

《沉默女王》

图书基本信息

书名：《沉默女王》

13位ISBN编号：978754475913X

出版时间：2015-11

作者：[法] 玛丽·尼米埃

页数：210

译者：袁筱一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沉默女王》

内容概要

《沉默女王》以回忆和现实交替的精巧结构和诗一般的语言，讲述一个敏感孩童，在英年早逝的父亲阴影之下的成长。这部自传体小说赢得读者的喜爱，以及法兰西学院最佳小说奖和美第奇文学奖两项大奖。

小说是关于在生命中缺席的父亲，关于作者的亲身经历，但却也是关于追寻，关于生活中的谜题。正如作家毕飞宇在本书序言中写道：“我们的‘父亲’是谁？他凭什么是我们的父亲？我们凭什么是他的孩子？我个人认为，无论是历史还是文化，无论是戏剧还是小说，也无论是虚构还是非虚构，这个问题才是真正称得上是一个问题的问题。从这个问题出发，结论是显而易见的，艺术家其实都是孤儿，他有理由质疑血管内部急遽流动的液体，他有理由寻找血管顶端的那个永远也不可能存在的接口。”

《沉默女王》

作者简介

玛丽·尼米埃，法国作家，1957年生于巴黎，著名作家罗杰·尼米埃的女儿。在她五岁的时候父亲去世，而且是撞烂了一辆红色跑车，车上还坐着他的情妇……新闻报道铺天盖地，家人却要一再告诉她，父亲是一直爱着她的……在这种尴尬微妙的气氛之中，在家人的保护下，她慢慢长大成人，自己去追寻父亲的足迹，了解父亲对她的感情……长大之后，玛丽·尼米埃成为演员、歌手、两个孩子的母亲和作家。她把父亲在她生命中的缺席和在场，写进了这本动人的自传体小说《沉默女王》，获得法兰西学院大奖和美第奇文学奖。

《沉默女王》

精彩短评

- 1、总的来说这本书不太好读。排开表面的“自恋”甚至“神经质”，有一种无比真实，尖锐的对于家庭、“丧父”的生命体验，需要非常安静，非常耐心地去读（然而实在不想再看一遍了。。）
- 2、言说沉默的地方，反而真实。
- 3、还可以
- 4、非常不好读
- 5、在沉默里，在语言世界与现实世界之间的一小块空地上寄居着真实。沉默是最好的礼物吗？如果是，作者也不需要这么痛苦了。
- 6、当你想找寻自身一些现状的根源时，却发现仿佛进入迷宫深处一个接一个的死胡同，没有光明与出口。缺乏更多记忆与线索的童年往事，周遭又近乎永久保持让其死去的沉默，对于一个人来说是潜藏在意识底层将会纠缠一生的谜，这一谜塑成一个人对待一些事物的态度与行为，并难以改变。
- 7、零碎如尼米埃对父亲的记忆。沉默女王在说什么？恐怕只有她自己知道。
- 8、怀着悲观而积极的情绪，在阴影之中前行，终于走入一派清明。
- 9、对死去的父亲的接受
- 10、总是要和作者在一个频率也是蛮累的
- 11、字字诛心
- 12、感触不深
- 13、279【他在我们身边的时候从来不曾真正地在场，离开我们的时候却又从来不曾真正地离开。】
【父亲如此宣布我的到来：的确，纳迪娜昨天有了个女儿。我曾去塞纳河边，想把她淹死，这样就可以不再听到人们谈论这件事情了。】这个父亲很可怕的说，对妻子儿女不负责而且一心想他们去死，自己也自杀过，还搞婚外情...【有一个死去的父亲总比有一个时时刻刻劫走你的父亲好。一个将沙发开膛破肚的父亲。一个试图要掐死妻子、然后第二天又会带一抱玫瑰来的父亲。或是一个在才换了干净床品的床上切腕自杀的父亲。】
- 14、60%弃。夹杂在虚构和非虚构中间真是难受，特别私人、飘忽的第一人称叙述，找不到什么结构、内涵、共鸣可言，还有那种自问自答漫不经心无的放矢的文风也蛮造作的（读下来最大的印象就是你爸爸很厉害和很多名人有接触呵呵
- 15、囧
- 16、北京国际图书展译林出版社闲逛时买的，细碎的叙述，与其说是一本小说，更多的日记，或者如此私人化的自述。冷静，淡定，丝毫感觉不到文字背后的急促。一个高大的父亲的形象，他的孩子，是活在阴影之下，还是活在光芒之下？Well, it depends.
- 17、不懂是翻译的问题还是原文就是这样，奇怪的断句，戛然而止的话语，跳跃的思维，模糊的时间线...她想说什么？为什么要写这些？我一边读一边不停地问自己这两个问题。沉默女王本该是本日记吗？如果是要给别人看，我表示身为读者思维已经完全被搅乱了。
作者这个人，我感觉在文里她蛮奇怪的，她渴望了解过早离世的父亲，渴望了解父亲眼中的自己——他爱自己吗？如果刚开始的时候她还没来得及，那么后文当她把自己内心整个展现出来的时候我简直无法呼吸，有时候，忒消极。
- 毫无疑问“父亲”并不是个合格的父亲，他留给幼女的是缺失的温情，对孩子的绝对冷漠，割腕，突如其来车祸...不似他留给外人的形象那样光鲜。毫无疑问作者被这些影响着，像通过同样血液缠绕全身的黑网，他是你父亲，他过早地离开了你，但他会一直都在。我不懂还能说什么。
- 18、与回忆和解，与自我和解
- 19、非常神经质的碎嘴念叨，关于“父亲”，记忆繁复交织。基调沉郁，一气呵成
- 20、虽然看起来像零散的记忆，不停的寻找的东西却一直一样。叙事表达合口味。
- 21、玛丽·尼米埃作品，袁筱一翻译、毕飞宇作序

《沉默女王》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com