

《最有趣的标点故事》

图书基本信息

书名：《最有趣的标点故事》

13位ISBN编号：9787535183980

出版时间：2014-5-1

作者：吴庆芳

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最有趣的标点故事》

内容概要

《语文趣味故事丛书:最有趣的标点故事》是“语文趣味故事丛书”中的一册，书中每篇故事相对独立，每篇故事设有“精彩故事”、“知识点击”、“妙趣横生”栏目。本书收录了《游子的家书》；《标点符号——斗争的武器》；《老舍笔下的一个逗号》等故事。

《最有趣的标点故事》，爱看故事是小学生的天性，最有趣的故事更会受到学生的喜欢。吸引小学生读书，吸引小学生学习，进而培养小学生的学习语文的兴趣，提升语文学习成绩，是本丛书的编写目的。

书籍目录

图书目录

第一单元 名人与标点符号

- 1 会说话的标点符号
- 2 给《说文解字》加标点符号
- 3 一个逗号
- 4 问号妙用
- 5 14个标点符号写了一年
- 6 巧改标点符号自传
- 7 请寄些标点符号来
- 8 名家不识标点符号为何物
- 9 标点符号的愤怒
- 10 省略号的悲愤
- 11 一字家书
- 12 毛泽东精心改标点符号
- 13 “稿费”移花接木
- 14 标点符号的功劳
- 15 谁动了我的文章
- 16 巧用标点符号答试卷

第二单元 标点符号奇谈

- 17 损耗巨资的连字号
- 18 南开校长以“逗”明志
- 19 一个问号免祸
- 20 省略号引出万般柔情
- 21 有趣的演讲
- 22 解缙巧对考官
- 23 一诗变小剧
- 24 好玄的一个逗号
- 25 无字对联
- 26 标点符号救命
- 27 漏个顿号要你赔60万

第三单元 标点符号的移位

- 28 妙联一副，气死财主
- 29 少爷招亲
- 30 爱花的老先生
- 31 电报
- 32 祝枝山戏弄富商
- 33 徐渭寄食
- 34 等不得
- 35 祝枝山巧断春联
- 36 一“、”万金
- 37 只有一只脚的乐官
- 38 一点之差
- 39 念贺词
- 40 到底是谁赢
- 41 对，牛弹琴
- 42 财主的合同
- 43 粮食不卖给八路军

- 44 蛋黄风波
- 45 游子的家书
- 46 于谦断案
- 47 一处标点符号错用引发的故事
- 48 — “、” “腰斩” “监理工程师”
- 49 买柴烧孩子，小心带和尚
- 50 算命
- 51 断句选佳婿
- 52 停顿引起的误会
- 53 妙龄姑娘错解标点符号得“报应”
- 54 标点符号巧胜
- 55 这封信该怎么读
- 56 乱打人
- 57 马贩子拜佛
- 第四单元 标点符号的品味
- 58 标点符号——斗争的武器
- 59 “卫生捐”
- 60 此处无字胜有字
- 61 一半是标点符号的小说
- 62 原则问题
- 63 老舍笔下的一个逗号
- 64 严重的教训在哪里
- 65 老吏施奸害英雄
- 66 渡口迫写休书
- 67 有趣的对话
- 68 乔大壮的标点符号联

参考答案

书摘

20世纪二三十年代，国民党反动派文网密布，禁令森严，文人们写文章时噤若寒蝉，稍不注意，就会犯禁。因此，抨击国民党政府及其要人的文章，是难以在报纸上刊载的。即使偶尔登了一次，那报馆、编辑也必遭横祸，谁愿轻易拿自己的生命开玩笑！于是书报检查官若遇到文人文章中有对当局稍有不恭或用了当局有所忌讳的词句，就将那些地方删减得千疮百孔。被删减的地方上下文常不能衔接，编辑们不得不用省略号或虚缺号代替被删减的文字。这样，这两个标点在这里就不是通常用法了，而有点“欲盖弥彰”的味道，成为国民党反动派实行文化围剿的铁证。

鲁迅先生的文章也曾被删减过不止一次，发表时被删减的地方用“……”或“□□□□”代替，这当然不是作者原有的。先生对此非常愤怒，他多次对文坛的黑暗现实提出了强烈的抗议。鲁迅于1937年5月26日在《申报》“自由谈”发表了《“……”“□□□□”论补》一文，文中说“‘□□□□’是国货，《穆天子传》上就有。不过先前只见于古人的著作里，无法可补，现在却见于今人的著作里了，欲补不能。到目前，则渐有代以‘××’的趋势。”其实，这些都是被书报检查官删去的文字，是没法补的，所以鲁迅先生愤然讽刺说：“现在是什么东西都要用钱买，自然也就都可以卖钱。但是，连‘没有东西’也可以卖钱，却未免有些出乎意外。”普希金于1820年5月来到南俄后，先后在叶卡捷琳诺斯拉夫和基希尼奥夫等地逗留，并曾赴高加索和克里米亚等地。南俄一带是十二月党人南社的据点，普希金和他们关系密切，在思想上受他们的影响很深。流放生活和南方的自然风光也在这一时期普希金的创作中留下了印记。1823年，普希金在基希尼奥夫开始创作诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》。到1830年，他历时八年，终于完成了俄国第一部现实主义的长篇诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》。小说的主人公奥涅金是彼得堡的一个贵族青年，因为出生于上流社会，染上了流行于当时知识界的“忧郁病”。他四处飘泊，屡屡失意。作品通过对奥涅金形象的塑造，广泛反映了19世纪30年代俄国黑暗社会生活的真实图景，讽刺了各种类型的城市贵族和乡村地主，揭示了沙皇专制制度下俄国社会生活中的种种矛盾和丑恶，成功地塑造了俄国文学史上第一个“多余人”的形象，成为批判现实主义的

《最有趣的标点故事》

典范之作。

可是，这本书初版时有一种奇怪的标点用法——书中有好些书页整页都只有一个标点：省略号（……）。

这是怎么一回事？原来，这本书写成后曾交给沙皇书报检查官审查。书报检查官在审阅时，把有损沙皇威严及达官贵人声誉的内容都删去了，有些删减毫无理由。普希金对此非常愤慨。为了向反动派表示抗议，他就用省略号（……）来代替整章、整页的诗句，而且特意把它印在书上。这是把气愤藏在省略号里作为对沙皇统治的无声抗议和无情嘲讽，也是一种巧妙的斗争方式。

当然，省略号代替整页整章的文字或诗句，也是一种特殊用法。

……

《最有趣的标点故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com