

# 《暂停的时光》

## 图书基本信息

书名：《暂停的时光》

13位ISBN编号：9787549301928

10位ISBN编号：7549301921

出版时间：2011-1

作者：付辛博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《暂停的时光》

## 内容概要

暂停，是为了更好的前进。

那时光，也最美。

千呼万唤！超人气型男偶像付辛博首本个人写真

全景海外拍摄 7天6地不计成本万张照片精挑细选

21套惊艳造型酷炫神迷 国际一线大牌+最激潮流热品 Fashion icon非他莫属

多变细腻双鱼座代言人 1套2册特别呈现 A册华丽转型+B册素颜清新 完全拥抱

# 《暂停的时光》

## 精彩短评

1、印刷不够精美,减一颗星~

1、总：这本书捧在手里是有一定重量的。他的首本个人写真。粗略一翻，感慨万千。等了多久？四年？或者比四年更长。左手中指上的戒指没有了，右边胳膊上的护腕没有了。有了坚韧成熟，有了我等了很久的一种感觉，欣慰，感动，无以言表。为什么只写A版不写B版？因为B版更需要你个人亲自去品味。为什么只有文字不配图？因为图都在写真里，自己去看。发到这里仅代表我一家之言。欢迎砖家拍砖。【1\_\_\_\_\_、日映花田】（bookA）开卷是铺天盖地的暖色拥挤进入视线，成点状分布的粉红色野花增添了些许生动性。由近及远是阳光倾泻的水岸到模糊轮廓的城市建筑，其色调变化也是强暖到微冷。此系列整个环境笼罩在极其明亮的光源之下，与画面色相同类的是花间少年黄色背心以及偏暖灰绿色长裤，一身休闲打扮的少年时而仰头，时而颌首，阳光滚动于衣外的皮肤上，柔光环绕。多数图片是逆光拍摄，所以处于暗面的酒红色头发由冷红和头顶反光组成，俊秀眉眼同样在光的作用下含蓄却不失灵动；少数几张顺光拍摄的脸庞是精致的特写，明媚如春光，四季的褒义词映到他清澈的眼神，不可方物。【2\_\_\_\_\_、涂鸦年华】（bookA）这部分由墙和街道组成。堆积纯色而形成的冲击是完美的背景和有力的衬托，浮雕质感加上彩色喷漆仍未能抢走少年身上的视觉中心，他的眼神叛逆或者懵懂，身姿蹲坐或者站立，无时无刻不印证着青春里的细微不安。金属项链，尖牙手环，黑亮皮鞋，与背景呼应出一股浓重的Punk风格，心里仿佛在几个世纪前就埋下了势必挣脱束缚的小兽，自由是一道召唤符。街道部分比较贴近生活化，雨季，透明伞，斑驳石墙，勾起各种清新泥土味的回忆。隐匿在绿叶里的自行车是一个撩人心魄的细节，总让人想起年少时的上坡下坡，正如主角是年少时代的代名词，青春与不羁的代言人。【3\_\_\_\_\_、昨晚地铁】（bookA）夜晚拍摄的一组图片自悠远处泛起迷离的静谧，地铁内车窗与地铁车厢外某一角落的自动贩卖机拉开了隐匿的空间感，距离最近也最远。着装亮点在于纱质的外衣，白色星星平铺在黑色的料子上飘渺透明，平添些许性感，礼帽是一剂调味品，混搭得恰到好处。画面色调均为暗调，昭示了城市夜晚空无一人的地铁站独有的小资情调和小文艺气息。少年温润，表情安适。独自阅读，浅眠，品尝饮料，处处弥漫着蓝调的优雅。我猜白炽灯光才能在少年的卧蚕抹上睫毛洒下的黛青色绝美阴影，似是暗夜天使让人想去触碰却又突然缩回手掌，真真不敢打扰陶醉在专属夜色中的少年。【4\_\_\_\_\_、街边沐雨】（bookA）把“火影忍者旗木卡卡西”归类到这一组里，五彩点光移动成线，点缀了流苏围巾罩住脸的调皮少年，眼波流转就呢喃了一个晚上的心情。镜头转至繁华街头，雨后阳光逐渐打开眼眸，羞涩的光跳跃在地面的水影上，地面上的少年撑伞，半蹲，撩起帽衫衣领，认真凝视镜头。花纹毛衫与黑色短裤之间是一截黄色网状背心，里边是灰黑相间紧身裤，脚上是黄色看不出材质的鞋子，黑灰黄，不超三种色系，如流而不入俗。身后牺牲了人生之中无数过客作为背景，大招牌拥挤叠加。行人匆匆走来，世界于他无碍；行人匆匆走过，世界已然滂沱。【5\_\_\_\_\_、芦苇深处】（bookA）恍若拥抱了硕大无朋的天然氧气团，离开闹市呼吸顺畅，绿色的芦苇和石墙氤氲清香。阳光作消失前的最后挣扎，光线直接抚摸了风，一切明暗交界线圆转而柔和，色彩分明生机盎然，偶尔能听见统一在画面里的虫声在少年周围鸣响，下一页地石墙生长着湿漉漉绿茵茵青苔，暗示顽强。普兰色动物花纹的衬衣和短裤，白背心打底，鸚鵡形项链作饰，整体着装干净利落。少年像是在周末踏青而误入芦苇荡，也可能是寻找古老纪年昌盛王朝的君主遗留下的宝藏，带有胜利者的不易察觉的微笑，一转身就触摸到了通向光明未来的神秘机关。【6\_\_\_\_\_、歌特幻夜】（bookA）这组片子给我的第一眼印象就是很歌特，虽然不是理论意义上的歌特风格，但是无论是色感还是质感，都稍显和歌特所突显出来的视觉效果一样。水岸和白天截然相反，深灰色盈满墨水的云朵悬挂在阴暗苍穹之上，黑压压如同一块密不透风的幕布，色度低，色差小。少年一袭系有皮带的黑色衣裤，还好皮带上的高光不显得着装生硬，这样一个节奏沉闷的低音调子里，拜闪光灯所赐，少年皮肤在对比中雪白透明，大概一切铺垫都是为了对比出这傲人的肤色。少年的头发垂直梳上去，背心无袖，光洁的额头和光滑的手臂增加不少阳刚之气，如救世主般冷峻傲然的眼神以及轻锁的眉头令人倾倒。【7\_\_\_\_\_、一绺乱红】（bookA）二乔发色的层次感无论是在彩照还是在黑白照里无疑是抢镜的先锋，所谓“二乔”原指花开两色的花种，这里引申为酒红色头发的刘海被挑染成鲜红的搭配，展现了一个透露魅惑气场的俊秀少年。人物的颜色构成是黑白红，缝纫线和衣角为白边的黑色背心套在身上，下身是黑短裤，内裹黑白条纹相间紧身裤，脚上的蟹青色高要靴。背后日式传统建筑或是几个盆栽，现代中见古典，时尚中见柔情。值得一提的是图中少年有几个动作皆是手指扒住建筑物的横杆，C型与反C型构图营造出结实的“触感”，两页中的红纸伞较为突出的渲染了日本民俗特色，可谓妙笔。【8\_\_\_\_\_、A coser】（bookA）我敢说认识的所

