

# 《遙遠時空11》

## 图书基本信息

书名：《遙遠時空11》

13位ISBN编号：9789861181677

10位ISBN编号：9861181679

出版时间：2006/03/31

出版社：東立

作者：水野十子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《遙遠時空11》

### 內容概要

在永泉與泰明的同心協力下，八葉們拿到了「北方神符」！就在此時，伊乃里父親的亡靈出現在他夢中，告知他第三張神符的所在地。認定最愛的姊姊被鬼族玩弄，八葉中最憎恨鬼族的伊乃里將會……？超人氣電玩的跨媒體漫畫，引頸期盼的第11集！一併收錄初次登場的「遙3」。

# 《遙遠時空11》

## 精彩短评

1、豆瓣分册过多，就不一一整理出来了==。

1、好久没再有这种心动的感觉，对于一部久远的动画，现在再次看得时候我常开玩笑的说：久违的少女情怀被唤醒了，在时隔10年的现在，从小学到大学，黑夜里看那半透的遥久，像是水滴，我已经不能想象小学的时候看遥久的心情，唯一记得的是水野十子，石田彰的年代，故事什么的，准确的说或许对现在的自己很是无聊也说不定，不过心里想的却不是这样，遥久仍像是新生的绿叶搬新鲜欲滴，一部这样的作品再次给我作为少女心情的畅怀，心里不禁有点感激，你说那樱花乱舞的年代，那8男1女的叫嚣，那纯情得一塌糊涂的性格，那各有苦衷的背后，这样的情节设定带给人的，尤其在这种感情泛滥的年代，除了嗤笑，你能想到的是什么？什么时候想再看遥久，什么原因呢，说真的，我也不知道，若是非得说出个所以然，也许是太过无聊，也许是渴求爱，也许是迷上和风，那种说法都好，总之我把TV版的八叶抄看了，剧场版的舞---夜在初中的时候看过，OVA的紫阳花物语到这里是水野十子的漫画；至于后来的OVA遥久2系列白龙的神子，包括遥久3没有终结的命运，红之月，以及遥久4的出现都是近期才知道的，遥久是一款女性向的游戏。可惜我天生不具有打游戏的天分，所以PS2，PS3，对我来讲是不可及的。同一公司出品的安琪莉可和金色的琴弦我到没怎么欣赏，虽说存在着遥久的影子。水野的画风说实话在这之前我并没怎么喜欢，以前常喜欢把十子的和水野英多对比，喜欢英多，最近却发现她的画风很清纯，纯纯的像风一样，最喜欢的仍然是秦明，先不说石田彰的音：問題ない，像死了女人的秦明有着晴明的睿智，勇气，沉着，所以我想不管何时看遥久，我喜欢的会一直是秦明吧。诗纹给我的感觉一直很好，一个懦弱的小正太，和克拉斯特学院的冯很神似呢。永泉の設定撇去他是出家人的形象，继秦明之后第2女的男人，温柔的，端庄的，作为皇家血缘的他，无疑有了该有的一切。鹰通和友雅是完全不同的男性，鹰通博学，热爱，保护一切女性，鬼也好人也好。友雅是爱女人的，作为放浪的少将，把他设定成这样一个角色，也许只是为了更好的吸引女性吧。イノリ是个孩子，活泼的孩子，认真又热血。天真并没有给我留下什么，但是我还是比较看好他的，执拗的孩子。赖久作为武士，唯一的就忠诚，所以赖久一直忠心着。アクラム，就当做是漂亮的鬼存在在着吧。我也比较喜欢セフル，他只是最为一个再正常不过的孩子存在而已，罪恶的想到黑执事2里164.总之呢，再次喜欢上上一部作品是很难得，不过遥久做到了，为遥久写下一些话，给遥久看，给自己看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)