

《惊异是美丽的》

图书基本信息

书名：《惊异是美丽的》

13位ISBN编号：9787506344883

10位ISBN编号：7506344882

出版时间：2009年1月

出版社：作家出版社

作者：铁凝

页数：265 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《惊异是美丽的》

内容概要

《惊异是美丽的》收录了当代著名女作家铁凝的60篇散文精品。铁凝的散文生活气息浓郁，文字中饱含对生活的情意、坦诚以及悲悯，而同时又时不时地能带给读者猝不及防的精彩与撞击。让人感受生活的温暖与美好的同时，又轻松地撕开生活中丑陋的一面，带给我们强烈的智性思考。

“我对世界所知甚少，却顽固地相信，当你能够勇敢地面对困难和有自在，你就一定会成长。”

“孤独可能需要一个人呆着，像葛丽泰·嘉宝，平生最大乐事就是一个从呆着。想必他是体味到，当心灵背对人类的时刻，要比在水银灯照耀下自如和丰富得多。”

《惊异是美丽的》

作者简介

铁凝，1957年生于北京，祖籍河北。作家。曾为河北省作家协会主席，中国作家协会副主席。2006年当选中国作家协会主席。

1975年开始发表文学作品，主要著作有长篇小说《玫瑰门》《大浴女》《笨花》等4部，中、短篇小说《哦，香雪》《第十二夜》《没有钮扣的红衬衫》《对面》（《永远有多远》等100余篇、部，以及散文、随笔等共400余万字，结集出版小说、散文集50余种。1996年出版5卷本《铁凝文集》，2007年人民文学出版社出版9卷本《铁凝作品系列》。作品曾6次获包括“鲁迅文学奖”在内的国家级文学奖；另有小说、散文获中国各大文学期刊奖30余项。由铁凝编剧的电影《哦，香雪》获第41届柏林国际电影节大奖，以及中国电影“金鸡奖”“百花奖”。部分作品已译成英、俄、德、法、日、韩、西班牙、丹麦、挪威、越南等多国文字。

《惊异是美丽的》

书籍目录

关于头发共享好时光想像胡同面包祭母亲在公共汽车上的表现擀面杖的故事风筝仙女河之女会走路的梦告别伊咪闲话做人一个人的热闹书的等级你在大雾里得意忘形车轮滚滚怀念孙犁先生温暖孤独旅程您的微笑使我年轻心灵的黑白故事寻找徐立可爱的女人韩熙载夜宴图皇帝与绘画农民舞会称金少妇为死者化妆包厢蜻蜓德加眼中的芭蕾舞女狮如何变成孩子像剪纸一样美艳明净隐匿的大师我与乡村奥地利天才厨房护心之心河北有位白寿章行走的大脚惊异是美丽的摩登原始人逃亡地主归来武强年画伊蕾和特卡乔夫兄弟怀念插图无法逃避的好运从梦想出发狂欢季节里的猫我的1999为什么要把时光留住华盛顿的“文学疗法”以蓄满泪水的双眼为耳阅读的重量猜想井上靖的笔记本最小的瞬间“关系”一词在小说巾一什小事与陌生人交流国庆那一天22年前的24小时《第四十一》梦关于真实老人，老人我在奥斯陆包饺子了黄金与钻石猫照镜

《惊异是美丽的》

章节摘录

当我成为人们所说的作家之后，虽然写作是我最重要的一部分生活，却不是我生活的全部。写作之外，我还必须承担我所应承担的一切，像所有普通居家过日子的人一样，采买，洗衣，做饭，打扫卫生，浏览时装，定期交纳水电费煤气费有线电视费以及各种费，关注物价以利于在自由市场和商贩讨价还价……写作之外，也有一些非我必须承担的，可我乐于参与其间。比如以外行的耳朵欣赏音乐；比如看画（好画家的原作和印刷品）；比如看电影——一九九五年在美国期间，因为喜欢汤姆·汉克斯（《阿甘正传》主演），就花几天时间看了他的全部电影。再比如，悉心揣摩我父亲的某些收藏品，有时也同他一道去“搜罗”它们。我父亲作为一个长于西画的画家，特别喜爱中国民间的“俗物”。许多年来，他搜集油灯（从汉代直至当今）、火镰、织布梭、粗瓷大碗、大盘、铁匠打制的各式老笨锁、硬木工匠手下的全套凿雕工具、农人腰间的鱼形小刀（简称鱼刀）、牲口脖子上的木“扣槽”……大到碾盘、魁螭床子，小到石头捣蒜臼和火柴棍儿长短的藏针筒儿，他还搜集擀面杖。他搜集的擀面杖，多半来自乡间农户，木质、长短和粗细各有不同，他对它们没有特别的要求，他的原则是有意思就行。当他有机会去农村的时候，他喜欢串门。那时主人多半是好客的，他们通常会大着嗓门邀他进屋。他进了屋，便在灶台、水缸、案板之间东看西看起来。遇有喜欢的，或直接买到手，或买根新的来以新换旧。如若主人既不要钱又不愿意给他擀面杖，我父亲便死磨活说地动员人家，并以高出原价几倍乃至十几倍的钱。

《惊异是美丽的》

编辑推荐

《惊异是美丽的》是当代著名女作家铁凝担任中国作协主席后推出的首部新作。我对世界所知甚少，却顽固地相信，当你能够勇敢地面对困难和有自在，你就一定会成长。孤独可能需要一个人呆着，像葛丽泰·嘉宝，平生最大乐事就是一个从呆着。想必他是体味到，当心灵背对人类的时刻，要比在水银灯照耀下自如和丰富得多。

