

《电影叙事节奏》

图书基本信息

书名：《电影叙事节奏》

13位ISBN编号：9787115382212

出版时间：2015-3

作者：[美]Todd Klick

页数：178

译者：张敬华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电影叙事节奏》

内容概要

《电影叙事节奏（编剧必备的120分钟设计技巧）》以巧妙的角度全面分析了电影故事的120分钟，这些时间段如同电影叙事的基因一般，存在于所有成功的电影之中。透过作者细致严谨的分析，他会告诉你一些其他书中秘而不宣的诀窍——以往那些伟大而成功的电影在创作中是如何设计细节的，又是如何组合与构建情节的！本书中有超过40部多种类型的大片作为例证供我们分析与学习，它们的名字如雷贯耳：《星球大战》、《阿甘正传》、《傀儡人生》、《教父》、《罗生门》、《月光光心慌慌》、《大白鲨》、《朱诺》、《一夜大肚》、《黑客帝国》、《低价小说》、《蜘蛛侠》。本书揭开了编剧写作的神秘面纱，一步步细致地带领我们领略编剧的种种技巧，将创作与思考的过程，化作一次美丽的旅程，告诉我们如何充分理解与享受故事片的每一个精彩瞬间。本书作者托德·克利克(Todd Klick)，居住于美国加州洛杉矶市，是好莱坞编剧、制片人，现任白橡影业副总裁和董事，从事剧本故事开发工作。

《电影叙事节奏》

作者简介

托德·克利克，编剧、制片人，白橡影业副总裁和董事，专业从事剧本故事开发工作。托德的电影剧本曾获得尼科尔竞赛奖金和国际剧本比赛大奖。在工作之余，他潜心于写作，*新创作的四个长篇剧本又分别获奖，并与豪马频道签署合作协议。托德作为嘉宾出现在《NBC日界线》、《全美公共广播电台》和《福克斯新闻》等电视节目中，与观众分享自己关于剧本创作技巧与故事写作创意等方面的经验与心得。同时他还是故事情节诊断网站(www.writerwrench.com)的联合创始人。

