

《流金》

图书基本信息

书名：《流金》

13位ISBN编号：9780199425485

出版时间：2015-6

作者：楊凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《流金》

內容概要

《流金》一書，從許鞍華的蕭紅《黃金時代》開始，走過昔日中華戲曲的大戲棚，看盡「任白傳奇」的姹紫嫣紅，電懣邵氏李麗華尤敏的爭研鬥麗，回顧李翰祥的風花雪月，直至火燒圓明園，邵逸夫陸運濤二位爵士，過眼雲煙。再步入老民國與台灣的「休戀逝水」，「青衣祭酒」、「如花美眷」、「似水流年」尚有「山桃紅」，由一代青衣宗師程硯秋帶領着顧正秋言慧珠白雲張火丁迴盪在《鎖麟囊》的「春秋亭外風雨暴」，還有山口淑子李香蘭，搭配海老藏玉三郎，偶爾出現寶塚歌舞美男女……

楊凡以他一貫的手法，配合圖片，寫出古今人物與逝水流年的簡潔情感。將古蒼梧在《浮花》一書的題跋：「浮花浪蕊：日據上海/新浪巴黎/60.70好萊塢/殖民香港，全收眼底。」

《流金》

作者簡介

楊凡，原籍湖南衡山，成長於中、港、台三地，遊學於歐美，自幼立志追尋藝術，曾從事美術、音樂、舞蹈、攝影及電影等工作。攝影作品有《少年遊》、《西藏行》及《美麗傳奇》等。電影作品包括《玫瑰的故事》、《流金歲月》、《三畫二郎情》、《遊園驚夢》、《桃色》、《淚王子》等。著作有《楊凡時間》、《花落月眠》及《楊凡電影時間》。

精彩短评

- 1、「白雪仙亲口说过，在她和任剑辉相识共同生活五十年那将近一万八千多个日子里，只差那么丁点的十五天就可以说是“永不分离”。她告诉我她十四岁在戏班后台认识了任剑辉。白雪仙说：“那天我看到的任姐完全不像舞台上的反串男装，而是一个真正美丽的女子，可以和我分享一切女孩子的喜恶，之后，这一辈子，我们只有十五天不在一起。任姐离开了那么多年，却没有一分一秒不在我身边。”」与上一本对《浮花》的失望相比，这部又回归了《杨凡时间》、《花乐月眠》的“白头宫女话往昔”的忆旧嘲今风格，主要回忆了电懋与邵氏的缠斗、李翰祥与他那些风花雪月的女弟子们、还有很多戏曲界人士的过往等等。杨凡真是个矛盾的人，有时顾影自怜有时锱铢必较有时故作天真有时傲娇自负，他能够和那么多他自己小时候追逐的明星艺术家画家做朋友，这是令我羡慕的地方。
- 2、有趣的随笔，都说香港电影的黄金时代。休闲阅读的佳作。
- 3、雜談 很舒服

《流金》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com