《惊异是美丽的》

精彩短评

- 1、惊异美丽
- 2、喜欢她的文字，是从《哦，香雪》开始。
- 3、配图是个问题。
- 4、你在大雾里得意忘形。
- 5、比起散文集，这更像一本画评
- 6、因为买过一本铁凝精选，所以好多文章都是重复的
- 7、最初接触铁凝的作品是在高中的时候，总以为铁凝是她的笔名，给人感觉是一个有些强势且棱角分明作家的样子。有机会看到了这本书，才知道原来她也是喜欢憧憬的邻家姐姐。也许是继承了家父的绘画基因，竟也颇有些独特见解。文集是以《关于头发》开始的，其中的描述很是有趣，让我想起了童年快乐的时光。“我上幼儿园的时候，梳过一种马尾辫：头发全部拢到脑后高高竖起，然后用大红玻璃丝紧紧勒住。幼儿园阿姨为我梳头是，在我的头发上是很舍得用力的，每每勒得我两只眼角吊起来，头皮生疼，眼里闪着泪花。我为此和阿姨闹别扭，阿姨说，你的头发又细又软，勒得紧头发才会长得越壮。长大些，当我对农事稍有了解，知道种子拨入泥土，所以用脚踩紧踩实，或用碌碡轧紧轧实。为的是有助于种子生根发芽继而茁壮成长。这时我会想起幼儿园时代我的马尾辫，阿姨似乎把我的头发当做庄稼侍弄了。但她的理论显然是可疑的，因为我的头发并未就此而粗壮起来。”夜深人静，才是她思维敏捷的时刻。在温存的灯光下，手里的笔在纸上轻轻画动着，那细微的声音明晰可辨。她常在这样的时刻生出感恩的情怀，感激上苍拉开这道帷幕，放她走进这样一种生活。她常想，在纸与笔之间从来就没有什么孤单和寂寞。纸与笔的结合产生了许多故事，有些故事使她欣喜，有些故事也会把她弄得悲痛。这时她就放下笔，让笔歇息，让自己尽情欣喜或悲痛。
- 8、不错哟~~我内心还是喜欢看故事的!!
- 9、我觉得还是非常质朴和有灵性的 爸爸是画家妈妈是音乐教授所以教养和熏陶很好 有关芭蕾的小小的隐秘的愿望 对于绘画大概有蛮深的造诣吧 香雪那篇是很朴实和动人的 美好的情绪都是相通的
- 10、铁凝最初吸引我的还是小说，那么流畅的语言，有冲击力的情节，出人意料却又在情理之中的结局。第一次看散文，就是这样有艺术深度的，觉得是美术成就了她，感慨唏嘘之余觉得文学创作这东西，还是家学渊源很重要，很羡慕她的生活状态，做自己想做的事，大概是不用有什么牵绊的吧。叙述很平淡，娓娓道来的
- 11、一般化
- 12、因了亲近,常放床案.
因了"告别伊咪",这本书告别床头.
- 13、当你去别人家做客时，给你摆出糖果的若是朋友，为你端上一杯白开水便是至交了。只有白开水的清淡和平凡，才能使友人之间无所旁顾地共享好时光。
- 14、散文不如小说
- 15、很喜欢这个封面，就借来看了
但是很遗憾，我对于绘画的鉴赏水平还不够，收获不多。已经还掉了。
- 16、平淡温暖的故事娓娓道来,却能让人感受到被极力撕扯的感觉
- 17、读过铁凝很多不同的散文集，因此多有重复，但仍然读着心情愉悦，有一股让人沉静的力量。
- 18、她的笔触细腻温暖，饱含浓浓的情谊。
- 19、写的还是挺感人的。
- 20、像语文课本似的，无趣。
- 21、一本好书。适合下午，一个人，躲在家里的某个角落。看。还要有一杯清茶。
- 22、不觉得很好。一般的随笔吧。
- 23、大多绘画欣赏。
- 24、不惊异。

《惊异是美丽的》

精彩书评

1、最初接触铁凝的作品是在高中的时候，总以为铁凝是她的笔名，给人感觉是一个有些强势且棱角分明作家的样子。有机会看到了这本书，才知道原来她也是喜欢憧憬的邻家姐姐。也许是继承了家父的绘画基因，竟也颇有些独特见解。文集是以《关于头发》开始的，其中的描述很是有趣，让我想起了童年快乐的时光。“我上幼儿园的时候，梳过一种马尾辫：头发全部拢到脑后高高竖起，然后用大红玻璃丝紧紧勒住。幼儿园阿姨为我梳头是，在我的头发上是很舍得用力的，每每勒得我两只眼角吊起来，头皮生疼，眼里闪着泪花。我为此和阿姨闹别扭，阿姨说，你的头发又细又软，勒得紧头发才会长得越壮。长大些，当我对农事稍有了解，知道种子拨入泥土，所以用脚踩紧踩实，或用碌碡轧紧轧实。为的是有助于种子生根发芽继而茁壮成长。这时我会想起幼儿园时代我的马尾辫，阿姨似乎把我的头发当做庄稼侍弄了。但她的理论显然是可疑的，因为我的头发并未就此而粗壮起来。”夜深人静，才是她思维敏捷的时刻。在温存的灯光下，手里的笔在纸上轻轻画动着，那细微的声音明晰可辨。她常在这样的时刻生出感恩的情怀，感激上苍拉开这道帷幕，放她走进这样一种生活。她常想，在纸与笔之间从来就没有什么孤单和寂寞。纸与笔的结合产生了许多故事，有些故事使她欣喜，有些故事也会把她弄得悲痛。这时她就放下笔，让笔歇息，让自己尽情欣喜或悲痛。

《惊异是美丽的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com