

# 《“断裂”：世纪末的文学事故》

## 图书基本信息

书名：《“断裂”：世纪末的文学事故》

13位ISBN编号：9787539914312

10位ISBN编号：7539914319

出版时间：2000-04

出版社：江苏文艺出版社

作者：汪继芳

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《“断裂”：世纪末的文学事故》

## 内容概要

1998年，朱文与韩东聊天，聊出一个“断裂”行为。他们以一个作家向另一个作家提问的方式，设计了一份有十三个问题的问卷。问卷发放以后，反馈回来的答案，以一种有进攻色彩的方式，明确了一代作家的基本立场与形象，被认为是对过去数年来文坛上业已建立的既定秩序的否定。这本书，就是作者事后所做的这一文坛突发事件的备忘录。

# 《“断裂”：世纪末的文学事故》

## 作者简介

汪继芳，1961年生于武汉。1996年任教于南京师范大学新闻传播学院。1999年9月辞职。著有《最后的浪漫——北京自由艺术家生活实录》。

# 《“断裂”：世纪末的文学事故》

## 书籍目录

1. “断裂”，是一个宣言 ——栗宪庭访谈录（代序）
1. “我喜欢节制的热情”  
——魏微访谈录
11. “我只对震撼感兴趣”  
——陈卫访谈录
31. “你想写作，你就得诚实”  
——黄梵访谈录
43. 一个“文学中年”  
——顾前访谈录
61. “我不喜欢当教授”  
——李小山访谈录
73. “小说肯定是一种美好的东西”  
——吴晨骏访谈录
93. “语言是一个人身

## 《“断裂”：世纪末的文学事故》

### 精彩短评

- 1、很偶然地在孔夫子上发现这本书，立刻买下。开始只有个简单的念头，就是想看看十二年前这些我喜爱的作家们在做什么想什么。十年前的书，已经很旧了。但声音还是振聋发聩。
- 2、气性还挺大
- 3、上大学时看过的，虽然这里面的作家的作品我至今都没读过
- 4、很有意思，启迪多多
- 5、材料材料材料
- 6、在书店偶然买了这本书，接触到了朱文

# 《“断裂”：世纪末的文学事故》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)