



图书基本信息



内容概要

本书是《现代欧洲绘画教室》之静物分册。以丰富的图示，简洁通俗的文字，介绍了静物绘画的工具、技法、材料等。本书讲解细致，步骤清晰，易懂易学，是广大美术爱好者的极佳教科书。



书籍目录

媒介
绘画与静物
静物画中的透视
画面主题
光
分清明暗部和中间调子
构图与平衡
基本的构图形式
画面风格与效果
调色
空间与比例
静物中块面的叠加
媒介、材料和表面效果
各种工具
技法和实践
绘画的初稿和形式
对静物的框取与组织
结构形式
速写技法
对比
冷色的调色板
暖色的调色板
中间色的调色板
炭笔对光的表现
色粉笔画
色粉静物画中的色调绘画和色彩主义
笔触
水彩技法在色彩主义与色调绘画中的运用
用蜡笔创作草图
用纸来画油画
厚涂的静物油画
使用两种颜色的透明画法
蛋彩画技法
彩色铅笔的使用
静物与水溶性彩色铅笔
光与油画
用丙烯颜料作画
丙烯的潜在表现力
透明度
油画
好的起稿
水彩画
水粉和水彩
不透明的材质
背景和主题
素描和色彩
综合技巧



实践抽象的构图



精彩短评

1、我看过的最精道最好的技法书，很值得买



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com