

# 《安藤忠雄談建築》

## 图书基本信息

书名：《安藤忠雄談建築》

13位ISBN编号：9789571177105

出版时间：2014-9

作者：安藤忠雄

页数：344

译者：白林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《安藤忠雄談建築》

## 內容概要

真正要理解建築，不是透過媒體，而是要透過自己的五官來體驗其空間，這一點比什麼都重要。

安藤忠雄

透過自學，沒有受過正規建築建育的安藤來說，柯比意不只是一個仰慕的對象。柯比意從旅行中學到許多東西的經歷，探索西方古典建築的根源，這一點對安藤來說非常重要。他瞭解了真正要理解建築，不是透過媒體，而是要透過自己的五官來體驗其空間。「旅行」原來不只是身體的移動，重要的是暢想、思考。是離開日常的惰性生活，進行有深度的思考過程，是與自己進行「對話」交流的過程。二十世紀七十年代後期到八、九十年代，從晚期現代主義到解構主義等，建築界呈現一種百花齊放的局面。然後作為建築語言，不論在什麼時代，表現的核心往往還是與人們意識相通的那些東西。因此，建築是相反概念的抑揚，處於微妙的單純性和複雜性之間，在這裡注入自己的意志，發現「建築的理想狀態」，這就是安藤式的建築行為。

因此，和所處的時代和社會無關，任何時間和文化的建築都有我們學習的價值。不被既成的概念所束縛，模糊自己的理念，要有自己的意志，具有反抗舊觀念的強烈願望，廣泛地從其他領域吸收新想法的態度，對從事建築設計的人來說，是至關重要。

# 《安藤忠雄談建築》

## 作者簡介

# 《安藤忠雄談建築》

## 書籍目錄

自序 / 構思的源泉

第一講 現代主義與地域主義

第二講 建築與我的夢

第三講 在抽象化與場所性之間

第四講 走向有生命的建築

第五講 在過程中思考

後記

譯後記

# 《安藤忠雄談建築》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)