

# 《中国当代艺术研究2》

## 图书基本信息

书名：《中国当代艺术研究2》

13位ISBN编号：9787549572909

出版时间：2015-10

作者：执行主编 胡斌

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国当代艺术研究2》

## 内容概要

《中国当代艺术研究》学刊正是国内第一份关于中国当代艺术的中文学术丛书。《中国当代艺术研究》第二辑的主题是：“公共空间与艺术形态的转变”。内容涉及摄影、电影、声音、绘画及互联网的研究，分为“专题论文”“当代档案”“海外回译”“展览研究”“问题现场”等栏目，作者身份涵盖艺术史学者、策展人、艺术评论家、文化理论学者、历史学家及艺术家。

本辑主要探讨的是20世纪以来现代公共空间的形成(包括实体公共空间和话语公共空间)所带来的中国艺术的形态、组织方式与传播方式的转变。广场、剧院、博物馆等实体公共空间以及杂志、社团等产生公共话语的平台构成现代性的社会表征，而“公共性”和“公共空间”本身又具有变动性和多样性的历史。通过比较在不同的社会历史语境下公共空间性质的变化，我们可以通观空间给予艺术生产的意义变奏以及两者的双向互动过程。

# 《中国当代艺术研究2》

## 作者简介

胡斌，广州美术学院美术馆副馆长、艺术管理学系副教授、中国艺术研究院博物馆学博士，关注的研究方向为20世纪中国革命美术史、中国现当代艺术展览史，长期从事当代艺术的批评与策展。

## 《中国当代艺术研究2》

### 精彩短评

1、欧宁：有时候，艺术家对艺术的执念太强，所以介入的时候想得更多的是艺术而不是社会，他的焦点在于艺术而非社会的深处，你可以摘掉艺术家的身份，用各种方法来解决社会的问题，管它是不是艺术。如果你能用艺术的方法来弥补社会运动的不足，就不要怀抱太强的执念。艺术家为什么要对自己的身份执念那么深，是因为艺术系统给了他们供养。

# 《中国当代艺术研究2》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)