## 《暂停的时光》

有Coser没有一个比他像模像样，我敢说他仰卧的动势绝对令我大吃一惊。当有些艺人把亚麻色当作金色染上头发招摇过街时，这个少年就真的染了货真价实的金色，白嫩皮肤没有受到极浅金色的半分影响，倒是映照得吹弹可破，只能用惊艳来形容这样的他。依然是简单颜色关系的衣服，反而像漫画中捻起的谁的戏服，真实地Cose仰躺在灌木草丛里的美型男主角。把目光拉回两张黑白照，上方俯角得到的是忧郁沉静的下颌，站立的姿态黑白分明。组图完全诠释了异国文化的精华之一，漫画形象的设立当真是必不可少的流行元素。【9\_\_\_\_\_、无色胜色】(bookA)如果剪有波波头的他是你从未见过的，那么表明他的转型着实可圈可点，他的目的达到了，而你也有幸看见了不同一面的他。从发色到衣裤再到鞋子，统一的不例外的黑色系，在色彩学概念里黑色不是颜色，金属色亦不是颜色，然而点睛之笔就是这条金属链子，打破了朴实过度的灰黑色，让翻到这一页的人眼前一亮，归根结底是因为渗透了他张弛有度的强大内心。后面是树，是撒满落叶的台阶，是光，是谜语，是没有尽头的葱茏和他将要踏上旅途的执着。背对着，半转头，手指轻触嘴唇，想说的话让风告诉你，别着急，用心听，前方就在他的眼眸里。end

# 《暂停的时光》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)