

《检察官雾岛三郎》

图书基本信息

书名：《检察官雾岛三郎》

13位ISBN编号：SH10004-007

10位ISBN编号：SH10004-007

出版时间：1985-9

出版社：法律出版社

作者：高木彬光

页数：349

译者：施元辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《检察官雾岛三郎》

内容概要

一个女人在东京的高级公寓里被谋杀了，年轻的检察官雾岛三郎奉命审理这一案件。可是，杀人嫌疑犯恰恰是三郎的恋人恭子之父。三郎面对重重压力，毅然投身到案件调查中。不料，案件错综复杂，涉及到上至政府大臣、国会议员、律师，下至暴力集团、毒品走私集团、流氓、妓女……

小说以曲折复杂的故事，引人入胜的情节，成功塑造了一个有血有肉的检察官形象。这是荣获江户川乱步奖的作者高木彬光，以其代表作《破戒裁判》博得日本文坛高度评价之后，由一部成功描写检察官司法活动的长篇小说。这部小说发表后，曾被拍成电视剧上映，在日本产生很深的影

《检察官雾岛三郎》

作者简介

日本名推理小说作家，被誉为“日本推理文坛五虎将”之一。高木彬光，本名诚一，1920年9月25日生于日本青森市。毕业于东京大学。毕业后先是在中岛机场工作，日本战败后失去了机场工作，开始从事各式各样的工作，但都不如意。1948年，他受年幼时阅读的《谜之民众裁判》（柳原绿风）一书的启发创作了《纹身杀人事件》（臺灣星光出版社1988年1月版），并将之呈送给江戸川乱步，后者将该作作为“宝石选编”第一卷予以出版。小说构思新颖，手法独特，一炮打响后开始走上专业作家道路。此后，发表的多部正式作品，与横沟正史、鲇川哲也并列，成为当时日本推理的王道。1961年发表了代表作《破戒裁判》，这部作品借用日本著名作家岛崎藤村的名著《破戒》，通过“破戒”的题名，开拓了推理小说在法律题材上的新领域。小说塑造了一个有正义感的律师，歌颂了人道主义精神。另一部小说《能面杀人事件》（又译《鬼面谋杀案》）获日本推理作家协会奖。他笔下生了许多名侦探，其中神津恭介和大前田英策最为著名，分别代表了作者在法律和占卦方面的扎实知识和丰富阅历。高木彬光一共写了100多部推理小说（仅神津恭介登场的作品就达66部之多），除了上述作品外，他的重要作品还有《成吉思汗之谜》、《诱拐》、《人蚁》、《白昼的死角》、《检察官雾岛三郎》、《零的蜜月》、《告密者》、《来去无踪的女人》、《女人的烈焰》、《都市之狼》、《女富翁的遗产》等。于1995年9月9日逝世，享年75岁。

《检察官雾岛三郎》

精彩短评

- 1、社会派本格，从小说角度看挺一般的，但如果改编成连续剧应该很棒
- 2、検事霧島三郎（1964），雾岛三郎系列首作，作者用力很深的作品，恋爱，惊险，政治内幕等诸多元素混杂，以真凶意外性作为核心构思的本格心理悬疑物
- 3、十几年前啃过，完全不记得写了什么（ ）
- 4、因为时代感实在太强，在脑中呈现的全是发黄的旧画面，中间部分看得备受折磨.....好几次想扔书但还是忍下来了，结果证明高木还是没有让我失望，排除让人蛋疼的爱情故事，情节铺陈的功力还是挺深厚的，最后也把伏线都用上了。不过叙述还是有些冗杂了.....特别是爱情故事真是要看吐了Orz
- 5、前面大部分太无聊，不过最后逆转还是挺不错的。
- 6、文字拖沓，我看得也拖沓
- 7、是谁说“过去的老书=良心”的？翻译之差几乎到了无法阅读的程度（基本都能看出日语原文是什么），而且原作用力过猛，文字冗长婆婆妈妈。又一次提前看出了凶手，这是近3个月来第几次了？神啊，救救我吧。
- 8、1964，雾岛三郎系列首作。其实说是推理，不如说是惊险小说更为准确。开头的介绍冗长，节奏缓慢。调查过程中加入了政治黑幕、毒品走私、妓女、黑帮等等。但质量不高，涉及内容虽多，却没读出什么味道。介绍上说此书曾被拍成电视剧上映，在日本产生很深的影响。此种多元化的东西确实很通俗。就小说来看，真不太粗线条了。2星半
- 9、雾岛三郎虽然是检察官，本作却没有啥法庭对峙。社会派作品，但本质更像冒险故事。核心剧情是破贩毒集团；开场的失踪案转谋杀案的梗又老。主要的看点还是雾岛三郎和恭子的爱情故事。

《检察官雾岛三郎》

精彩书评

1、一个扑朔迷离的案件让检察官雾岛三郎陷入了困境,而随着案件调查的层层深入,局面更加错综复杂,最终真相大白,罪犯的动机实际上很简单,但巧妙地与复杂的政治环境结合在一起,造成了诸多障碍.小说构思比较精妙,具有明显的日本语言特征,读起来很流畅.

《检察官雾岛三郎》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com