

《约翰·克利斯朵夫（全四册）》

图书基本信息

书名：《约翰·克利斯朵夫（全四册）》

13位ISBN编号：9787805064253

10位ISBN编号：7805064253

出版时间：1996-06-01

出版社：内蒙古文化出版社

作者：（法）罗曼·罗兰

页数：1359

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《约翰·克利斯朵夫（全四册）》

内容概要

《约翰·克利斯朵夫》不是一部小说，——应当说：不止是一部小说，而是人类一部伟大的史诗。它所描绘的不是人类在物质方面而是在精神方面所经历的艰险，不是征服外界而是征服内界的战迹。它是千万生灵的一面镜子，是古今中外英雄圣哲的一部历险记，是贝多芬式的一阕大交响乐。

《约翰·克利斯朵夫》在本世纪初向欧洲的知识分子们发出的热烈呼吁——无疑的是那个时代中最光辉的历史性文献之一。它笼罩着艺术性形象，并且用精炼的技巧写成，同时是从一个仁爱而敏感的性灵深处迸发出来的呐喊，这个性灵敏锐地感到了资产阶级文化的衰落和一个腐败社会的精神崩溃。那一系列《巨人传》，尤其是其中的《贝多芬传》，不过是一些先声，导引着这部雄伟的、充满了大气磅礴的思想与形象的艺术创作。

罗曼·罗兰在写这部小说以前曾经屡次宣称：世界要窒息了，必须打开窗子，让新鲜空气吹进来。这个观念在这部具有史诗规模的小说中表达出来，书中的情节在欧洲两个主要的国家——德国和法国展开着。作者描绘他的主人公时以当时汹涌澎湃的各种事件作为背景，同时述及20世纪初叶欧洲生活中极其纷繁的各方面，从文化艺术以至政治动态。

《约翰·克利斯朵夫（全四册）》

作者简介

罗曼·罗兰（1866-1944）生于法国中部的克拉姆西。十五岁时随父母迁居巴黎，二十岁入巴黎高等师范学校攻读哲学和历史。后教授过多年艺术史、音乐史。他爱好音乐，造诣颇深，写有许多专著和论文。他的文学作品体裁多样，尤其喜爱戏剧，写有二十一部剧本。小说的代表作为十卷长篇小说《约翰·克利斯朵夫》，它包含着极其丰富的内容，是艺术感染力极强的艺术珍品。1913年获法兰西学院文学奖金。1915年获诺贝尔文学奖金。罗兰主要作品还有小说《柯拉·布勒尼翁》、《克莱朗博，战时一个具有自由意识者的故事》、《母与子》；音乐评论《贝多芬传》、《贝多芬伟大的创造性时代》；文艺评论《托尔斯泰传》、《贝玑》、《米开朗基罗》等。

《约翰·克利斯朵夫（全四册）》

精彩短评

- 1、历时近1年的阅读终于告罄。这是写人生的一本书，各个阶段，每种感情，都写得淋漓尽致。真正历尽天华，方能成就对万物的宽容。书中很多阶段，仿佛是在写自己。故而，很想把自己的事情写成小说咯。
- 2、“孩子，你到底是什么人”“我是将要到来的日子”
- 3、一千多页的十卷鸿篇巨著，还是不做概括为好。若干年后，如果感到疲倦，厌烦，迷茫，颓废，忘了梦想，失去了热爱的人和事，一定记得重读。
- 4、比起不被时代和世人理解的音乐家，我更爱逝去的主人翁的舅舅、可敬的苏兹老人以及可怜可爱的奥里维姐弟。又：这个版本很差。
- 5、虽然读得不是很懂，却依然能读出一股崇敬的精神力量
- 6、这是一个伟大的作家
- 7、有点悲伤

章节试读

1、《约翰·克利斯朵夫（全四册）》的笔记-第902页

這興許就是氣場吧。影響也是潛移默化的。一个人对于别人的影响，决非靠言语完成，而是靠精神来完成的。有一般人能够用目光，举动，和清明的心境，在周围散布出一种恬静的，令人苏慰的气氛。

2、《约翰·克利斯朵夫（全四册）》的笔记-第893页

有時候想得太細緻，發現很多都沒辦法實現。其實只要對未來有希望，覺者會漸漸變好。就足夠了。自己地位还没有稳固，没有财产，身体不好。他怀疑自己究竟有没有权利结婚。那是多么重大的责任！……会不会造成你所爱的人的不幸？会不会使你自己痛苦？

3、《约翰·克利斯朵夫（全四册）》的笔记-第306页

面对新的一天，你要虔诚。别去想一年或十年以后的事。只去想今天。把你的理论统统丢开。所有的理论，甚至有关道德的理论都是不好的、愚蠢的、对人有害的。别去强迫生活。先过了今天再说。每一天都要虔诚。去爱它，尊重它，尤其别让它失去光泽，别妨碍它绽开花朵。甚至像今天这样灰暗忧郁的日子，你也得去爱它。别着急。看见了吧。现在是冬天，一切都沉睡着。沃土一定会苏醒。你只要去做一块沃土，像它那样耐下心来就行了。你得虔诚静心地等着。如果你心诚，一切都会顺当。如果你心不诚，是弱者而且又没成功，那么也应当快乐。大概你不能再进步了。那么干嘛抱着更高地祈求呢？干嘛为你做不到地事而悲伤呢？一个人应当做他所能做地事……Als ich kann

4、《约翰·克利斯朵夫（全四册）》的笔记-第846页

磨難是最好帶成長方式嘛。失败可以锻炼一般优秀的人物；它挑出一批心灵，把纯洁的和强壮的放在一边，使它们变得更纯洁更强壮；但它把其余的心灵加速它们的堕落，或是斩断它们飞跃的力量。一蹶不振的大众在这儿跟继续前进的优秀分子分开了。

5、《约翰·克利斯朵夫（全四册）》的笔记-第1页

傅雷辞：真正的光明决不是没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所掩蔽罢了。真正的英雄绝不是没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以你要在战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人；你不必害怕沉沦堕落，只消你能不断的自拔与更新。……
战士啊，当你知道世界上受苦的不止是你一个时，你定会减少痛楚，而你的希望也将永远在绝望中再生罢！

6、《约翰·克利斯朵夫（全四册）》的笔记-第1071页

有時，孤獨才能成就優秀。一个人要独立，就非孤独不可。但有几个人熬得住孤独？便是在那些最有眼光的人里头，能有胆量排斥偏见，丢开同辈的人没法摆脱的某些假定的，又有几个？要那么办，等于在自己与别人之间筑起一道城墙。墙的这一边是孤零零的住在沙漠里的自由，墙的那一边是大批的群众。看到这情形，谁会迟疑呢？大家当然更喜欢挤在人堆里，象一群羊似的。气味虽然恶劣，可是很暖和。

《约翰·克利斯朵夫（全四册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com