷克这国家太文艺了。
- 3、回忆美
- 4、雅罗斯拉夫·塞弗尔特，忧伤不平或内心躁动时读他的散文集，文字如初夏玫瑰，在向晚的暮色中绽放馨香，令人平静。他的诗也写的那样好，是除泰戈尔之外钟爱的又一位诗人。
- 5、高中时看的姐姐的书，大冬天的，姐姐在择菜切菜，我把火升起来，时间有余便读给姐姐听，记得当时读的一篇叫作《马哈的花束》，故事都是一些平淡的生活细节，有童年滑冰乐趣，有邻友相处的回忆，作者用一颗丰富善良的心去感受这些，世界美如斯！我看着我吐出的雾气，期待着热腾腾的午餐，生活非常亲切。
- 6、诗人不常写随笔，不过一出手（写回忆录）就已经越过不少历史学者的纪录。
- 7、“我说这个世纪怎么说也像屠宰场屠夫手里的抹布，不时有又浓又黑的血水在流淌”/诗歌大于谁诗歌好像是大于这个世界的灭绝掉的消失尽的万物都被它以除却灰烬之外的任意来得到延伸/诗人站在世界的终端来告诉我们美好怎样灭亡了又怎样得到了拯救
- 8、诗人的语言朴素而深情，带一丝透明的忧伤，适可描绘艰难人世之美丽如斯。
- 9、篇幅不长。不累。一个一个的小故事。捷克人喜欢诗歌，喜欢去墓地？
- 10、回忆性散文集，其中几篇很打动我。
- 11、Thank you,so blue!除了这篇，后边的实在枯燥，可能是我对作者的背景不怎么清楚吧。
- 12、生活从来不会美好的让人笑逐颜开
- 13、将人生经历用优美的笔触娓娓道来，隔着书本都可以感受到作者温柔又谦逊的心态，一个个难忘的人物形象，都是作者的世界中美如斯的点缀。
- 14、此刻您若听到一声轻轻的叹息，请莫要理会。那是在回首遥远的美好岁月时发出的叹息。我们当时很幸福，却浑然不知。
- 15、418页注释有误。塞弗尔特对法国文化趋之若鹜，三十年代初到巴黎，偶遇街上“俊俏的年轻女人”，想到的当然是法国女作家柯莱特笔下的女主人公，而非注释中那位挪威女权运动者作品中的角色。柯莱特当时还健在，声名赫赫，其文风活泼、感性、优美，小说多以女性为主角，以情感纠葛为题材，散文作品则对自然有着敏锐细腻的观察，与塞弗尔特温柔诗意的气质颇为吻合。正因他由衷喜爱，过目难忘（可能读的是带插图的小说），所以才会有这种在现实中撞见小说人物的浪漫感觉。
- 16、启蒙
- 17、最后一章感觉没有前三章那么好看。对《在卢浮宫的祈祷》这一篇印象太深了，《积雪下的钥匙》、《穿着拖鞋出走》都是读后在脑中挥之不去的神作。为了致敬本书，我决定将我的老年回忆录命名为《而我穷成狗》。
- 18、温存，奇异，一生。

章节试读

1、《世界美如斯》的笔记-第260页

一生中，我们遇到的失望一次又一次，如果心里不承认，人前又缄口不提，这便叫做生活的乐观主义。失望从儿童时代就开始了，一直持续到生命的终结。

2、《世界美如斯》的笔记-第4页

Lacrimae nostri pars optima sensus.
泪水是我们感官中最为美丽的部分

《世界美如斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com