书籍目录

开始 1

第1分钟：注意！ 1

第2分钟：建构 4

第3分钟：渐强 6

第4分钟：再紧一扣 8

第5分钟：令人愕然 9

第6分钟：朋友或对手 11

第7分钟：朋友或对手 2 13

第8分钟：发生令人吃惊的事情 14

第9分钟：追踪 16

第10分钟：讨论 17

练习一 19

第11分钟：警告 19

第12分钟：严厉的警告 21

第13分钟：投降 22

第14分钟：危险警戒 24

第15分钟：哇塞，好险！ 25

第16分钟：大麻烦 26

第17分钟：世界颠倒 27

第18分钟：麻烦的变化 29

第19分钟：威胁 31

第20分钟：反击 33

练习二 34

提升焦虑 35

第21分钟：巨大的影响 35

第22分钟：真相大白 36

第23分钟：可怕的经历 37

第24分钟：可怕的经历 2 39

第25分钟：可怕的经历 3 40

第26分钟：出人意料的大事 42

第27分钟：迷你任务 43

第28分钟：大任务前的准备 45

第29分钟：大任务前的准备 2 46

第30分钟：需求 48

练习三 49

第31分钟：不祥之兆 50

第32分钟：焦虑放大镜 51

第33分钟：预兆，哦，不！ 53

第34分钟：朋友的影响 54

第35分钟：诱饵按钮 56

第36分钟：藏猫猫 57

第37分钟：困难超乎想象 59

第38分钟：正连接 60

第39分钟：新的旅程中相伴而行 61

第40分钟：盟友的世界 62

练习四 64

圈套启示录 65

《电影叙事节奏》

- 第41分钟：带刺的玫瑰 65
- 第42分钟：意外惊喜 66
- 第43分钟：意外惊喜2 68
- 第44分钟：新消息 69
- 第45分钟：非比寻常 71
- 第46分钟：启示 72
- 第47分钟：护送 73
- 第48分钟：必需的信息 74
- 第49分钟：有预感的事实 76
- 第50分钟：不祥之兆 77
- 练习五 78
- 第51分钟：交火 79
- 第52分钟：服输 81
- 第53分钟：恐吓 82
- 第54分钟：灵机一动 84
- 第55分钟：侧面袭击 85
- 第56分钟：话锋一转 86
- 第57分钟：难以回答 88
- 第58分钟：重大事件 89
- 第59分钟：骗局 91
- 第60分钟：耸人听闻 93
- 练习六 94
- 进入死亡谷 95
- 第61分钟：加减 95
- 第62分钟：与危险调情 96
- 第63分钟：盟友的攻击 98
- 第64分钟：坏人的恐吓 99
- 第65分钟：抵抗 100
- 第66分钟：积极的脚步 102
- 第67分钟：英雄的影响 102
- 第68分钟：盟友的援助 104
- 第69分钟：迷人的麻烦 105
- 第70分钟：新的征程 106
- 练习七 108
- 第71分钟：坏到入骨 108
- 第72分钟：更糟的情况 109
- 第73分钟：罪大恶极 110
- 第74分钟：陷于危险 111
- 第75分钟：骷髅和交叉的骨架 113
- 第76分钟：死神降临 115
- 第77分钟：战鼓声声 116
- 第78分钟：神秘的使命 117
- 第79分钟：神秘的使命2 118
- 第80分钟：滴答滴答 120
- 练习八 121
- 最后通牒 122
- 第81分钟：令英雄大吃一惊 122
- 第82分钟：吃惊，吃惊 123
- 第83分钟：匆匆出发！ 124

- 第84分钟：缩小距离 125
- 第85分钟：坏人受伤 126
- 第86分钟：担心与受伤 127
- 第87分钟：发生伤害 129
- 第88分钟：双重伤害 130
- 第89分钟：红色警报！ 131
- 第90分钟：盟友救援 131
- 练习九 132
- 第91分钟：示弱 133
- 第92分钟：拥抱和亲吻 134
- 第93分钟：拥抱和亲吻2 135
- 第94分钟：进攻者 136
- 第95分钟：分离 137
- 第96分钟：死亡与濒于绝境 138
- 第97分钟：战前准备 139
- 第98分钟：亲吻或吐痰 140
- 第99分钟：亲吻或吐痰2 141
- 第100分钟：亲吻或吐痰3 143
- 练习十 144
- 扩展的结局 145
- 第101分钟：越来越深 145
- 第102分钟：爆破 146
- 第103分钟：打击 147
- 第104分钟：占上风 148
- 第105分钟：欺骗 149
- 第106分钟：躲避 150
- 第107分钟：好人做坏事 151
- 第108分钟：终结感 152
- 第109分钟：非同寻常 153
- 第110分钟：强有力的声明 154
- 练习十一 155
- 第111分钟：恶化 155
- 第112分钟：充电鲨鱼 156
- 第113分钟：笼中困境 157
- 第114分钟：打败 158
- 第115分钟：前途暗淡，接受逆境 158
- 第116分钟：落井下石 159
- 第117分钟：缓释 160
- 第118分钟：希望可能破灭 161
- 第119分钟：只剩一颗子弹 162
- 第120分钟：火药桶 162
- 练习十二 163
- 后记 164
- 练习答案 165
- 术语表 167
- 电影作品年表 174
- 作者简介 176
- 译者后记 177

《电影叙事节奏》

《电影叙事节奏》

精彩短评

- 1、电影剧本的不可教授在于，剧本的节拍表仅作为时间的隐藏器，逐步递进的情节是扩展空间和塑造人物，节拍表的出现时辅助讲述故事，而不是限制剧作者的想象力。这本书可以作为节拍表的精密的检测仪。
- 2、只适合了解惊险片
- 3、没那么夸张，适合惊悚悬疑节奏。干货不多，看了前言引言以后，目录差不多就把(悬疑)电影的框架节奏搭好了。感觉可信度不高，喜剧绝逼不是这个节奏啊！倒是在翻完全书的过程中可以把不少电影复习一遍。
- 4、看标题就行系列：)
- 5、呵呵，不明觉厉，装逼
- 6、这本书终于有中文版了，只能作为节拍检查吧，按这个写也就没灵气了。
- 7、鸡巴书
- 8、作者有点过于自负了，并不是所有电影都这样安排，这种节奏局限性还挺大的，更适合节奏很紧凑的电影，灾难片什么的

《电影叙事节奏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com